



Le Roman *Moi, Nojoud 10 ans, divorcée* de Nojoud Ali et Delphine Minoui: Une Étude selon la théorie de la Sociologie des Faits Sociaux d'Emile Durkheim. Mémoire

Umi Zakiya ✉ Suluh Edhi Wibowo, Sunahrowi

Département de la Langue et la Littérature Étrangère, Faculté des Langues et des Arts,
Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Info d'article

Histoire de l'article:

Reçu août 2018

Accepté septembre 2018

Publié octobre 2018

Mots-clés:

Moi, Nojoud 10 ans, divorcée, la Sociologie d'Emile Durkheim, les Faits Sociaux

Extrait

Cette recherche utilise la théorie de la sociologie littéraire et de la Sociologie d'Emile Durkheim. La théorie de la Sociologie d'Emile Durkheim aide l'auteur à analyser le phénomène qui contient dans le roman *Moi, Nojoud 10 ans, divorcée*. À partir de la sociologie que les humaines sont des êtres sociaux vivant sous la dépendance des autres, alors ils doivent faire des interactions les uns et les autres qui sont faces aux réalités des faits sociaux de leurs vies. Ces interactions ont pour but de restaurer leurs autorités en tant qu'êtres sociaux.

À partir du phénomène sur les erreurs de la société du Yémen dans la réalisation des pratiques des mariages précoces dans le roman *Moi, Nojoud 10 ans, divorcée* de Nojoud Ali et Delphine Minoui en utilisant la Sociologie des Faits Sociaux d'Emile Durkheim, j'ai analysé les faits sociaux dans la vie du personnage principal, qui basé sur la moralité, sur la conscience collective, sur le représentant collectif, et sur le courant social.

Le roman *Moi, Nojoud 10 ans, divorcée* a été choisi comme l'objet matériel de cette recherche car ce roman raconte l'histoire d'une fille de 10 ans qui s'appelle Nojoud qui est confrontée au problème du mariage précoce et du mariage forcé en Yémen, ainsi que la réalisation de l'histoire de la vie de l'auteur.

Pour atteindre l'objectif majeur de la recherche, c'est à dire pour décrire les faits sociaux dans la vie du personnage principal dans le roman, j'ai analysé en utilisant la théorie de la Sociologie des Faits Sociaux d'Emile Durkheim. En analysant ce roman, j'ai utilisé la technique d'analyse du contenu.

La méthode de collecte de donnée qui utilisée dans cette recherche est la méthode de la bibliothèque, et la technique de collecte de donnée qui utilisée est l'étude de la littérature. Tandis que la méthode utilisée dans cette recherche est celle de descriptif analytique.

Après avoir analysé le roman, l'auteur conclu que Nojoud fait des changements en termes des mentalités, des points de vue et des pensées des femmes à Yémen. Les résultats de cette recherche indiquent que la moralité, la conscience collective, le représentant collectif, et le courant social sont des problèmes sociaux qui accompagnent la vie sociale tout au long de la vie humaine.

© 2018 Universitas Negeri Semarang

✉ Adresse :

Gedung B9 Lantai 2 FBS Unnes

Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 50229

ISSN 2252-6730

INTRODUCTION

L'œuvre littéraire est un moyen pour exprimer des concepts, des idées et des pensées utilisant des images d'expérience. La littérature présente une expérience spirituelle qui s'est passé chez l'auteur et qui est transmise aux lecteurs. La littérature n'est pas seulement une réflexion sociale mais aussi une représentation d'idée sur le monde ou d'idée sur la réalité sociologique qui traverse le temps (Wellek et Warren 2014: 109).

On compte trois genres littéraires, ce sont la prose, la poésie et le théâtre, La prose, dans ce cas-là est le roman, est la plus dominante dans la présentation des éléments sociaux. Une forme de littérature qui est souvent considérée comme image de la vie réelle est le roman (Ratna, 2012:335).

J'ai choisi le roman « Moi, Nojoud 10 ans, divorcée » de Nojoud Ali et Delphine Minoui comme objet matériel de la recherche, en raison des facteurs de l'auteur. Nojoud est une figure yéménite du combat contre le mariage forcé. À l'âge de dix ans seulement, elle a obtenu en justice un divorce historique, en rupture avec la tradition tribale.

