

**Application de la méthode AIR avec la BD Marsupilami comme support d'apprentissage de compréhension écrite****Viranty Indryani ✉ Ria Fitrasih**

Section de la Pédagogie de français, Faculté des langues et des arts, Universitas Negeri Semarang, Indonésie

Infos sur l'article**Résumé**

La méthode AIR (Auditoire, intellectuel, répétition) est un modèle d'apprentissage considéré comme adapté aux compétences de lecture des étudiants avancés. Cette étude vise 1) à décrire l'application de la méthode AIR (Auditoire, Intellectuel et Répétition) avec la bande dessinée du Marsupilami comme moyen d'apprentissage des compétences de lecture en français des étudiants avancés, 2) à décrire l'efficacité de l'application de la méthode AIR avec la bande dessinée du Marsupilami comme moyen d'apprentissage des compétences de lecture en français des étudiants avancés. Cette recherche est une pré-expérimentation descriptive-qualitative, un modèle d'étude de cas à un coup. Les sujets de cette étude étaient des étudiants du 5ème semestre du cours de Français Ecrit Avancé, soit un total de 25 étudiants. Les techniques de collecte des données ont fait appel à l'observation, aux tests et à la documentation. Les résultats ont montré que l'application de la méthode AIR avec les bandes dessinées du Marsupilami comme moyen d'apprentissage des compétences de lecture en français des étudiants avancés n'était pas efficace. Il ressort des résultats de la recherche que 18 élèves, soit 72 % des élèves, ont obtenu le score complet ou ont atteint le score de 65. Cela signifie que le pourcentage des résultats d'apprentissage est inférieur à 85 % et que l'on peut dire que l'application de la méthode dans l'apprentissage du français n'est pas efficace.

Abstract

The AIR method (Audience, Intellectual, Repetition) is a learning model considered suitable for the reading skills of advanced students. This study aims 1) to describe the application of the AIR method (Auditory, Intellectually and Repetition) with the Marsupilami comic strip as a means of learning advanced students' French reading skills, 2) to describe the effectiveness of applying the AIR method with the Marsupilami comic strip as a means of learning advanced students' French reading skills. This research is a descriptive-qualitative pre-experiment, a one-shot case study design. The subjects of this study were students in the 5th semester of the Advanced Written French course, a total of 25 students. Data collection techniques included observation, testing and documentation. The results showed that applying the AIR method with Marsupilami comics as a means of teaching advanced students French reading skills was not effective. The research results showed that 18 students, or 72% of the students, achieved the full score or reached the score of 65. This means that the percentage of learning results is less than 85%, and that we can say that the application of the method in learning French is not effective.

Keywords:

AIR Method, Marsupilami comic strip, reading skills, advanced level

✉ Adresse de correspondance :

Immeuble B4 1er étage, Section de la Pédagogie de français
Faculté des langues et des arts, Universitas Negeri Semarang
Sekaran, Gunungpati, Semarang 50229 Indonésie

☎ 024-8508072

L'INTRODUCTION

La langue est l'un d'outil utilisé par les humains pour communiquer entre eux. La langue peut être divisée en deux catégories, à savoir la langue maternelle et la langue étrangère. Selon Chaer (2010) dans (Rahman, 2016) les langues étrangères sont des langues qui ne sont pas la première langue ou la langue maternelle. On peut interpréter que les langues étrangères sont des langues qui viennent de l'étranger. Les langues étrangères connaissent actuellement une augmentation significative de l'intérêt de certaines personnes parce que le monde connaît la mondialisation, de sorte que cela a un impact sur les langues étrangères qui sont devenues populaires en raison du développement des médias sociaux qui facilitent la communication entre les personnes de différents pays.

Selon Handayani (2016) dans (Saragih, 2022), la maîtrise d'une langue étrangère est désormais le principal capital pour être compétitif à l'ère de la mondialisation, ce qui rend le grand public plus intéressé par l'apprentissage des langues étrangères. La langue est l'une des clés de la communication et de la collaboration pour acquérir autant de connaissances que possible dans le monde. C'est pourquoi les langues étrangères doivent être apprises comme moyen de communication avec les étrangers afin d'échanger des informations et des connaissances. Le français est une langue étrangère populaire. Selon les données publiées par l'Organisation internationale de la Francophonie (2019) dans (Baskoro et al., 2021), le français est la langue la plus populaire au monde, avec plus de 300 millions de locuteurs de langue maternelle ou seconde. Le français est également une langue officielle dans 42 pays, dont la France, le Canada, la Belgique et la Suisse. Ces pays appartiennent à une organisation de pays francophones connue sous le nom de francophonie.

