



La réflexion sur la personnalité de Samuel Perlman dans le roman *Une Désolation* de Yasmina Reza au niveau de la hiérarchie des besoins : Une étude selon la théorie Holistique-Dynamique d'Abraham H. Maslow

Sarah Anggriani[✉] Suluh Edhi Wibowo, Ahmad Yulianto

Département de la Langue et de la Littérature étrangère, Faculté des Langues et des Arts,
Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Info d'article

Histoire de l'article:

Reçu août 2017

Accepté septembre 2017

Publié octobre 2017

Mots-clés:

La personnalité ; Une Désolation ; la hiérarchie des besoins ; Abraham H. Maslow

Extrait

Le roman *Une Désolation* est le deuxième roman de Yasmina Reza qui a été publié en 1999. Ce roman parle de l'histoire d'un homme qui a raconté les expériences qu'il avait vécues à son fils, dans lesquelles il était toujours à la recherche du bonheur. Cette recherche vise à décrire et à expliquer le phénomène psychologique du personnage principal, Samuel Perlman, dans le roman *Une Désolation*, en utilisant la théorie de l'holistique-dynamique d'Abraham H. Maslow. L'analyse principale s'est accentuée sur l'accomplissement des besoins fondamentaux dans la hiérarchie des besoins. Ces besoins fondamentaux comprennent: le besoin physiologique, le besoin de la sécurité, le besoin social ou de contact, et le besoin de respect et de reconnaissance. Le corpus de cette recherche est le roman *Une Désolation* de Yasmina Reza. La méthode d'analyse utilisée est celle de l'analyse descriptive, qui se fait en décrivant des faits qui sont ensuite équipés d'une analyse. La technique d'analyse utilisée est celle des contenus latents et communicatifs. Après avoir fait mon analyse, je peux en conclure que le fait historique qui comprend les caractères dans le roman a motivé le personnage principal pour satisfaire ses besoins fondamentaux comprennent: le besoin physiologique, le besoin de la sécurité, le besoin social ou de contact, et le besoin de respect et de reconnaissance. Il est prévu que les résultats de cette recherche pourra donner une nouvelle idée pour les étudiants en littérature française, surtout à comprendre et à appliquer la théorie de l'holistique-dynamique d'Abraham H. Maslow sur des romans différents.

© 2017 Universitas Negeri Semarang

[✉] Adresse :

Gedung B9 Lantai 2 FBS Unnes
Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 50229

ISSN 2252-6730

INTRODUCTION

Selon Wellek et Warren (2014: 109), la littérature est un média pour exprimer les idées, les pensées, et l'expérience de l'auteur. La littérature montre l'expérience vécue par l'auteur aux lecteurs. La littérature n'est pas seulement une réflexion sociale, mais elle représente aussi une idée sur le monde et sur la réalité sociologique qui dépassent le temps.

On compte trois genres littéraires, ce sont la prose, la poésie et le théâtre. La prose, dans ce cas-là est le roman, est la plus dominante dans la présentation des éléments sociaux. Une forme de littérature qui est souvent considérée comme image de la vie réelle est le roman. (Ratna, 2012:335).

J'ai choisi le roman de Yasmina Reza comme l'objet matériel de la recherche, en raison des facteurs de l'auteur. Reza est une femme écrivain française qui a gagné le Prix de Molière Award pour les meilleurs écrivains du 20^{ème} siècle. Le roman *Une Désolation* est son deuxième roman. Ce roman relate l'histoire d'un homme qui raconte les expériences qu'il a vécues à son fils. Il cherchait toujours le sens du bonheur à son avis.

LA THÉORIE

J'ai utilisé la théorie de l'Holistique-Dynamique d'Abraham H. Maslow parce qu'elle correspond à mon analyse sur la hiérarchie des besoins chez le personnage principal. Avant d'analyser le roman avec la théorie d'Abraham H. Maslow, j'ai analysé les faits historiques tels que le caractère comme le facteur de l'émergence de ces besoins fondamentaux.

