



**LA PERSONNALITE DE CANDIDE ET LES FACTEURS INCONSCIENTS
QUI L'INFLUENCENT DANS LE ROMAN CANDIDE OU L'OPTIMISME DE
VOLTAIRE : UNE ÉTUDE PSYCHANALYTIQUE LITTÉRAIRE SELON****Anjar Setyorini[✉], Suluh Edhi Wibowo, Ahmad Yulianto.**Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Info Artikel

Sejarah Artikel:
Diterima Juli 2015
Disetujui September 2015
Dipublikasikan Oktober 2015

Mots-Clé:
Psikologi, sastra

Abstrak

Psikologi dan sastra memiliki hubungan fungsional karena sama-sama mempelajari keadaan kejiwaan orang lain. Psikoanalisis adalah wilayah kajian dalam psikologi sastra. Carl Gustav Jung adalah satu tokoh psikoanalisis yang mengatakan bahwa selain alam sadar (kesadaran), kepribadian manusia juga dibentuk oleh alam tak sadar (ketidaksadaran). Ketidaksadaran ini dibagi dua, yaitu ketidaksadaran pribadi dan ketidaksadaran kolektif. Ketidaksadaran pribadi yaitu ketidaksadaran yang letaknya dekat dengan kesadaran, sedangkan ketidaksadaran kolektif adalah ketidaksadaran yang letaknya paling jauh dari kesadaran dan merupakan gudang bekas ingatan yang diwariskan dari masa lampau leluhur. Pada roman *Candide* ou *L'Optimisme* karya Voltaire, penulis meneliti tentang bagaimanakah kepribadian tokoh *Candide* dan faktor-faktor ketidaksadaran yang memengaruhi. Tokoh *Candide* sebagai tokoh utama yang digambarkan pada roman ini adalah sosok yang lugu, optimis, dan selalu ingin tahu tentang kejadian-kejadian yang terjadi disekitarnya. Kepribadian tokoh *Candide* ini dipengaruhi oleh faktor-faktor ketidaksadaran pribadi yang berupa kedewasaan, motif cinta, frustrasi, konflik, dan ancaman, serta faktor-faktor ketidaksadaran kolektif yang berupa filsafat, faktor biologis, agama, dan mistik. Penelitian ini meneliti tentang kepribadian tokoh dan faktor-faktor ketidaksadaran yang mempengaruhinya, sehingga peneliti menggunakan pendekatan psikologis. Sumber yang digunakan peneliti adalah roman *Candide* ou *L'Optimisme* karya Voltaire. Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan teknik pustaka. Metode deskriptif analitik adalah metode yang dipilih peneliti untuk menganalisis data dengan mendeskripsikan fakta-fakta yang ada disertai penjelasannya dalam bentuk uraian kata-kata. Setelah menganalisis secara bertahap, dapat diketahui bahwa tokoh *Candide* dalam roman *Candide* ou *L'Optimisme* karya Voltaire ini, kepribadiannya dipengaruhi oleh semua faktor-faktor ketidaksadaran dari teori Carl Gustav Jung, baik itu faktor ketidaksadaran pribadi maupun ketidaksadaran kolektif

INTRODUCTION

La littérature est un résultat de l'imitation ou de la représentation de la réalité. La littérature en vue de la psychologie littéraire est une représentation des attitudes et des comportements humains. Essentiellement, l'attitude et le comportement sont le reflet de l'âme (Endraswara 2008 :179). Dans cette recherche, j'ai choisi un roman de Voltaire. Voltaire (Husein 1989 :9&12), ou François-Marie Arouet (1694-1778) était un des plus grands auteurs français du XVIIIe siècle. Voltaire était un penseur, un philosophe, un écrivain, et un historien. *Candide* a été écrit quand l'écrivain avait 65 ans. *Candide* est une figure unique et sa personnalité est influencée inconsciemment par les expériences d'autrui. À la manière d'inconscience, les autres ont influencé la personnalité de *Candide*.

J'ai choisi ce titre parce que dans ce roman, *Candide* avait plusieurs personnalités influencées par d'autres personnes pendant son voyage pour retrouver Cunégonde. *Candide* ou *L'Optimisme* est un des romans les plus célèbres de Voltaire. Les structures dans ce roman sont très simples, les lecteurs peuvent facilement comprendre son histoire. La plupart des personnalités de *Candide* ont été influencées par les facteurs inconscients. C'est pour cette raison là que j'ai choisi ce roman pour l'analyser plus profondément. J'ai utilisé la théorie de Carl Gustav Jung pour ma recherche. Cette théorie correspond à mon analyse parce qu'elle explique l'inconscience personnelle et l'inconscience collective. L'inconscience personnelle se trouve près de la conscience. L'inconscience personnelle est le contraire de la structure consciente. L'inconscience collective est un ensemble des expériences d'autrui qui influence la personnalité de quelqu'un. La problématique générale dans cette recherche est : Comment analyse-t-on la personnalité de *Candide* et quels facteurs inconscients qui peuvent l'influencer en utilisant la théorie de Carl Gustav Jung ? L'objectif majeur de cette recherche est pour expliquer la description de la personnalité de *Candide* et les facteurs inconscients qui l'influencent en utilisant la théorie de Carl Gustav Jung.