Selon Rohali (2020) le français est l'une des langues étrangères, outre l'anglais, dont l'étude est la plus demandée dans les écoles. L'apprentissage du français a commencé à être introduit dans les lycées et les écoles professionnelles. Dans l'apprentissage du français, quatre compétences linguistiques sont enseignées aux élèves, à savoir la compréhension orale (écouter), la compréhension écrite (lire), la production orale (parler) et la production écrite (écrire). Ces compétences linguistiques figurent également dans Puskur Balitbang Depdiknas 2007 (Hanivah, 2018), qui peut servir de référence aux enseignants de français pour fournir du matériel aux élèves afin qu'ils maîtrisent bien le français. Outre les lycées et les écoles professionnelles, le français est également utilisé comme langue d'enseignement dans diverses universités et autres établissements d'enseignement afin de préparer les étudiants à affronter la société mondiale. Le français peut être étudié dans divers domaines, tels que les affaires, le tourisme et la diplomatie. Il a en fait pour but de préparer des professionnels dans ces domaines qui ont été disponibles pour servir les voyageurs francophones.

Selon Edgare Dale (2011) dans (Ardiyanti et al., 2018), le succès de l'apprentissage des étudiants est grandement influencé par de nombreux facteurs, dont l'un est l'utilisation des médias d'enseignement qui fonctionnent comme un intermédiaire, un conteneur ou un connecteur de messages d'apprentissage. Dans ce cas, l'apprentissage du français peut également se faire à l'aide de supports d'apprentissage. Les supports d'apprentissage qui peuvent être utilisés pour apprendre le français sont les livres, les modules, les vidéos, les chansons et les bandes dessinées. La bande dessinée est un support d'apprentissage efficace pour l'apprentissage du français. Les bandes dessinées peuvent aider les étudiants à apprendre le français d'une manière amusante et intéressante. Les bandes

dessinées peuvent également aider à améliorer les compétences en lecture.

Dans cette étude, on observera des étudiants de 5ème semestre dans le cours de Français Ecrit Avancé qui se concentre sur les compétences de lecture des étudiants pendant le processus d'apprentissage. Selon Anggraini (2023), l'utilisation de bandes dessinées comme outil d'apprentissage peut potentiellement rendre les activités d'apprentissage intéressantes et efficaces. L'une d'entre elles est l'apprentissage à l'aide des bandes dessinées du Marsupilami. Cependant, dans le domaine de la recherche en éducation, cette bande dessinée n'a jamais été étudiée en tant que moyen d'apprentissage des langues étrangères, en particulier du français.

Le Marsupilami est une bande dessinée belge créée en 1952 par André Franquin. Selon (Aulia et al., 2020) cette bande dessinée raconte les aventures du Marsupilami, un animal fictif créé par André Franquin. L'animal se caractérise par une fourrure jaune et une queue unique qui peut tenir des objets. Le Marsupilami est un personnage mignon qui vit dans la forêt de Palombie. Grâce à son agilité, il peut se déplacer rapidement dans les arbres. Les bandes dessinées du Marsupilami sont pleines d'aventures, d'humour et d'histoires d'amitié, ce qui peut plaire aux apprenants de français de tous niveaux. Avec le vocabulaire adéquat, cette bande dessinée est un outil d'apprentissage conforme aux normes du programme de français pour les niveaux avancés.

Les bandes dessinées du Marsupilami peuvent également aider les apprenants à comprendre le vocabulaire et la structure des phrases présentées dans le contexte d'une histoire intéressante. Ensuite, la bande dessinée peut aider à lire plus couramment et à accroître la motivation de l'apprenant. L'utilisation de la bande dessinée permet de tirer le meilleur parti du matériel, car dans le

cadre de l'apprentissage, un conférencier enseigne généralement de la manière habituelle, sans aucune différenciation dans la fourniture du matériel. L'utilisation de bandes dessinées françaises comme support d'apprentissage plus intéressant pour les compétences de lecture des étudiants fera appel à la méthode de répétition auditive et intellectuelle. La méthode dans le processus impliquera la répétition du matériel qui se concentrera sur la compréhension intellectuelle et l'approfondissement du matériel de l'étudiant. Dans cette application, les élèves sont invités à lire les textes de la bande dessinée du Marsupilami, à réfléchir à ce qu'ils ont lu, puis à le répéter en fonction de leur compréhension à travers le processus d'activités d'apprentissage en classe.

