



PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI BEBAS MELALUI METODE SUGESTI-IMAJINASI DENGAN MEDIA LAGU

Asna Mariatul Kibtiyah , Nuraeni Abbas

Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Info Artikel

Sejarah Artikel:

Diterima Januari 2014
Disetujui Februari 2014
Dipublikasikan Maret 2014

Keywords:

*writing skill; free poetry;
suggestion-imagination
method song*


Abstrak

Tujuan penelitian: meningkatkan keterampilan guru, aktivitas siswa, dan hasil belajar keterampilan menulis puisi bebas pada siswa kelas VB SDN Petompon 01 Semarang. Jenis Penelitian: penelitian tindakan kelas melalui metode sugesti-imaginasinya dengan media lagu, terdiri atas dua siklus, setiap siklusnya terdiri atas dua pertemuan. Setiap siklusnya meliputi empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Subyek penelitian: siswa kelas VB SDN Petompon 01 Semarang. Teknik pengumpulan data menggunakan tes dan nontes. Hasil penelitian menunjukkan: (1) keterampilan guru pada siklus I memperoleh skor 28 kategori baik, dan siklus II memperoleh skor 38,5 dengan kategori baik sekali. (2) aktivitas siswa pada siklus I mendapatkan rata-rata skor 18,72 kategori baik, dan pada siklus II, memperoleh rata-rata skor 26,82 dengan kategori baik sekali. (3) hasil belajar keterampilan menulis puisi siswa pada siklus I memperoleh rata-rata skor 13,68 dengan ketuntasan klasikal 68%. Sedangkan pada siklus II memperoleh rata-rata skor 15,32 dengan ketuntasan klasikal sebesar 80%. Simpulan: melalui penerapan metode sugesti-imaginasinya menggunakan media lagu dapat meningkatkan keterampilan guru, aktivitas siswa dan hasil belajar keterampilan menulis puisi bebas.

Abstract

The objective of the study was to improve teacher ability, students activities, and students achievement in free poetry writing skill to the fifth B grade of SDN Petompon 1, Semarang. Research design: action research using suggestion-imagination method using song with two cycles. Each cycle had two meetings. Each cycle had four steps. They were planning, acting, observing, and reflecting. Subjects of the study were students. Procedure of data collection used test and non-test. The research finding showed (1)The teacher score in the first cycle was 28 with good category. The second cycle was 38.5 with very good category. (2)The average score of students activities in the first cycle was 18.75 with good category. The second cycle was 26.82 with very good category. (3) The student achievement in the first cycle was 13.68 and the percentage of classical completeness was 68%. It increased to 15.32 and the percentage of classical completeness was 80% in the second cycle. Conclusion: suggestion-imagination method using song improved teacher ability, students activities, and students achievement in free poetry writing skill to the fifth B grade of SDN Petompon 1, Semarang.

© 2014 Universitas Negeri Semarang

 Alamat korespondensi:
Jl. Beringin Raya no. 15 Wonosari Kampus Ngaliyan
E-mail: azhna_kumala@yahoo.com

PENDAHULUAN

Berdasarkan hasil refleksi peneliti ketika PPL tanggal 26 Agustus sampai dengan tanggal 17 Oktober 2013 menunjukkan bahwa keterampilan menulis puisi bebas kelas VB SDN Petompon 01 Semarang masih rendah. Selama pembelajaran berlangsung, siswa kurang memperhatikan penjelasan yang disampaikan guru, tidak jarang ada siswa yang bermain-main di kelas dan mengganggu teman-teman sekelas sehingga suasana belajar menjadi terganggu dan keadaan menjadi tidak terkontrol, siswa sebagian besar pasif pada saat proses belajar mengajar di kelas, hanya sedikit siswa yang aktif dalam pembelajaran, guru kurang menerapkan model pembelajaran inovatif sehingga pembelajaran yang disampaikan terkesan monoton dan membosankan bagi siswa, metode ceramah masih menjadi pilihan utama guru ketika kegiatan pembelajaran berlangsung di kelas, sehingga siswa hanya menerima materi pembelajaran secara pasif. Serta pemahaman siswa terhadap materi menulis puisi bebas rendah. Permasalahan tersebut juga didukung dengan hasil perolehan hasil belajar siswa kelas VB pada semester I SD N Petompon 01 Semarang dengan hasil tes formatif Bahasa Indonesia yang belum optimal. Dengan jumlah siswa kelas VB SDN Petompon 01 Semarang yaitu 25 siswa terdapat 16 siswa (64%) yang mencapai KKM dan sisanya 9 siswa (36%) belum mencapai KKM. Selain itu berdasarkan dokumen data nilai siswa, nilai tertinggi yang bisa dicapai oleh siswa adalah 85 sedangkan nilai terendahnya ialah 50.

