



Développement du livre Pop-up pour l'apprentissage du français « emploi du temps » pour la compréhension écrite des lycéens

Yolanda Fransiska Afriningsih ✉ Aisyah Al Adawiyah

Section de la Pédagogie de français, Faculté des langues et des arts, Universitas Negeri Semarang, Indonésie

Infos sur l'article

Résumé

Historique des articles :

Accepté en août 2025

Approuvé en septembre 2025

Publié en octobre 2025

Cette étude a été menée pour déterminer la faisabilité des livres pop-up pour soutenir l'apprentissage de la lecture en français, car il a été constaté que le soutien à l'apprentissage utilisé par les enseignants était moins varié. L'objectif de cette étude est de décrire les besoins des enseignants et des élèves en ce qui concerne le livre pop-up « Emploi du temps » pour l'apprentissage de la lecture et de décrire le développement du livre pop-up. Cette recherche est une recherche et développement (R&D). Les techniques de collecte de données utilisées sont l'observation et les questionnaires. Les résultats de l'analyse des besoins des enseignants et des élèves montrent que les enseignants et les élèves sont intéressés par les supports d'apprentissage que sont les livres pop-up en 3D. Le résultat de cette recherche est un produit de média d'apprentissage de livre pop-up en 3D sur le matériel de l'Emploi du Temps pour la compréhension écrite de la e année SMA.

Abstract

This study was conducted to determine the feasibility of Pop-Up Books to support reading learning in French, because it was found that the learning support used by teachers was less varied. The purpose of this study is to describe the needs of teachers and students related to the Pop-Up Book “Emploi du Temps” for reading learning and describe the development of the Pop-Up Book. This research is a research and development (R&D). The data collection techniques used were observation and questionnaires. The results of the needs analysis of teachers and students show that teachers and students are interested in 3D Pop-Up Book learning media. The result of this research is a 3D Pop-Up Book learning media product on Emploi du Temps material for reading skills.

Keywords:

Learning media development, Pop-Up Book, timetable material, reading skills, French learning

L'INTRODUCTION

L'apprentissage des langues étrangères est très important pour faire face aux défis mondiaux et à la concurrence dans le monde du travail. C'est pourquoi les élèves apprennent également des langues étrangères à l'école, dont le français, enseigné dans les lycées (SMA) et les lycées professionnels (SMK). Dans l'apprentissage du français, les élèves doivent maîtriser quatre compétences linguistiques, à savoir la compréhension orale (Compréhension Orale), la production orale (Production Orale), la compréhension écrite (Compréhension Écrite) et la production écrite (Production Écrite) (Cuq, J.-P., & Gruca, 2002). Au cours du processus d'apprentissage, ces quatre compétences sont interdépendantes et ne peuvent être séparées les unes des autres parce qu'elles sont interconnectées. Cependant, chaque compétence a un objectif différent, comme les compétences en lecture. La lecture est l'une des compétences linguistiques qui jouent un rôle très important dans le processus d'apprentissage de la langue, où les étudiants peuvent enrichir leur vocabulaire et améliorer leur compréhension de la grammaire, ainsi que des structures de phrases typiques. La lecture est définie comme la capacité de comprendre, d'utiliser et d'analyser des textes écrits afin d'atteindre des objectifs, de développer ses connaissances et son potentiel et de jouer un rôle actif dans la société (OCDE, 2000). En d'autres termes, la lecture est un processus que les lecteurs mettent en œuvre pour comprendre le message transmis par l'auteur.

L'apprentissage du français est l'un des cours dispensés à la SMK YSKI Semarang. Sur la base des observations faites aux élèves de la classe XI pendant la mise en œuvre des pratiques de l'expérience de terrain LANTIP, on a constaté que les élèves avaient des difficultés à suivre les leçons de français, en particulier lorsqu'ils lisaien des textes. Les élèves n'ont pas été capables de lire et de comprendre les textes français pendant les

cours de lecture. En outre, les livres utilisés pour étudier le français ne fournissent pas beaucoup de textes comme support d'apprentissage de la lecture, ce qui peut être l'un des facteurs qui font que les élèves ne sont pas capables de lire et de comprendre correctement les textes en français en raison de l'introduction limitée de textes dans le manuel dont ils disposent.