Selon Wibowo (2012) dans (Oktaviani, 2016), la méthode AIR peut être utilisée comme l'une des alternatives dans l'apprentissage des compétences en lecture car, dans sa mise en œuvre, elle peut combiner les aspects de l'audition, de la réflexion et de la répétition, ce qui est considéré comme approprié pour développer les compétences en lecture. C'est pourquoi on souhaite examiner l'application de la méthode AIR aux bandes dessinées du Marsupilami en tant que support d'apprentissage des compétences de lecture avancées.

Les formulations utilisées dans cette étude sont les suivantes : 1) comment l'application de la méthode AIR (Auditoire, Intelectuel et Répétition) avec les bandes dessinées du Marsupilami est-elle un moyen d'apprentissage de la lecture en français pour les élèves avancés ; 2) l'application de la méthode AIR (Auditoire, Intelectuel et Répétition) avec les bandes dessinées du Marsupilami est-elle efficace pour les élèves avancés ?

Sur la base de la formulation du problème, les objectifs de la recherche ont été définis

comme suit : 1) décrire l'application de la méthode AIR (Auditoire, Intelectuel et Répétition) avec la bande dessinée du Marsupilami comme support d'apprentissage des compétences de lecture en français des étudiants avancés; 2) décrire l'efficacité ou non de l'application de la méthode AIR (Auditoire, Intelectuel et Répétition) avec la bande dessinée du Marsupilami comme support d'apprentissage des compétences de lecture en français des étudiants avancés.

LA METHODOLOGIE

Cette recherche utilise une méthode descriptive-qualitative en adoptant un modèle One Shot Case Study. Selon Bogdan (Harahap & Kurniawati, 2018), la recherche descriptive-qualitative est une méthode de recherche qui produit des données descriptives sous forme de mots écrits ou parlés à partir des objets étudiés et des comportements observés. Selon Rustamana et al. (2024), cette approche descriptive-qualitative a été choisie parce qu'elle permet aux chercheurs d'explorer en profondeur la signification et l'expérience du sujet de recherche. Le sujet de recherche est lié à l'application de la méthode AIR avec les bandes dessinées du Marsupilami sur les compétences de lecture des élèves. Cette approche implique qu'un groupe d'échantillons reçoive un traitement (apprentissage de la méthode AIR avec les bandes dessinées du Marsupilami) et que la variable dépendante (compétences en lecture) soit ensuite mesurée. Les sujets de cette étude étaient des étudiants du 5e semestre du programme d'études de l'enseignement du français pour l'année académique 2024/2025, lot 2022.

Ce qui suit est un schéma « One Shot Case Study » selon Sugiono 2016 dans (Umam & Jiddiyah, 2020) :

Tableau 1. Schéma de « One-Shot Case Study »

X	O
---	---

Description:

X : Traitement administré aux élèves par la lecture à l'aide de la méthode AIR sur la bande dessinée du Marsupilami (variable indépendante).

O₂ : Observation du résultat du traitement par la méthode AIR (variable dépendante).

La recherche a été menée lors de la réunion de septembre 2024. Cette étude utilise trois techniques de collecte de données, à savoir les tests, l'observation et la documentation. Les résultats de cette étude sont déclarés réussis si les résultats d'apprentissage utilisant la méthode d'évaluation AIR 85% réussissent ou ont des scores supérieurs à KKM de tous les étudiants. Sur la base de l'opinion de Triyanto 2016 dans (Zulherman et al., 2020) il est dit que chaque élève a terminé son apprentissage si la proportion de réponses correctes des élèves est $\geq 65\%$, et une classe est dite avoir terminé son apprentissage (complétude classique) si dans cette classe il y a $\geq 85\%$ d'élèves qui ont terminé leur apprentissage.