1. Psychanalytique de Carl Gustav Jung

Il y a deux structures de la personnalité selon Jung ;

1.1 La structure consciente

La structure consciente a une fonction pour convenir au monde. Il y a deux composants dans la structure consciente :

1.1.1 L'attitude de l'âme

L'attitude de l'âme est une forme de conception des hommes au monde. Il y a deux types de la personnalité : a. L'attitude extravertie Un homme qui s'oriente vers la vie réel. Il est ouvert et a beaucoup d'amis. La pensée ou les actions sont influencés par ses environnements. b. L'attitude introvertie Un homme qui s'oriente vers soi même. Il est subjectif. Il est propre. Il est timide et n'a pas beaucoup d'amis. Il juge le monde selon ses expériences.

1.1.2 La fonction de l'âme

La fonction de l'âme est une manière des hommes à réagir vers le monde. Il y a quatre types de la personnalité : a. La pensée Les caractéristiques de la pensée sont objectives, ils travaillent logiquement et ils ont une mentalité analytique. b. Le sentiment Les caractéristiques du sentiment sont rationnelles. Ils ont de la capacité pour comprendre l'émotion d'autrui. c. La sensation Les caractéristiques de la sensation sont sensibles et réaliste. Ils sont très émotionnels. d. L'intuition Les caractéristiques de l'intuition sont optimiste et enthousiaste. Ils sont très influencés par la physionomie. La personnalité intuitive se trouve dans l'inconscience.

1.2 La structure inconsciente

La structure inconsciente a deux composants, ce sont :

1.2.1 L'inconscience personnelle

L'inconscience personnelle est un contraire de la structure consciente. Par exemple : si la structure conscience a une attitude extravertie qui est objectif et a beaucoup d'amis, alors que l'inconscience personnelle a une attitude introvertie qui est subjectif. Et puis, si la structure conscience a une fonction de la sensation qui est très émotionnel, alors que l'inconscience personnelle a une fonction de l'intuition qui est optimiste.

1.2.2 L'inconscience collective

L'inconscience collective a été inventée par Jung. L'inconscience collective est un ensemble des expériences d'autrui qui influence la personnalité de quelqu'un. Il y a quelques manifestations dans l'inconscience, ce sont : 1. le symptôme (le symptôme est un signal de danger qui peut devenir un assassin pour surveiller la poursuite de son existence) et le complexe; 2. le rêve, la fantaisie, et l'imagination; 3. l'archétype qui a la forme d'ombre, de personne, d'anima (anima est le côté féministe dans une inconscience collective de l'homme qui peut devenir un pleurard) et d'animus (animus est le côté masculin dans une inconscience collective de l'homme), et puis du moi ou self (le moi est un objectif dans la vie et toujours curieux pour savoir tous les événements qui se passent).

1.3 Les facteurs inconscients qui influencent sur la personnalité de l'homme

1.3.1 L'inconscience personnelle, se compose de :

a. Le facteur de la maturité La maturité montre un niveau avancé dans la vie. b. Le facteur de l'amour Tout le monde a besoin d'amour et d'amitié dans la vie. Si l'on est pas satisfait le besoin d'amour, cela provoquera une mauvaise attitude. c. Le facteur de la frustration La plupart de gens sentent la frustration parce qu'ils ne peuvent

pas atteindre leurs désir. d. Le facteur du conflit Le conflit est une attitude de quelqu'un qui s'oppose à soi-même et aux autres. e. Le facteur de la menace La menace est un signe ou un avertissement où l'on ne se sent pas en sécurité.

2.3.2 L'inconscience collective, se compose de :

a. La philosophie La philosophie est une manière de penser pour savoir tous les événements du monde. b. Le facteur biologique Le facteur biologique se compose des besoins de l'alimentation, de la boisson, du repos, et du sexe. c. La religion La religion est une manière de communiquer avec Dieu. d. La mystique La mystique est un problème qui n'est pas à la portée de la logique.

METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

J'ai utilisé la méthode descriptive analytique dans ma recherche. La méthode descriptive analytique est une méthode qui donne les descriptions et les faits dans les analyses. Pour grouper les données, j'ai utilisé la technique bibliographique. L'approche de cette recherche est l'approche de la psychologie parce que j'ai analysé la personnalité du personnage principale et les facteurs inconscients qui l'influencent, en utilisant la théorie psychanalytique de Carl Gustav Jung.