Le caractère

Les caractères sont utilisés dans deux contextes. Premièrement, le caractère est créé pour les personnages qui apparaissent dans l'histoire. Deuxièmement, le caractère créé se forme dans des différents intérêts, des désirs, des émotions, et des principes moraux des personnages comme ce que représente implicitement une question (Stanton, 2007: 33)

La hiérarchie des besoins

Maslow dans son concept de la hiérarchie des besoins révèle que les besoins aux niveaux inférieurs doivent être respectés ou au moins suffisamment remplies avant que les besoins au niveau supérieur deviennent motivants. Les cinq besoins qui composent cette hiérarchie est le conative de besoin, ce qui signifie que ces exigences ont des caractères encourageant ou motivant qui s'appelle aussi les besoins de base (Feist et Feist, 2010: 331).

Le besoin physiologique

Maslow constate que le besoin le plus élémentaire de tous les êtres-humain est le besoin physiologique qui comprend le besoin pour la nourriture, la boisson, le sexe, et pour dormir. Ce besoin est celui qui a le plus d'effet que tous les autres besoins.

Le besoin de la sécurité

Ce besoin-ci essaie de se libérer des forces qui le menacent, comme la guerre, le terrorisme, la maladie, la peur, l'anxiété, le danger, la violence et les catastrophes naturelles. Le besoin pour la loi, la tranquillité et de l'ordre font partie aussi des besoins pour la sécurité (Feist et Feist, 2010: 333)

Le besoin social ou le besoin pour le contact

Ce besoin comprend le désir d'être ami, d'avoir des amis, et des enfants, et celui pour faire partie du membre d'une famille, d'une communauté, ou d'un pays. L'amour et l'existence comprennent quelques aspects de la sexualité et les relations avec d'autres personnes, et à la fois le besoin de donner et d'avoir l'amour (Maslow, 2010: 334).

Le besoin pour le respect et pour la reconnaissance

La satisfaction de l'estime de soi conduit à des sentiments de confiance en soi, de valeur, de force, de compétence et d'adéquation, qui sont utilisés et sont nécessaires pour tout le monde. Mais refuser ces besoins pourra causer des sentiments d'infériorité, de faiblesse et d'impuissance. Enfin, ce refus évoque un sentiment de désespoir ou des tendances névrotiques (Maslow, 1970:45)

Le besoin pour la réalisation personnelle

Le besoin pour réalisation personnelle s'exprime dans les efforts fournis pour réaliser les possibilités individuelles et pour atteindre peu à peu un but personnel. Ce type de besoin englobe également l'épanouissement et le développement personnel, l'élargissement des connaissances, la responsabilité de tâches enrichissante ou encore le fait de donner un sens à sa vie (Menzi et Maria Züger, 2011:22).

LA MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

Cette recherche utilise une approche psychologique. Les objets de cette recherche consistent en deux parties, ce sont l'objet matériel et l'objet formel. L'objet matériel est le roman *Une Désolation* de Yasmina Reza publié en 1999. Tandis que l'objet formel dans cette recherche est la théorie de l'holistique dynamique d'Abraham H. Maslow.

Il y a deux sources des données dans cette recherche, ce sont la source des données primaires et celle des données secondaires. Les sources des données primaires sont le roman *Une Désolation* de Yasmina Reza et la théorie de l'holistique-dynamique d'Abraham H. Maslow. Tandis que, les sources des données secondaires proviennent des littératures, des articles, des journaux et d'autres sources liées à la problématique de la recherche.

La méthode utilisée dans cette recherche est celle de descriptif analytique, avec la technique d'analyse de contenu comme technique d'analyse.

L'ANALYSE

Dans mon analyse, j'explique tout d'abord les faits historiques comme les caractères des personnages du roman qui ont motivé le personnage principal d'obtenir ses besoins de base, tels que le besoin physiologique, le besoin pour la sécurité, le besoin social ou pour le contact, et le besoin pour le respect et la reconnaissance.