Elle figure parmi les « Femmes de l'année 2008 » désignées par le magazine féminin américain Glamour. Le roman *Moi, Nojoud 10 ans, divorcée* est un roman autobiographique de Nojoud Ali et elle a gagné le *Prix Nobel de Littérature* en 2014. Ce roman raconte une histoire d'une petite Yéménite qui a osé de défier les traditions de son pays en demandant le divorce

THÉORIE

J'ai utilisé la théorie de la sociologie d'Emile Durkheim parce que cette théorie correspond à ma recherche sur les faits sociaux. Durkheim a expliqué que le devoir principal de la sociologie est d'expliquer des faits sociaux. Il a distingué deux types des faits sociaux, ce sont les faits sociaux matériel et non matériel. Il a constaté que les faits sociaux non matériels étaient plus importants que ceux de matériels, parce qu'ils peuvent exprimer toutes les activités humaines comme la moralité, la conscience collective, le représentant collective et le courant social.

La moralité

La moralité vient du mot « mos » qui signifie « habitudes ». La moralité est un bon ou mauvais acte constant. La moralité sera interchangeable et ne changera pas dans une période très longue. Elle se compose d'un système de règles ou des normes, et des actions qui assurent notre comportement. Les règles précisent que nous devons agir légitimement dans des certaines situations. La première fonction de la moralité est de déterminer le comportement et limiter les éléments qui sont arbitraires (Durkheim, 1982:13).

La conscience collective

Durkheim a expliqué que la conscience collective était tous les sentiments et les confiances dans une société qui se référaient au sens générale de croyances qui étaient unis dans une même pensée. La confiance d'une communauté n'est pas facile à supprimer car elle est constante et le processus de l'obtenir a besoin d'une longue période (Ritzer et Goodman, 2014 :86).

Le représentant collectif

Durkheim comme ce que Ritzer et Goodman (2014 :86) a cité dit que le représentant collectif est une idée qui vient de l'interaction sociale. Tandis que la conscience collective se réfère à la structure générale de norme et de croyance d'un objet qui se réunit dans la même pensée de la société. Le représentant collectif se réfère directement à la pratique rituelle à travers de symbole, de signe, d'icône ou d'image.

Le courant social

Le courant social est les débordements d'expression qui se réunissent dans la vie réelle. Ces débordements sont des colères, des déceptions, ou des compassions de la société sur un objet. Ce courant social nous oblige de nous rendre compte d'une chose qui s'est passée dans notre quartier. Le courant social existe si le débordement est accepté et est possédé par tous les membres du groupe. C'est comme la représentation collective, le courant social est aussi un type d'interaction sociale (Durkheim, 1982 : 52-53).

LA MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE

J'utilise la théorie de la Sociologie de la Littérature et la Sociologie d'Emile Durkheim. Le but de cette recherche est de trouver les faits sociaux non matériels (la moralité, la conscience collective, le représentant collective, le courant social) du personnage principal dans le roman *Moi, Nojoud 10 ans, divorcée*.

Les objets de cette recherche consistent en deux parties, ce sont les objets matériel et formel. L'objet matériel est le roman «*Moi, Nojoud 10 ans, divorcée*» de Nojoud Ali et Delphine Minoui, tandis que l'objet formel sont la Sociologie de la Littérature et la théorie de la Sociologie d'Emile Durkheim.

Il y a deux sources des données dans cette recherche, ce sont primaire et secondaires. Les sources des données primaires sont le roman «*Moi, Nojoud 10 ans, divorcée*» de Nojoud Ali et Delphine Minoui, la théorie de la Sociologie de la Littérature et la sociologie d'Emile Durkheim. Tandis que, les sources des données secondaires sont des articles, des journaux et d'autres sources liées à la problématique de la recherche.

La méthode dans cette recherche est celle de descriptif analytique. La méthode descriptive analytique est une méthode qui donne des descriptions et des faits dans son analyse.

L'ANALYSE

Il existe quatre étapes pour analyser les données dans cette recherche, ce sont la moralité du personnage principal, sa conscience collective, son représentant collectif et son courant social dans *Moi, Nojoud 10 ans, divorcée*.