ANALYSE

4.1 La structure inconsciente

4.1.1 L'inconscience personnelle :

(a). Subjectif (COLO/XIX/82) "..., il avait à la vérité essuyé des malheurs mille fois plus douloureux ; mais le sang froid du juge, et celui du patron dont il était volé, alluma sa bile, et le plongea dans une noire mélancolie. La méchanceté des hommes se présentait à son esprit dans toute sa laideur, il ne se nourrissait que d'idées tristes." Candide est un homme subjectif. Il juge le monde selon ses souvenirs. La frustration est l'un des facteurs inconscients personnels qui l'influencent. Pendant ses voyages pour retrouver Cunégonde, il n'a pas été bien traité. C'est pour quoi il pensait que tout le monde était méchant.

(b). Optimisme (COLO/XVI/65) Candide ne se laissait point d'admirer le sujet de sa délivrance. « Quel peuple! disait-il, quels hommes! Quelles moeurs! Si je n'avais pas eu le bonheur de donner un grand coup d'épée au travers du corps du frère de mademoiselle Cunégonde, j'étais mangé sans rémission. Mais, après tout, la pure

nature est bonne, puisque ces gens-ci, au lieu de me manger, m'ont fait mille honnêtetés dès qu'ils ont su que je n'étais pas jésuite.» Candide est un homme optimisme, tandis que Pangloss était un philosophe qui lui disait toujours que tout allait bien. Alors, il est toujours optimiste grâce à Pangloss. Le facteur de la maturité est l'un des facteurs inconscients personnels qui l'influencent.

4.1.2 L'inconscience collective

(a). Assassin (COLO/XV/61) ... C'est ce que nous verrons, coquin! dit le jésuite baron de Thunder-ten-tronckh; et en même temps il lui donna un grand coup du plat de son épée sur le visage. Candide dans l'instant tire la sienne, et l'enfonça jusqu'à la garde dans le ventre du baron jésuite; mais en la retirant toute fumante, il se mit à pleurer: «Hélas! Mon Dieu, dit-il, j'ai tué mon ancien maître, mon ami, mon beau-frère; je suis le meilleur homme du monde, et voilà déjà trois hommes que je tue; et dans ces trois il y a deux prêtres.» Candide était un assassin parce qu'il y avait le symptôme qui travaillait dans son inconscience collective. Le symptôme est un signal de danger. Le facteur biologique est l'un des facteurs inconscients collectifs qui l'influence parce qu'il est devenu un assassin pour surveiller la poursuite de son existence.

(b). Pleurard (COLO/XIV/56) "... «Al-lons, mon maître, suivons le conseil de la vieille; partons, et courons sans regarder derrière nous». Candide versa des larmes: «O ma chère Cunégonde! Faut-il vous abandonner dans le temps que monsieur le gouverneur va faire nos noces! Cunégonde amenée de si loin, que deviendrez-vous? Candide est un homme pleurard parce qu'il y avait l'archétype appelé anima qui se développait dans son inconscience collective. Anima est le côté féministe dans une inconscience collective de l'homme. Le facteur biologique est un des facteurs inconscients collectifs qui l'influence parce qu'il n'a pas rempli le besoin de l'amour dans sa vie.

(c). Curiosité (COLO/XXVII/117) "Candide embrassa cent fois le baron et Pangloss. «Et comment ne vous ai-je pas tué, mon cher baron? Et mon cher Pangloss, comment êtes-vous en vie après avoir été pendu? Et pourquoi êtes-vous tous deux aux galères en Turquie?...» Candide est toujours curieux pour savoir tous les événements qui se passent. Il y a l'archétype nommé moi (self) qui se développait dans son inconscience collective. La mystique est l'un des facteurs inconscients collectifs qui l'influence. Candide a demandé à Pangloss et au Baron de lui expliquer sur des événements qui se passaient.

CONCLUSION

Ces analyses montrent qu'il y a une relation entre la personnalité et l'inconscience dans le roman. Le facteur de la maturité, de l'amour, de la frustration, du conflit, et de la menace sont les facteurs inconscients personnels. Ces facteurs sont classés selon les expériences de soi-même. Et puis, la philosophie, le facteur biologique, la religion, et la mystique sont les facteurs inconscients collectifs. Ils sont classés selon les expériences des autres. Alors, je propose aux étudiantes de la Littérature Française d'analyser la personnalité du personnage dans d'autres romans en utilisant la même théorie ou une autre théorie de psychologie.

BIBLIOGRAPHIE

Rachman dkk, Maman. 2006. *Filsafat Ilmu*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Rakhmat, Jalaluddin. 2005. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Ramli dkk. 2006. *Mengenal Islam*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Schultz, Duane. 1991. *Psikologi Pertumbuhan (edisi terjemahan oleh Yustinus)*. Yogyakarta: Kanisius.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Suryabrata, Sumadi. 2008. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Tafsir, Ahmad. 2006. *Filsafat Ilmu*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Walgito, Bimo. 2002. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi.

<http://www.lontar.ui.ac.id/fib/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=14145&lokasi=lokal>

<http://id.shvoong.com/books/guidance-selfimprovement/1958526-optimisme-kunci-meraih-sukses>