Melihat permasalahan pembelajaran berdasarkan fakta di atas, maka peneliti bersama tim kolaborator berinisiatif menetapkan alternatif pemecahan masalah di atas guna meningkatkan keterampilan menulis khususnya menulis puisi bebas. Dalam hal ini peneliti memilih metode sugesti-imajinasi serta menggunakan media lagu yang diharapkan dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas pada siswa kelas VB SDN Petompon 01 Semarang. Sehingga rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana cara

meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas menggunakan metode sugesti-imajinasi dengan media lagu dapat pada siswa kelas VB SD N Petompon 01?

Menurut Trimantara (2005:12-13) bahwa ada empat faktor yang memberikan kontribusi bagi peningkatan kualitas pembelajaran menulis dengan metode sugesti-imajinasi, diantaranya adalah: 1) pemilihan lagu yang bersyair puitis membantu para siswa memperoleh model dalam pembelajaran kosakata; 2) pemberian apersepsi tentang keterampilan mikrobahasa yang dilanjutkan dengan pembelajaran menulis menggunakan metode sugesti-imajinasi dapat diserap dan dipahami dengan lebih baik oleh para siswa; 3) sugesti yang diberikan melalui pemutaran lagu merangsang dan mengkondisikan siswa sedemikian rupa sehingga siswa dapat memberikan respons spontan yang bersifat positif. Dalam hal ini, respons yang diharapkan muncul dari para siswa berupa kemampuan menggali pengalaman hidup atau mengingat kembali fakta-fakta yang pernah mereka temui, mengorganisasikannya, dan memberikan tanggapan berupa ide-ide atau konsep-konsep baru mengenai pengalaman atau fakta-fakta tertentu; 4) peningkatan penguasaan kosakata, pemahaman konsep-konsep dan teknik menulis, serta imajinasi yang terbangun baik berkorelasi dengan peningkatan kemampuan siswa dalam membuat variasi kalimat. Penggunaan media lagu dalam pembelajaran menulis puisi bebas melalui metode sugesti-imajinasi dianggap mampu meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas.

Menurut Brewster dalam Nurhayati (2009:67) ada banyak keuntungan menggunakan lagu sebagai *learning resource*. 1) lagu merupakan *linguistic resource*, dalam hal ini lagu menjadi media pengenalan bahasa baru, sekaligus media untuk penguatan tata bahasa dan kosakata. Lagu juga mempresentasikan bahasa yang dikenali siswa dalam bentuk yang baru dan menyenangkan; 2) lagu sebagai *affective/psychological resource*, bahwa selain menyenangkan, lagu juga mampu memotivasi siswa sekaligus memupuk *attitude* yang positif. Bahkan lagu bisa membantu meningkatkan rasa

percaya diri siswa; 3) lagu merupakan *cognitive resource*, yaitu lagu membantu meningkatkan daya ingat, konsentrasi dan koordinasi. Siswa menjadi lebih sensitif terhadap tanda rima sebagai alat bantu untuk memaknai makna.

Adapun langkah-langkah pelaksanaan metode sugesti-imajinasi adalah sebagai berikut.

- 1) Guru memberikan pretes sebelum pembelajaran dimulai,
- 2) guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang hendak dicapai,
- 3) guru menjelaskan praktik pembelajaran dengan lagu,
- 4) guru membagikan kutipan syair lagu,
- 5) guru menyampaikan beberapa hal penting tentang cara mengeksploitasi lagu dan mengolah emosi siswa,
- 6) guru menyanyikan lagu,
- 7) siswa menuangkan gagasan tulis,
- 8) guru membimbing siswa tentang cara menentukan judul yang sesuai dengan tema,
- 9) guru membimbing siswa cara menyusun puisi dari judul menjadi puisi bebas yang memiliki makna yang kuat, imajinatif dan memiliki keindahan bunyi dengan memanfaatkan gagasan yang ditulis siswa sebelumnya,
- 10) guru membantu siswa yang mengalami kesulitan,
- 11) guru mengawasi dan memotivasi siswa,
- 12) guru memberikan soal paska tes.

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan peningkatkan keterampilan guru, mendeskripsikan aktivitas siswa dan meningkatkan hasil belajar keterampilan menulis puisi bebas melalui metode sugesti-imajinasi dengan media lagu pada siswa kelas VB SDN Petompon 01 Semarang.

METODE PENELITIAN

Subyek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VB SDN Petompon 01 Semarang. Sedangkan variabel penelitiannya yaitu keterampilan guru, aktivitas siswa dan keterampilan menulis puisi bebas melalui metode sugesti-imajinasi dengan media lagu. Penelitian tindakan kelas ini dilakukan dalam dua siklus, setiap siklusnya terdiri atas dua pertemuan dengan setiap siklusnya meliputi empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi (dalam Arikunto, 2006). Teknik pengumpulan data menggunakan tes dan nontes. Sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif dan kualitatif.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Keterampilan Guru

Peningkatan keterampilan guru pada pembelajaran IPS dapat dilihat pada tabel 1.