La Moralité

Après son mariage, Nojoud vivait avec son mari et ses beaux-parents à Khardji. Là, elle recevait un traitement injuste. Elle a baissé à la première nuit, et après avoir été persécuté par son mari. Par conséquent, elle a osé de faire quelque chose qui changerait son destin. Sa moralité en tant que fille de 10 ans a changé. La citation de la donnée ci-dessous indique la moralité de Nojoud:

(7)

MND/19

Je suis une simple villageoise qui vit dans la capitale. Je me suis toujours pliée aux ordres des hommes de la famille. Depuis toujours, j'ai appris à dire « oui » à tout. Aujourd'hui, j'ai décidé de dire « non ». Je suis souillée intérieurement. C'est comme si on m'avait volé une partie de moi-même. Personne n'a le droit de m'empêcher d'avoir rendez-vous avec la justice. C'est ma dernière chance. Je n'abandonnerai pas si facilement. Et ce n'est pas ce regard surpris, aussi froid que le marbre du grand hall où l'écho de mon cri s'est mis à résonner étrangement, qui va me faire taire. Midi est passé. Cela fait plus de trois heures que j'erre désespérément dans le labyrinthe de ce tribunal. Je veux voir le juge !

A partir des données de la page précédente, la figure Nojoud détermine le comportement qu'elle devrait être faite. Auparavant, elle était incapable de faire des choix ou de prendre des décisions, mais

son destin l'a forcée de ne pas rester au silence pour tout ce qui lui arrivait. Elle était contre les règles ou les normes des femmes dans son pays, qui nécessitaient la soumission aux hommes. De ces actions, Nojoud était le contre de la moralité qui existait dans son environnement. Les femmes du quartier n'osaient pas ou ne s'opposaient jamais aux hommes et aux anciens. Elle obéissait toujours à la volonté et au commandement des hommes même si elles ne m'étaient pas d'accord. Après avoir été violée et persécutée, elle se sentait imparfaite et sale. Elle a changé de l'opinion sur les hommes et les femmes au Yémen, que les femmes avaient le droit d'exprimer leur voix et aux droits qu'elles méritaient.

La conscience collective

Après que Nojoud a osé de fuir de la maison et est allée au tribunal seul, maintenant, Elle a raconté aux juges tous les problèmes dans sa famille, en particulier son mari. Les juges ont été très surpris par les rapports de Nojoud, ils pensaient que cette affaire était très improbable de se produire. Les actions et les courages de Nojoud ont donné lieu à une nouvelle conscience collective, qu'elle était une petite fille qui ferait tout ce qu'il fallait pour déterminer son propre destin. La citation ci-dessous montre la conscience collective des juges sur Nojoud :

(14)

MND/53

C'est Abdul Wahed qui brise le silence:

« Tu es une fille très courageuse ! Bravo ! Ne t'inquiète pas. C'est ton droit de demander le divorce. D'autres filles, avant toi, ont eu les mêmes soucis, mais elles n'ont malheureusement pas osé en parler... On va tout faire pour te protéger. On va tout essayer. Et on ne te laissera jamais retourner chez ton mari. Jamais ! C'est promis ! »

Mes lèvres se mettent à former un croissant de lune. Cela fait longtemps que je n'ai pas souri !

« Peut-être que tu ne le réalises pas encore, mais tu es une fille exceptionnelle ! Renchérit-il. »

Je rougis.

Nojoud était une des filles qui avait eu de l'injustice et de la torture dans son mariage. Elle exprimait courageusement son opinion, c'était l'avantage en soi. Elle a sensibilisé les gens du Yémen, que le mariage ne devait pas être fait avec des femmes mineures. Elle favorisait la conscience collective d'eux-mêmes, on peut la voir dans l'extrait *Tu es une fille très courageuse ! Bravo ! Ne t'inquiète pas. C'est ton droit de demander le divorce. D'autres filles, avant toi, ont eu les mêmes soucis, mais elles n'ont malheureusement pas osé en parler...* Parmi les autres femmes qui ont accepté leur destin et qui ont gardé le silence, Nojoud est devenue une figure de principe pour les femmes qui ont eu des cas similaires.

Le représentant collectif

L'histoire de Nojoud a fait les juges très surpris et très déraisonnables. Cependant, en voyant le sérieux et le courage de Nojoud qui étaient différents des autres petites filles, alors ils lui croyaient finalement. Ils étaient désireux de résoudre le cas de Nojoud et l'ont aidée à gagner son divorce. Ils étaient très enthousiastes lorsqu'ils ont reçu un cas très rare au Yémen. La citation ci-dessous explique le représentant collectif de Nojoud après avoir raconté son histoire aux juges.

(18)

MND/93

Le téléphone mobile collé à son oreille, Shada fait les cent pas dans le hall du tribunal.