Les faits historiques

Les caractères

Les caractères des personnages dans cette recherche sont ceux qui forment la hiérarchie des besoins chez le personnage principal. Les personnages du roman *Une Désolation* sont Samuel Perlman, Nancy, Marisa Botton, Geneviève Abramovitz, et Michel Cukiermann. Regardez la citation suivante:

(1)

Elle aime les gens, elle veut le bien de l'humanité. Dès l'aube. C'est une femme atrocement positive, dès le lever. C'est nouveau bien sûr, mais c'est ainsi désormais. Nancy est du côté de la générosité. A tout moment, elle s'efforce de convaincre par les mots et dès qu'elle le peut-elle s'engouffre dans une foule quelconque en brandissant banderoles et compagnie. Je ne l'ai pas connue comme ça tu l'imagines. Nancy a trouvé dans l'idée de démocratie matière à ennoblir son âme. Ce qu'elle a perdu en sex-appeal, elle l'a gagné en paradis peut-être? Nancy déborde d'énergie.

Cette citation montre que Nancy était une femme qui avait une personnalité énergique et qui avait toujours de bonne humeur. Elle aimait toutes les activités sociales liées avec des communautés et n'était pas typiquement une femme qui restait sans rien faire à la maison. Elle aimait transmettre des idées démocratiques et toutes les choses qui ont rendu positive à sa mentalité.

La hiérarchie des besoins

Le besoin physiologique

Le besoin le plus élémentaire, le plus puissant, et le plus nécessaire de tous les êtres-humain est le besoin physiologique qui comprend le besoin pour la nourriture, la boisson, le sexe, et pour dormir. Ce besoin est celui qui a le plus d'effet que tous les autres besoins.

Le besoin physiologique a la nécessité de maintenir physiquement la vie. Regardez la citation suivante:

(2)

Dimanche dernier, il m'a changé le Duphalac pour le Transipeg, soidisant moins ballonnant. Le Duphalac me réussissait mais me ballonnait. Il m'interdit les suppos à la glycérine. Évidemment je ne l'écoute pas. Si je l'écoutais, je mettrais ses suppos Eductyl.

«Tu chies de l'eau quatre fois de suite à dix minutes d'intervalle». Michel ne vient jamais me voir sans une petite mallette de médicaments. Il connaît tous mes maux, lui s'y intéresse, et se plaît à affiner mes traitements.

La citation ci-dessus décrit que Perlman ressentait de la douleur dans l'estomac parce qu'il avait la diarrhée et faisait quatre fois ses besoins tous les dix minutes sans arrêt, alors qu'il devait prendre des médicaments de Michel pour que sa santé s'améliorât.

Le besoin de sécurité

Chaque personne a ses niveaux de sécurité variés en fonction des besoins individuels. Pendant sa vie, Perlman a toujours de l'anxiété sur l'attention de son fils. Regardez la citation suivante:

(3)

Je ne suis même pas sûr que tu comprennes mon souci à ton endroit. Que je puisse me soucier de ton absence de soucis doit te paraître un avatar de ma mono mania, non? Tu te demandes pourquoi je ne me repose pas, tu te dis que fait-il de ses jours, toujours en devenir, à quoi cela rime, jamais repu, jamais apaisé. Apaisé! Mot inconnu.

Cette citation explique que Perlman s'inquiétait toujours parce que son fils prenait moins d'attention à sa condition.

Le besoin social ou le besoin pour le contact

Quelqu'un qui se sent mal aimé et croit que son existence n'est pas reconnu, se sentira acculé, excommunié, et mal considéré par les autres. Regardez la citation suivante:

(4)

Chaque jour le monde m'aura rétréci et aujourd'hui c'est le monde qui se rétrécit en moi. C'est ainsi. La mort gagne peu à peu. On s'y fait. On se fait à la mort. On n'est pas si mécontent de maintenir le rythme universel.

Cette citation explique que Perlman a été acculé par le monde. Habituellement, quelqu'un se sentira considéré par les autres quand il est malade, quand sa physique vieillit, et quand il fait quelque chose pour attirer l'attention des autres.