Dans la compétence de lecture enseignée à SMK YSKI Semarang, les élèves sont censés être capables de lire à haute voix avec une prononciation et une intonation correctes, de distinguer les informations générales ou détaillées, et de comprendre le contenu du texte ou du discours en tant qu'acquis de l'apprentissage. On attend également d'eux qu'ils participent activement à l'apprentissage en classe. Ces compétences de base n'ont pas été atteintes au maximum par les étudiants. Par exemple, dans le matériel d'apprentissage Emploi du Temps, les élèves ont encore des difficultés à comprendre l'utilisation du temps en français. Dans le manuel Adomania, dans le matériel Emploi du Temps, les élèves sont censés être capables d'énoncer et de demander l'heure, de dire la date et la saison, de demander et de dire l'heure, et de situer l'heure en français simplement. Malheureusement, les élèves ne peuvent pas apprendre beaucoup de textes liés à la matière dans le livre Adomania, et ne peuvent donc pas s'entraîner à la prononciation et à la compréhension de textes liés à la matière. Il peut donc s'agir d'un problème lié au support d'apprentissage utilisé, qui n'a pas présenté les textes en français comme un moyen de développer les compétences de lecture. On est donc motivés pour développer des supports d'apprentissage de la lecture sous la forme de livres pop-up, en particulier pour le matériel de l'emploi du temps qui peut être utilisé par les élèves de l'enseignement secondaire.

L'apprentissage de la compréhension de textes français nécessite des supports d'apprentissage nouveaux et créatifs. D'après les résultats du questionnaire distribué par on, 93% des étudiants ont déclaré qu'ils avaient besoin de supports d'apprentissage pour les compétences de lecture en français afin de trouver des informations générales à partir du matériel d'énonciation et d'interrogation de l'heure en toute simplicité. Par conséquent, les supports d'apprentissage en tant qu'outils de soutien au processus d'apprentissage des compétences de lecture doivent être fournis aux étudiants. Selon Latif, (2013) les médias utilisés dans le processus d'apprentissage, ils peuvent permettre aux élèves de comprendre plus facilement les leçons données par l'enseignant et les rendre prêts et plus motivés pour apprendre. L'utilisation de supports d'apprentissage créatifs peut motiver les élèves à participer plus activement au processus d'apprentissage. L'un des supports qui peuvent être utilisés est le livre pop-up. Le livre pop-up est l'un des supports d'apprentissage qui comporte des éléments tridimensionnels. Le terme Pop-Up Book vient de l'anglais Pop-Up qui signifie « sortir » et Book qui signifie « livre » qui, lorsqu'il est ouvert, apparaît comme une image dans un livre, tandis que selon Bluemel, (2012) « *pop-up book is a book that offers the potential for motion an interaction through the use of paper mechanism such as fold, scrolls, slides, tabs, or wheels* », ce qui signifie que les livres pop-up sont des livres qui peuvent bouger et interagir en utilisant des supports en papier comme matériau pour les plis, les formes, les rouleaux, les roues ou les roulettes.

Le livre pop-up est un livre qui affiche des images pouvant former des objets qui peuvent être maintenus, être beaux et bouger avec des effets étonnantes. (Muktiono, 2003). Le livre pop-up est un outil d'apprentissage interactif et intéressant. Les livres pop-up peuvent renforcer l'impression que l'enseignant veut donner lors de la

présentation du matériel d'apprentissage, de sorte qu'il est plus facile de s'en souvenir et de l'apprendre. En outre, le livre pop-up peut attirer l'attention des élèves et les motiver à apprendre. Le support Pop-Up Book est utilisé efficacement comme moyen d'apprentissage des compétences de lecture sur le matériel Emploi du Temps parce que le support Pop-Up Book a une forme unique et intéressante ; le livre fournit une expérience visuelle intéressante et interactive de sorte que l'apprentissage en classe ne devienne pas ennuyeux. En outre, le support du livre pop-up peut stimuler les sens des élèves et accroître leur imagination pendant l'apprentissage ainsi que leur créativité grâce à des éléments tels que la texture, la couleur et la forme. Les illustrations tridimensionnelles du livre pop-up peuvent aider les élèves à mieux comprendre le contexte de l'histoire.

