



## KESALAHAN MENULIS HIRAGANA SISWA KELAS XI BAHASA SMA NEGERI 1 PURWAREJA KLAMPOK

(SMA Negeri 1 Purwareja KlampokのXIの言語のクラスの学生のひらがなを書く誤用)

Widiasih Tri Hapsari <sup>✉</sup>

Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

### Info Artikel

*Sejarah Artikel:*

Diterima April 2013  
Disetujui April 2013  
Dipublikasikan April 2013

*Keywords:*

Kesalahan, menulis hiragana

### Abstrak

Hiragana menjadi salah satu huruf yang dipelajari oleh pembelajar di awal pembelajaran bahasa Jepang. Bentuk karakter-karakter hiragana yang rumit, sulit untuk dihafal oleh pembelajar karena banyaknya huruf dalam hiragana yang harus dipahami menjadi salah satu alasan pembelajar merasa sulit sehingga banyak pembelajar mengalami kesalahan dalam penulisan hiragana. Adanya kemiripan huruf satu dengan yang lain serta kaidah penulisan yang harus dipahami semakin membuat pembelajar enggan untuk mempelajari apalagi memperdalam penguasaan tentang hiragana tersebut. Oleh karena itu, masih banyak kesalahan dalam menulis hiragana. Itulah yang melatar belakangi penelitian mengenai “Kesalahan Menulis Hiragana Pada Siswa Kelas XI Bahasa SMA Negeri 1 Purwareja Klampok”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kesalahan menulis hiragana yang dilakukan siswa dan untuk mengetahui faktor-faktor penyebab terjadinya kesalahan menulis hiragana.

© 2013 Universitas Negeri Semarang

<sup>✉</sup> Alamat korespondensi:

Gedung B4 Lantai 1 FBS Unnes  
Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 50229  
E-mail: pbjunnes@gmail.com

## 背景

平仮名は一つ文字になって学習者が学習した。平仮名は日常生活の中で書くのに使われる。たとえば、日本人の名前を書くため、場所の名前と日本語の言葉である。形の平仮名の書き方は複雑なので、学習者が覚えられない。平仮名の文字に似ていることがあり、平仮名の書き方がわからなから学習者も多い。

観察に基づき、SMA N 1 Purwareja KlampokのXIの言語のクラスの学生によって10のクラスから日本語を勉強しているが、まだ平仮名を書くのが困難と思っている。学生が平仮名を書く誤用は多い。学生の問題は平仮名を書いているとき、長音を書くこと、促音を書くこと、平仮名の文字に似て書くことがある。

そのため、研究者はSMA Negeri 1 Purwareja KlampokのXIの言語のクラスの学生の平仮名を書く誤用を研究したい。

## 基礎的な理論

### 1. ひらがなの定義

Widiyanti (2005)によると、平仮名は漢字を変えるや日本語の言葉を書くのに使われる文字である。平仮名も、助詞や助動詞を書くのに使用される (p.2)。

### 2. 誤用分析の定義

『新版日本語教育辞典』(2005)では「誤用研究は、学習者がおかし誤りについて、どのような誤りが存在するのか、どうして誤りをおかすのか、どのように訂正すればよいかなどを考え、日本語教育・日本語学習などに役立つ研究である」と説明している。

## 研究の方法

本研究は量的な記述的というアプローチを使用した。被験者はSMA Negeri 1 Purwareja

KlampokのXIのクラスの学生である。サンプルは36人のSMA Negeri 1 Purwareja KlampokのXIの言語のクラスの学生である。データを集める方法はテストである。

## 研究の結果

### a) ひらがなを書く誤用

データ分析には、学生のひらがなを書く誤用は拗音が52,7%、拗音と長音が52,7%、助詞が59,5%、濁音と拗音が75%である。

### b) 誤用の原因

インタビューには、平仮名を書く誤用の原因は次のとおりである。平仮名を書く練習が少ない、忘れない、あまり細心さでない、平仮名を書く覚えがない、同じ文字を区別する難しい。

### c) 誤用克服の方法

教師はいつもどんなに小さくても学生の誤用を直す。学生はしばしば平仮名を書く練習して、特に助詞、濁音、拗音を書く。

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hayashi, Ooki dkk. 1990. *Nihongo Kyouiku Handobukku*. Tokyo: Taishukan Shoten
- Sudjianto, A Dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc
- Sutedi, Dedi. 2009. *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung: UPI Press.
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. 1988. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Widiyanti, Neni. 2005. *Belajar Bahasa Jepang Dengan Mudah*. Yogyakarta: Media Abadi.