Voici l'instrument d'évaluation de la lecture à haute voix des élèves selon Nurgiyantoro 2016 dans (Fuadati, 2023) utilisé dans cette étude :

Tableau 2. Instrument d'évaluation de la lecture à l'écran

Nº.	Les aspects évalués	Niveau de maîtrise de la langue				
		1	2	3	4	5
1.	Compréhension du contenu du texte					
2.	Compréhension détaillée du contenu du texte					
3.	Ordre d'expression					
4.	Fluidité de l'expression					
5.	Correction de la diction					
6.	Correction de la structure des phrases					

	Score total =					
	Score =					

Description :

- 1 : Très faible (aucun des éléments n'est correct)
- 2 : Moins bonne (certains éléments sont corrects)
- 3 : Moyen (les éléments corrects et incorrects sont équilibrés)
- 4 : Bon (l'exactitude des éléments corrects est supérieure à l'erreur)
- 5 : Excellent (précis, sans erreur)

LA DISCUSSION

Cette recherche est une recherche pré-expérimentale sur l'apprentissage avec un modèle d'étude de cas unique qui, dans sa mise en œuvre, ne traite qu'une seule classe. Le traitement utilise la méthode AIR (Auditoire, Intellectuel, Répétition). Cette recherche a été menée le 12 septembre 2024 à l'Universitas Negeri Semarang, au semestre 5, avec 25 étudiants dans le cours de Français Ecrit Avance. Cet apprentissage a un contenu total d'unités de crédit de semestre (SKS) avec un total de 4x50 minutes.

Lors de la mise en œuvre de l'étude, on a adopté les étapes d'apprentissage en utilisant la méthode AIR de (Laia, 2021) qui a ensuite été modifiée. Ces étapes étaient les suivantes : on a préparé les installations d'apprentissage et a préparé les étudiants à participer aux activités d'apprentissage. 1) On a commencé l'apprentissage en transmettant les informations ou le matériel d'apprentissage à étudier et en informant les élèves de former des groupes de 5 élèves ; 2) après avoir divisé les élèves en plusieurs groupes, on a distribué les bandes dessinées du Marsupilami au format de pdf aux élèves par l'intermédiaire du groupe-classe ou du *komting* ; 3) on a ensuite demandé aux élèves de lire en silence ou de lire ensemble avec leurs groupes respectifs ; 4) on a désigné les élèves au hasard pour qu'ils lisent les bandes dessinées du Marsupilami ; 4) on a désigné des élèves au hasard pour lire à haute voix la

bande dessinée du Marsupilami et mentionner le sens de chaque phrase ; 5) on a veillé à ce que les élèves puissent se concentrer sur les activités de lecture afin de comprendre le contenu de la lecture ; 6) ensuite, on a demandé aux élèves de classer la structure contenue dans chaque phrase et d'autres élèves les ont aidés à répondre et à la compléter ; 7) On explique ensuite le matériel et l'utilisation de la bonne structure et continue en donnant des devoirs sous forme de questions aux élèves. La question vise à renforcer la compréhension du matériel d'apprentissage trouvé dans la bande dessinée du Marsupilami. Les questions posées aux élèves sont liées au contenu de la lecture et fourniront un retour d'information et des conseils aux élèves au cours du processus d'apprentissage.

Après la recherche, la valeur des résultats d'apprentissage de 25 étudiants du 5e semestre a été obtenue, en différenciant les résultats de la lecture orale ou de la lecture à haute voix et les résultats de la lecture par écrit ou par le biais de questions posées. L'évaluation des compétences en lecture des étudiants du 5e semestre a trouvé 1 étudiant avec de bons résultats, 1 étudiant avec de mauvais résultats et également 23 étudiants avec des résultats modérés. La moyenne basse des résultats est de 2,8 et la valeur haute est de 3,8, la moyenne de tous les étudiants étant de 3,3 ou dans la catégorie moyenne. De même, les résultats de l'évaluation du test ont montré que sur un total de 25 étudiants, 18 avaient un score supérieur à 65 et 7 un score inférieur à 65 (KKM). Le pourcentage classique des résultats d'apprentissage des étudiants dans cette étude est de 72 %. Cela signifie que H_0 est rejeté et que H_1 est accepté parce qu'il n'y a que 72% des étudiants qui obtiennent la catégorie de score complète. Cela signifie que le pourcentage des résultats d'apprentissage est inférieur à 85 %, ce qui permet de conclure que l'application de la méthode d'apprentissage par AIR à la bande dessinée du Marsupilami n'est pas efficace.