Le besoin pour le respect et pour la reconnaissance

Le besoin pour le respect et pour la reconnaissance de Samuel Perlman apparaissent quand il ne se sent pas apprécié. Il était en colère parce que pour tout le monde l'amour-propre était la position de soi aux yeux des autres. Regardez la citation suivante:

(5)

Il y a trop d'enthousiasme à son sujet, lui dis-je. Je hais l'enthousiasme des masses pour la beauté. D'une manière générale, **tous ces gens qui hantent les expositions et qui piétinent pendant des heures me révulsent. Ta sœur, qui n'a jamais eu aucun humour, ni aucun recul et que son mari n'a pas arrangée, mais à qui je pardonne tout car il est pharmacien** et avec lui au moins je peux discuter potions, hausse les épaules et me demande avec une secrète désolation à quoi je passe mes jours.

La citation décrit que Perlman se sentait insulté par des gens qui admiraient trop la beauté. Dans cette situation, sa fille et son beau-fils ne l'ont pas aidé pour sortir de l'exposition, au contraire ils l'ont ignoré, de sorte qu'il fût furieux et déçu.

LA CONCLUSION

Basé sur l'analyse des problèmes sur le roman *Une Désolation* de Yasmina Reza par la théorie de l'Holistique-Dynamique d'Abraham H. Maslow, je peux en conclure que :

Découvrir le fait historique sous forme de caractère et de personnage était une étape préliminaire avant d'analyser le roman *Une Désolation* de Yasmina Reza. Les caractères que j'ai découverts sont les voici: 1) Samuel Perlman, qui possédait une personnalité complexe, 2) Nancy, qui avait un grand sentiment humanitaire, 3) Marisa Botton, qui gardait toujours ses apparences, mais qui sous-estimait les autres, 4) Geneviève Abramovitz, qui était aimable et affectueuse, 5) et Michel Cukiermann, celui qui supportait la guérison de Perlman.

Tous ces caractères étaient les causes de l'apparition de la hiérarchie des besoins en Samuel Perlman de sorte qu'il fût motivé de satisfaire ses besoins fondamentaux, tels que le besoin physiologique, le besoin de la sécurité, le besoin social ou de contact, le besoin de respect et de reconnaissance.

Pour satisfaire à ses besoins fondamentaux (par exemple manger ou boire; être privé de la peur, de l'anxiété, et de l'agitation), Perlman avait besoin des gens autour de lui. Cet homme voulait aussi qu'on l'aimât et qu'on reconnût son existence. C'étaient de Marisa et de Geneviève qu'il a reçu tout ce dont il avait besoin de social ou de contact. Ensuite, Perlman a eu son besoin de respect et de

reconnaissance de Geneviève, à cause de Nancy qui favorisait toujours ses activités sociales et le négligeait.

De ces faits, on peut remarquer qu'entre le processus et l'apparition de la hiérarchie des besoins, il y a une relation causale. À chaque fois qu'un individu a l'intention de satisfaire à ses besoins, il a sûrement besoin des autres. Si ces besoins n'étaient pas encore satisfaits, il subirait un dérangement névrotique en forme de l'anxiété, de l'insécurité, de l'angoisse, de l'égoïsme, d'une tendance défensive, de l'humiliation, et du fait qu'il se retire de son interaction sociale.

REMERCIEMENT

Je remercie mes parents, mes sœur de me supporter et de me donner leur amour sans cesse. Ensuite, je remercie également mes professeurs de m'avoir guidée. Et finalement, je remercie aussi mes amis des leurs joies et de leurs gentillesse.

LA BIBLIOGRAPHIE

- Feist, Jess & Gregory J. Feist. 2010. Teori Kepribadian. Jakarta: Salemba Humanika.
- Maslow, Abraham. 1970. Motivation and Personality. New York: Harper and row publisher.
- Menzi. Susanne & Maria Züger, Rita. 2011. Connaissance De Soi En Tant Que Responsable Hiérarchique – Compétences De Base En Leadership : Principes Et Méthodes Théoriques Avec Exemples, Exercice Et Solutions. Zurich: Compendio Bildungsmedien.
- Mujianto, Yan, and Sunahrowi Zaim Elmubarok. "Pengantar Ilmu Budaya." (2010).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Staton, Robert. 2007. An Introduction to Fiction. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. Teori Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.