Plusieurs études antérieures ont été menées sur l'utilisation des livres pop-up dans le cadre de l'apprentissage. MUSTIKARINI, (2016), dans leur recherche intitulée Pop-Up Book Media Development for German Reading Comprehension Skills of Class X Students of SMAN 2 Sidoarjo, expliquent que l'utilisation du média Pop-Up Book est faisable et efficace dans l'apprentissage des compétences de compréhension de la lecture en allemand des élèves de la classe X de SMAN 2 SIDOARJO. Les résultats des pourcentages de 82,5 % et 95 % ont été obtenus par les experts en médias. Les résultats des observations sur la manière dont les enseignants et les élèves utilisent le média Pop-Up book ont obtenu un score de 93,75 % et 95 %, respectivement, globalement qualifiés de très forts. Ces valeurs correspondent également à la catégorie minimale des médias considérés comme réalisables, à savoir une valeur supérieure à 61 % ou classée dans la catégorie des critères forts et très forts. La recherche suivante menée par Joko, P., Khoirunnisa, (2019) avec le titre « Développement de Tanoshii

Zasshi Learning Media (Pop-Up Book with Sound) pour l'apprentissage de la lecture japonaise Kazoku Theme Class XI MIPA 2 SMAN 1 Krembung Sidoarjo Study Year 2018/2019 », définit que l'utilisation du Pop-Up Book est très efficace et réalisable dans le processus d'apprentissage des élèves. Les résultats obtenus à partir du questionnaire ont montré 97,5% de critères de faisabilité très forts, les résultats de l'acquisition d'essais aux étudiants ont été déclarés efficaces avec un score de valeur t de $7,51 > t$ (5%, d.f.=29) 2,04, il y avait une différence de valeur dans une direction positive, et le pourcentage d'étudiants répondants a obtenu une valeur de pourcentage de 85%. Cela montre qu'il est tout à fait possible d'utiliser le média Pop-Up Book comme support pour les activités d'apprentissage de la lecture.

L'objectif de cette étude est de décrire l'analyse des besoins des enseignants et des étudiants en ce qui concerne le développement de supports de livres pop-up pour le matériel d'apprentissage de la langue française « Emploi du Temps » pour les compétences en lecture dans la classe XI SMA et de décrire le développement de supports de livres pop-up pour le matériel d'apprentissage de la langue française « Emploi du Temps » pour les compétences en lecture dans la classe XI SMA.

« *Lire consistait alors à être capable d'établir des correspondances entre la langue maternelle et la langue seconde (étrangère) par le biais de la traduction* » (Cornaire, 1999). Selon cette citation, la traduction des mots d'une langue étrangère vers la langue maternelle fait partie de la lecture. Vient ensuite l'opinion de (Tagliante, 2005) : « *la lecture est une activité qui est loin d'être passive. L'activité de lecture révèle d'un processus interactif au cours duquel le lecteur fait en permanence la liaison entre l'information donnée et ses propres connaissances antérieures, qui vont lui permettre de comprendre cette information et d'en inférer le sens.* »

Dans l'apprentissage, les médias sont utilisés comme un outil par les éducateurs pour transmettre des informations aux étudiants. Cecep Kustandi & Dr. Daddy Darmawan, (2013) suggèrent que les médias éducatifs sont un outil d'aide aux activités d'apprentissage et qu'ils ont pour fonction de clarifier le sens du message qui a été transmis afin que les objectifs d'apprentissage puissent être atteints correctement. En plus d'être un outil d'aide à l'apprentissage, les supports d'apprentissage peuvent également rendre l'apprentissage plus efficace et plus efficient, de manière à créer une atmosphère plus propice à l'apprentissage dans la salle de classe. Grâce aux médias éducatifs, les activités d'enseignement et d'apprentissage deviendront plus propices (Kemp & Dayton, 1985).

L'un des facteurs clés de succès de l'apprentissage est le développement des médias. Le développement des médias est un moyen de résoudre les problèmes d'apprentissage liés aux résultats de l'analyse des besoins. L'existence de supports d'apprentissage rendra le processus d'enseignement et d'apprentissage plus intéressant. L'utilisation de supports d'apprentissage adaptés aux besoins des enseignants et des élèves en classe devrait accroître l'efficacité de l'apprentissage, ce qui permettra d'améliorer les résultats de l'apprentissage.

Selon Cecep Kustandi & Dr. Daddy Darmawan, (2013), la sélection des médias comporte plusieurs critères qui doivent être pris en compte, à savoir 1) En accord avec les objectifs atteints, 2) L'utilisation appropriée pour soutenir un sujet qui est un fait, un concept, un principe ou une généralisation, 3) Pratique, flexible et durable, 4) L'enseignant est compétent dans l'utilisation des médias, 5) Regroupement des cibles, et 6) La qualité technique du développement visuel à partir des images et de la typographie doit être appropriée.