LA CONCLUSION

L'application de la méthode AIR à la bande dessinée du Marsupilami en tant que compétence de lecture des étudiants avancés se fait en trois étapes, à savoir 1) L'étape auditive, où l'on demande aux élèves de lire à haute voix ; 2) l'étape intellectuelle, où l'on demande aux élèves de mentionner le contenu de la bande dessinée dans chaque phrase, puis on demande aux autres élèves d'aider, de répondre ou de corriger et d'ajouter ; et 3) l'étape de répétition, où l'on demande aux élèves de répéter le matériel et on donnent des devoirs comme évaluation. Répétition : on demande aux élèves de répéter le matériel et on donne des devoirs en guise d'évaluation.

Le résultat de l'application de la méthode AIR (Auditoire, Intellectuel, Répétition) avec les bandes dessinées du Marsupilami aux compétences de lecture des étudiants français du semestre 5 ou du niveau avancé est inefficace. Il ressort des résultats de la recherche que 18 étudiants, soit 72 % des étudiants, obtiennent le score complet ou atteignent le score de 65. Cela signifie que le pourcentage des résultats d'apprentissage est inférieur à 85% ou que l'application de la méthode AIR avec les bandes dessinées du Marsupilami sur les compétences en français n'est pas efficace.

Sur la base des résultats de cette étude, on a l'intention de fournir des suggestions qui devraient être utiles aux institutions et aux chercheurs précédents : 1) pour les enseignants, ils peuvent utiliser la méthode AIR en préparant l'apprentissage de manière à ce que les objectifs d'apprentissage puissent être atteints lors de la mise en œuvre ; 2) pour les étudiants, après l'application de la méthode AIR avec les bandes dessinées du Marsupilami en classe, les étudiants sont censés étudier le matériel avant le cours afin que les objectifs d'apprentissage puissent être atteints de manière appropriée ; 3) pour les futurs chercheurs, les résultats de cette étude

devraient servir de référence ou de considération pour des recherches ultérieures car les recherches antérieures n'ont jamais utilisé les bandes dessinées du Marsupilami. En outre, cette recherche peut être développée et affinée par d'autres études et d'autres méthodes plus diverses.

Cette recherche n'a pas été menée auparavant par d'autres chercheurs, n'a pas de titre similaire à la sélection des bandes dessinées du Marsupilami dans cette recherche, de sorte que cette recherche peut être une nouvelle contribution avec des médias innovants, (3) Cette recherche se concentre sur l'application de la méthode AIR (Auditoire, Intellectuel, Répétition) avec les bandes dessinées du Marsupilami comme moyen d'apprentissage des compétences de lecture en français pour les niveaux avancés menés au Semestre 5 de l'Université d'État de Semarang. Dans les études précédentes, aucune recherche n'a été trouvée à l'Université d'État de Semarang avec le traitement de la méthode AIR dans les compétences de lecture des bandes dessinées du Marsupilami

BIBLIOGRAPHIES

- Anggraini, R. (2023). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK ELEKTRONIK (E-KOMIK) FISIKA MENGGUNAKAN CANVA BERBASIS PENDEKATAN CTL (CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING) PADA MATERI ALAT OPTIK KELAS XI. *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK ELEKTRONIK (E-KOMIK) FISIKA MENGGUNAKAN CANVA BERBASIS PENDEKATAN CTL (CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING) PADA MATERI ALAT OPTIK KELAS XI*, 17.
- Ardiyanti, A., Usman, M., & Bandu, I. (2018). PEMBELAJARAN