Tabel 1. Peningkatan Keterampilan Guru

No	Indikator	Siklus I	Siklus II
1.	Mempersiapkan siswa untuk belajar	4	4
2.	Melakukan apersepsi	3	4
3.	Menyampaikan tujuan pembelajaran	2,5	4
4.	Memberikan pertanyaan untuk mengembangkan sifat ingin tahu siswa	2,5	4
5.	Melaksanakan pembelajaran	2,5	4
6.	Menyanyikan lagu yang berhubungan dengan materi	3	4
7.	Pengelolaan kelas	2,5	3
8.	Memberikan penguatan	2,5	4
9	Memotivasi siswa	2,5	3,5
10	Menutup pelajaran dengan memberikan kesimpulan	3	4
	Jumlah skor	28	38,5
	Kategori	Baik	Baik Sekali

Sesuai data yang dipaparkan tersebut menunjukkan bahwa keterampilan guru terus meningkat. Pada siklus I keterampilan guru memperoleh skor 28 dengan kategori baik kemudian meningkat pada siklus II dengan skor 38,5 dengan kategori sangat baik. Peningkatan tersebut terjadi karena guru melakukan perbaikan dari hasil refleksi dan revisi yang dilakukan pada setiap siklus.

Aktivitas Siswa

Peningkatan aktivitas siswa dalam pembelajaran menulis puisi bebas dapat dilihat pada tabel 2.

Tabel 2. Peningkatan Aktivitas Siswa

No	Indikator	Siklus I	Siklus II
1.	Siap mengikuti proses pembelajaran	2,8	3,9
2.	Aktif bertanya dan menjawab pertanyaan	1,84	2,7
3.	Perhatian siswa terhadap penjelasan	2,44	3,88
4.	Menuliskan gagasan tulis	2,94	3,5
5.	Kemampuan siswa menyampaikan pendapat	1,7	2,4
6.	Menyusun puisi bebas	2,62	3,84
7.	Menilai pekerjaan teman	1,76	2,66
8.	Mengerjakan soal evaluasi	2,62	3,94
Jumlah		468	670,5
Jumlah Rata-rata skor		18,72	26,82
Kategori		Baik	Baik sekali

Berdasarkan data di atas aktivitas siswa yang dilakukan dalam pembelajaran menulis puisi bebas melalui metode sugesti-imajinasi dengan media lagu yang diamati dengan lembar pengamatan aktivitas siswa terjadi peningkatan pada setiap siklusnya. Pada observasi aktivitas siswa pada siklus I jumlah rata-rata skor yang diperoleh adalah 18,72 dengan kategori baik. Kemudian jumlah rata-rata skor meningkat dengan signifikan menjadi 26,82 dengan kategori sangat baik pada siklus II.

Hasil Belajar Siswa

Peningkatan hasil belajar siswa dapat dilihat pada tabel 3.

Tabel 3. Rekapitulasi hasil belajar siswa

No	Indikator	Siklus I	Siklus II
1.	Tema	3,8	3,88
2.	Rasa	2,6	3,04
3.	Nada	2,12	2,32
4.	Amanat	2,92	3,64
5.	Diksi/pilihan kata	2,24	2,44
Jumlah skor		342	383
Rata-rata		13,68	15,32
Kategori		Baik	Baik

Hasil tes keterampilan menulis puisi bebas melalui metode sugesti-imajinasi dengan media lagu pada pembelajaran menulis ini mengalami peningkatan yang baik pada setiap siklus. Pada siklus I, jumlah skor adalah 342 dengan rata-rata skor 13,68 dengan kategori baik. Peningkatan kembali terjadi pada siklus II dengan jumlah skor yang diperoleh pada seluruh indikator 384 dengan rata-rata skor 15,32 dengan kategori baik.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan melalui metode sugesti-imajinasi dengan media lagu dapat meningkatkan keterampilan guru, aktivitas siswa dan keterampilan menulis puisi bebas. Keterampilan guru pada siklus I memperoleh skor 28 kategori baik, dan siklus II memperoleh skor 38,5 dengan kategori baik sekali. Aktivitas siswa pada siklus mendapatkan rata-rata skor 18,72 kategori baik, dan pada siklus II, memperoleh rata-rata skor 26,82 dengan kategori baik sekali. Hasil belajar Trimantara, Petrus. 2005. Metode Sugesti Imajinasi dalam Pembelajaran Menulis dengan

keterampilan menulis puisi siswa pada siklus I memperoleh rata-rata skor 13,68 dengan ketuntasan klasikal 68%. Sedangkan pada siklus II memperoleh rata-rata skor 15,32 dengan ketuntasan klasikal sebesar 80%.

DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Zainal, dkk. 2010 *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Guru SD, SLB dan TK*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi dkk. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Herryanto, Nar dan H.M Akib Hamid. 2008. *Statistika Dasar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Nurhayati, Lusi. 2009. Penggunaan Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Siswa SD; Mengapa dan Bagaimana. *Majalah Ilmiah Pembelajaran*. 1/5 : 63-75.
- Poerwanti, Endang. 2008. *Asessmen Pembelajaran SD*. Jakarta: Dikjen Dikti Depdiknas.
- Media Lagu. *Jurnal Pendidikan Penabur*. 5/4 : 1-14.