Sur la base des critères de sélection des médias ci-dessus, pour obtenir des résultats d'apprentissage optimaux, il est important que les éducateurs choisissent des médias qui répondent non seulement à des exigences techniques et pratiques, mais qui soient également pertinents par rapport aux buts et objectifs d'apprentissage des élèves. L'utilisation de supports appropriés et de qualité, ainsi que les compétences de l'enseignant en la matière, permettra d'améliorer les résultats de l'apprentissage.

Le livre pop-up est un livre dont les images sont en trois dimensions et qui peut fournir une illustration en mouvement lorsque le livre est ouvert. Le livre pop-up comporte généralement des parties qui peuvent apparaître et se déplacer lorsque la page est ouverte. Les parties qui peuvent apparaître et se déplacer, telles que les images, les personnages ou les objets, ont un effet tridimensionnel très intéressant. Lorsque le livre est pop-up, l'effet tridimensionnel peut attirer l'attention du lecteur, ce qui permet de faire passer le message. La variété des livres pop-up s'accroît actuellement, notamment en tant qu'outil d'apprentissage. Le média livre pop-up est encore rarement utilisé car les informations sur les livres pop-up ne sont pas encore populaires et la fabrication de livres pop-up est encore rare et difficile à réaliser. Compte tenu de leurs avantages, les livres pop-up ont la possibilité de se développer en tant que supports d'apprentissage (D & Ardiansyah, 2019).

Selon (Robert, n.d.) (<http://robert-sabuda.com>), il existe six types de techniques de fabrication de livres pop-up :

1. Transformations, une technique de création de livres pop-up consistant en plusieurs feuilles de papier disposées verticalement. Si la feuille est tirée vers le haut ou sur le côté, la forme obtenue sera différente.

2. Peepshow, technique de fabrication d'un livre pop-up consistant à empiler des feuilles de papier de manière à créer une forme illusoire. Si on l'ouvre, il prend la forme d'un tunnel.
3. Carrousel, une technique de création de livres pop-up à l'aide d'une corde, d'un ruban ou d'un bouton. Si le livre pop-up est ouvert, il prend la forme d'un objet complexe.
4. Volvelles : technique de création d'un livre pop-up à l'aide d'un cercle qui, une fois ouvert, permet de faire pivoter l'image.
5. Pull Tab, technique de fabrication d'un livre pop-up à l'aide de papier que l'on peut tirer et pousser pour faire apparaître de nouvelles images.
6. Box and cylinder, la technique de fabrication d'un livre pop-up en utilisant la forme d'un tube ou d'un cube qui sera capable de provoquer un mouvement lorsque la page est ouverte.

Le matériel que l'on a choisi de présenter dans l'étude est l'Emploi du Temps contenu dans le livre Adomania étape 5 leçon 2 page 66. L'Emploi du Temps est une matière étudiée à SMA K YSKI Semarang en classe XI pour les sciences, les études sociales et les langues. En créant des supports d'apprentissage, on a pris en compte les compétences en lecture (Compréhension Écrite). L'emploi du temps est un terme dérivé du français qui signifie « planning » ou « emploi du temps ». Le terme est généralement utilisé pour se référer à un horaire ou à un programme d'activités dans divers contextes qui sont utilisés pour organiser et planifier diverses activités, tâches ou activités dans un certain laps de temps, tel qu'un jour, une semaine ou un mois. Dans l'emploi du temps, il y a plusieurs éléments ou composantes, à savoir : les jours et heures, les activités ou sujets, et la durée. L'emploi

du temps permet d'organiser efficacement le temps et de gérer correctement les activités.

L'objectif de cette étude est de décrire l'analyse des besoins des enseignants et des étudiants en ce qui concerne le développement de supports de livres pop-up pour le matériel d'apprentissage de la langue française « Emploi du Temps » pour les compétences en lecture dans la classe XI SMA et de décrire le développement de supports de livres pop-up pour le matériel d'apprentissage de la langue française « Emploi du Temps » pour les compétences en lecture dans la classe XI SMA.

LA METHODOLOGIE

Cette recherche entre dans la catégorie de la recherche et développement (R&D). Elle utilise la méthode de la recherche et du développement (R&D).

Cette étude a été menée à SMA K YSKI Semarang, situé à Jl. Sidodadi Timur No. 23 Semarang, dans le centre de Java. Les sujets ciblés par cette recherche étaient les étudiants en langue de la classe XI de SMA K YSKI Semarang.