- KOSAKATA BAHASA PRANCIS DENGAN MEDIA FLASHCARD (STUDI KASUS PADA MAHASISWA SASTRA PRANCIS). *PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA PRANCIS DENGAN MEDIA FLASHCARD (STUDI KASUS PADA MAHASISWA SASTRA PRANCIS)*, 11.
- Aulia, K., Urip, S. R., & Pudjitrigherwanti, A. (2020). L'acte De Parole Perlocutoire Dans Le Film Sur La Piste Du Marsupilami D'alain Chabat. *L'acte De Parole Perlocutoire Dans Le Film Sur La Piste Du Marsupilami D'alain Chabat*, 7, 5. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/lel>
- Baskoro, B. R. S., Subiyantoro, S., & Shahab, A. (2021). Pelatihan Bahasa Prancis bagi Aktor Pariwisata Desa dan Hospitality Pengusaha Warung Makan Mahasiswa di Masa Pandemi. *Pelatihan Bahasa Prancis Bagi Aktor Pariwisata Desa Dan Hospitality Pengusaha Warung Makan Mahasiswa Di Masa Pandemi*, 4, 9. <https://doi.org/https://doi.org/10.2146/bakti.2465>
- Fuadati, H. R. (2023). *PENERAPAN KOMIK DIGITAL DALAM*.
- Hanivah, B. C. K. (2018). KEBIJAKAN PENDIDIKAN BAHASA ASING DI INDONESIA DALAM PERSPEKTIF MASYARAKAT GLOBAL. *KEBIJAKAN PENDIDIKAN BAHASA ASING DI INDONESIA DALAM PERSPEKTIF MASYARAKAT GLOBAL*, 6, 13. <http://journal.uny.ac.id/index.php/jppfa>
- Harahap, H. S., & Kurniawati, D. I. (2018). WHATSAPP SEBAGAI MEDIA STRATEGI KOMUNIKASI USTADZAH DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH (Studi Deskriptif Kualitatif). *Komunitas "Belajar Islam Seru"*. *WHATSAPP SEBAGAI MEDIA STRATEGI KOMUNIKASI USTADZAH DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH (Studi Deskriptif Kualitatif Komunitas "Belajar Islam Seru")*, 1, 20. <http://ejournal.president.ac.id/presunivojs/index.php/DIMCC/article/view/513>
- Laia, J. A. (2021). Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Bahasa Inggris Siswa. *Model Pembelajaran Auditory Intellectually Repetition Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Bahasa Inggris Siswa*, 11. <https://doi.org/10.31960/dikdasme/n-v1i2-1410>
- Oktaviani, K. (2016). KEEFEKTIFAN MODEL AIR (AUDITORY, INTELLECTUALLY, REPETITION) DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BERITA SISWA KELAS VIII SMPN 1 MINGGIR. *KEEFECTIFAN MODEL AIR (AUDITORY, INTELLECTUALLY, REPETITION) DALAM PEMBELAJARAN MENYIMAK BERITA SISWA KELAS VIII SMPN 1 MINGGIR*, 13.
- Rahman, A. (2016). Pengaruh Bahasa Daerah Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Peserta Didik Kelas 1 Sd Inpres Maki Kecamatan Lamba-Leda Kabupaten Manggarai. *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 3(2), 71–79. <https://doi.org/10.24252/auladuna.v3i2a3.2016>
- Rohali. (2020). *Pendidikan Bahasa Perancis Di Indonesia Dalam Perspektif Pembentukan Warga Dunia Dengan Kompetensi Antarbudaya*. June, 15–16.
- Rustamana, A., Rohmah, N., Natasya, P. F., & Raihan, R. (2024). KONSEP

PROPOSAL PENELITIAN
DENGAN JENIS PENELITIAN
KUALITATIF PENDEKATAN
DESKRIPTIF. *KONSEP PROPOSAL
PENELITIAN DENGAN JENIS
PENELITIAN KUALITATIF
PENDEKATAN DESKRIPTIF*, 7.

Saragih, D. K. (2022). Dampak

Perkembangan Bahasa Asing terhadap Bahasa Indonesia di Era Globalisasi. *Dampak Perkembangan Bahasa Asing Terhadap Bahasa Indonesia Di Era Globalisasi*, 6, 9.

Umam, H. I., & Jiddiyyah, S. H. (2020).

Pengaruh Pembelajaran Berbasis Proyek Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Ilmiah Sebagai Salah Satu Keterampilan Abad 21. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 350–356. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.645>

Zulherman, Z., Arifudin, R., & Pratiwi, M. S.

(2020). Pengaruh Model Pembelajaran Auditory, Intellectuality, Repetition (AIR) untuk Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1267–1266. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i4.546>