« Nous devons tout faire pour arracher Nojoud des griffes de son mari ! Il faut prévenir la presse, les associations féminines... l'entends je s'exclamer, avant de raccrocher et de se pencher vers moi, en s'accroupissant pour être à ma hauteur.

« N'aie pas peur, Nojoud, je vais t'aider à divorcer !

La citation ci-dessus explique que l'avocat de Shada a fourni une idée ou une interaction sociale qu'elle a essayé d'obtenir ses droits. Elle a contacté immédiatement des collègues et des journalistes

pour charger les nouvelles de Nojoud. La citation ci-dessus est l'un des efforts de Shada pour obtenir un soutien dans le traitement de l'affaire.

Le courant social

Après avoir eu les preuves et le soutien suffisants, un procès a été mené par le juge dans le palais de justice. L'émergence de l'affaire Nojoud est devenue une conversation dans tout le pays et même à l'étranger. Quelques-uns des habitants de son village sont devenus furieux de l'acte de Nojoud, supposant que Nojoud avait osé de s'opposer à la domination de l'Islam et manquait de respect aux hommes de son village. Certains habitants d'autres villages ont apprécié ses actions.

(22)

MND/137

Shada me fait signe de la suivre. À notre gauche, Aba et le monstre s'avancent aussi. Je sens la foule grouille derrière nous. Une partie de moi-même se sent étonnamment forte. Mais l'autre partie, que je n'arrive pas à contrôler, serait prête à tout pour être, juste à cet instant, une petite souris. Les bras croisés, je m'efforce de tenir bon.

Le courant social dans la citation ci-dessus montre l'indignation des personnes qui ont défendu le père et le mari de Nojoud. La colère et la tension du mari de Nojoud se sont produites pendant le procès, ils étaient très en colère contre elle. Son père et son mari sont devenus l'objet principal du procès. Les gens qui soutenaient le mari de Nojoud étaient aussi en colère contre elle, ce qui rendait le courage de Nojoud à se rétrécir. Accompagné par Shada, Nojoud survivait toujours, ce que ses droits revenaient comme d'habitude comme les autres filles.

CONCLUSION

Basé sur l'analyse des faits sociaux dans le roman « *Moi, Nojoud 10 ans, divorcée* » de Nojoud Ali et Delphine Minoui par la théorie de la sociologie d'Emile Durkheim, on peut en conclure que :

Premièrement, il existe les valeurs de la moralité pour décrire le comportement changé de Nojoud. Elle est représentée par le personnage principal Nojoud qui a osé de déterminer ses propres droits. La moralité montre le caractère de chaque activité d'humaine.

Deuxièmement, l'existence de la conscience collective est une implication de l'existence de la moralité, ce qui signifie que la conscience collective découle de la moralité qui a longtemps été tenue par la société. Dans ce cas-là, le personnage de Nojoud faisait prendre conscience aux juges et au public qu'elle n'était pas contre aux règles en Yémen.

Troisièmement, on peut trouver une représentation collective pour résoudre un problème qui se produit autour de la société à travers les codes, les symboles ou les gestes contenus dans *Moi, Nojoud 10 ans, divorcée* qui vise à défendre la conscience collective et la moralité qui ont existé afin de ne pas créer la nouvelle conscience collective et moralité due au problème.

Quatrièmement, le courant social est le résultat d'une interaction humaine. Cela signifie que le courant social est une réponse à la satisfaction et à l'insatisfaction de la moralité, de la conscience collective, et de la représentation collective. Ce courant social se manifeste par un flot d'enthousiasme, de colère, et de pitié du caractère de Nojoud dans le cas de son divorce.

Ainsi, à partir de la lecture de la morale, de la conscience collective, de la représentation collective, et du courant social, la chercheuse a trouvé que le caractère de Nojoud change la mentalité, le point de vue et la pensée des femmes au Yémen. Elle encourage les femmes yéménites à oser de déterminer leur propre vie, et finalement, le gouvernement au Yémen a adopté la loi sur le mariage précoce.

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier Dieu de Sa Grâce, parce que sans Son Aide, je n'aurais pas pu bien finir ma recherche. Ensuite, je remercie mes parents, mes sœurs, et mes frères de m'avoir donné de l'esprit. Et puis, je remercie aussi également à mes professeurs de m'avoir beaucoup guidée. Finalement, je remercie aussi à mes amis des leurs joies et de leurs gentilleses.