L'objectif de cette thèse est de développer des livres pop-up sur le matériel de l'Emploi du Temps pour l'apprentissage de la lecture au niveau de l'onzième année d'études secondaires. Cette recherche vise à examiner les besoins des enseignants et des élèves en matière de livres pop-up et à décrire comment développer des livres pop-up pour le matériel d'apprentissage du français « Emploi du Temps » pour les compétences en lecture des élèves de 11e année du secondaire. Ce support d'apprentissage est créé et conçu pour faciliter l'apprentissage du français dans le cadre de l'Emploi du Temps. Le support d'apprentissage actuellement développé est le résultat des observations et des résultats de la distribution de questionnaires aux enseignants et aux élèves de SMA K YSKI Semarang.

Cette recherche utilise la recherche et le développement (R&D) de niveau 1, depuis le stade du problème potentiel jusqu'à celui de la validation de la conception.

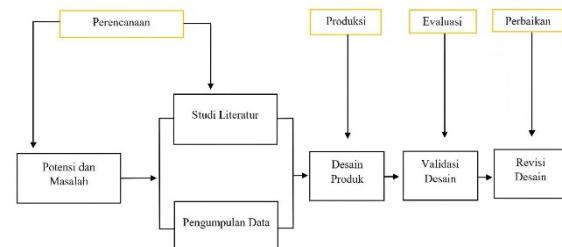


Figure 1. Les étapes de la recherche (R&D) de niveau 1

Les problèmes liés aux supports d'apprentissage utilisés, qui n'ont pas présenté de textes en français comme support pour les compétences de lecture, sont des problèmes constatés dans le cadre de la recherche de développement menée. Le potentiel de cette recherche est de développer des supports d'apprentissage de la lecture sous la forme de livres pop-up, en particulier pour le matériel de l'emploi du temps qui peut être utilisé par les élèves du secondaire.

On a utilisé le plan de cours de français de la classe XI pour créer le contenu des supports d'apprentissage. En outre, on a mené une étude préliminaire pour soutenir la recherche, notamment en distribuant des questionnaires / enquêtes aux enseignants de français et aux étudiants de SMA K YSKI Semarang. Le questionnaire a été utilisé pour déterminer le besoin de livres pop-up pour les compétences de lecture en français dans la classe XI de l'école secondaire avec le matériel de l'Emploi du Temps.

Tableau 1. Grilles d'analyse des besoins des élèves et des enseignants.

Indikator	No. butir soal	Jumlah butir soal
Kesesuaian media pembelajaran dengan capaian kompetensi dasar materi.	1	1
Kesesuaian media pembelajaran dengan	2, 3, 4	3

capaian tindak turut tujuan pembelajaran		
Pemilihan media pembelajaran berbasis teknologi	5	1
Pemilihan media pembelajaran yang simpel dan mudah digunakan	6	1
Guru dan siswa terampil menggunakan media pembelajaran	7	1
Kesesuaian media pembelajaran dengan pembelajaran individual atau berkelompok	8	1
Media pembelajaran memudahkan penyampaian materi	9	1
Media pembelajaran menyajikan teks untuk kegiatan membaca	10	1
Penggunaan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar penyajian informasi di dalam media	11	1
Pembelajaran membaca bahasa Prancis untuk menemukan informasi umum dari teks.	12	1
Pembelajaran membaca bahasa Prancis untuk menemukan informasi selektif/ rinci dari teks.	13	1
Ketertarikan terhadap penggunaan media Pop-Up Book untuk belajar membaca.	14	1
Macam-macam jenis teknik pembuatan media pop-up yang digunakan.	15	1
Jenis teknik pemotongan kertas yang digunakan.	16	1
Jenis desain gambar pop-up yang digunakan.	17	1

À ce stade, on discute de la conception du média Pop-Up Book. Le produit qui en résulte est un livre en trois dimensions destinées à améliorer les compétences en lecture des élèves français de la classe XI. Ce livre pop-up contient du matériel sur le thème de l'emploi du temps.

Le produit Pop-Up Book a été testé par des experts en médias de la Faculté des langues et des arts, département de français de l'UNNES. Ce test a pour but de découvrir les

lacunes et les faiblesses du produit conçu et de déterminer s'il répond aux normes fixées.

Une fois que le livre pop-up a été validé par des experts expérimentés, on sait quels sont les défauts et les avantages du produit. À ce stade, le produit est amélioré en fonction des critiques et des suggestions des experts expérimentés afin de produire un livre pop-up de lecture en français conforme au plan de cours de français de la onzième année.

LA DISCUSSION

L'étape initiale du développement du média Pop-Up Book sur le matériel de l'Emploi du Temps pour les compétences de lecture des élèves du secondaire de la onzième année a été réalisée à l'aide de techniques d'observation. Les observations ont été faites pendant les activités LANTIP à SMA K YSKI Semarang, et étaient destinées aux élèves de la onzième année qui recevaient des cours de français. En outre, la deuxième étape du développement du média Pop-Up Book a été réalisée à l'aide de techniques de questionnaire. Les questionnaires ont été distribués aux professeurs de français et aux élèves de la onzième année. Le questionnaire distribué a pour but d'analyser les besoins des enseignants et des élèves dans le cadre du développement d'un Pop-Up Book sur le matériel de l'Emploi du Temps pour les compétences en lecture des élèves de 11e année. Le questionnaire a été distribué le 29 mars 2024, à 10h00-11h45 WIB.

Sur la base des résultats de la recherche, les données de 15 étudiants de la classe XI de langue qui ont été interrogés sur l'analyse des besoins des supports d'apprentissage du livre pop-up pour les étudiants de SMA K YSKI Semarang sont les suivantes :

Tableau 2. Réponse à l'analyse des besoins des étudiants

Nom des élèves	Les questions du questionnaire	Pourcentage des répondants
CD	1. Saya membutuhkan	93,3%

	media pembelajaran yang dapat menjelaskan materi menyatakan dan menanyakan jam.			simpel dan mudah digunakan untuk penjelasan materi menyatakan dan menanyakan jam secara sederhana.		
JTNC	2. Saya membutuhkan media pembelajaran materi menyatakan waktu dalam bahasa Prancis untuk membantu saya memberitahukan tanggal dan musim dalam bahasa Prancis secara sederhana.	100%		KMG	7. Saya tertarik pada media pembelajaran yang terampil digunakan oleh guru dan siswa untuk penjelasan materi menyatakan dan menanyakan jam secara sederhana.	93,3%
CR	3. Saya membutuhkan media pembelajaran materi menyatakan waktu dalam bahasa Prancis untuk membantu saya menanyakan dan memberitahukan waktu dalam bahasa Prancis secara sederhana.	93,3%		TM	8. Saya tertarik pada media pembelajaran yang dapat digunakan secara individual maupun berkelompok untuk penjelasan materi menyatakan dan menanyakan jam secara sederhana.	100%
SKELB	4. Saya membutuhkan media pembelajaran materi menyatakan waktu dalam bahasa Prancis untuk membantu saya menempatkan waktu dalam bahasa Prancis secara sederhana.	100%		RC	9. Saya membutuhkan media pembelajaran yang memudahkan penjelasan materi menyatakan dan menanyakan jam secara sederhana.	100%
EY	5. Saya tertarik dengan penggunaan media pembelajaran berbasis buku 3D untuk penjelasan materi menyatakan dan menanyakan jam secara sederhana.	66,7%		A	10. Saya membutuhkan media pembelajaran yang menyajikan teks untuk kegiatan membaca materi menyatakan dan menanyakan jam secara sederhana.	73,3%
IJC	6. Saya tertarik pada media pembelajaran yang	93,3%		ACE	11. Saya membutuhkan media pembelajaran dengan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar untuk penjelasan materi menyatakan dan menanyakan jam secara sederhana.	100%

HNW	12. Saya membutuhkan media pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis untuk menemukan informasi umum dan materi menyatakan dan menanyakan jam secara sederhana.	93,3%	<ul style="list-style-type: none"> • One-piece technique - Double slit • One-piece technique - Multi slit • Multi-piece technique - single slit 	13,3%
			17. Jenis desain gambar pop-up yang digunakan dalam media pembelajaran Pop-Up Book yang saya inginkan adalah....	46,7%
JJNP	13. Saya membutuhkan media pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis untuk menemukan informasi selektif/rinci dari materi teks menyatakan waktu dalam bahasa Prancis secara sederhana.	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Design one • Design two • Design three • Design four • Design five • Design six • Design seven • Design eight • Design nine • Design ten • Design eleven 	33,3%
EKH	14. Saya tertarik terhadap penggunaan media Pop-Up Book untuk belajar membaca.	80%		
VAL	15. Jenis teknik pembuatan media pop-up yang digunakan dalam media pembelajaran Pop-Up Book yang saya inginkan adalah.... <ul style="list-style-type: none"> • Transformations • Volvelles • Peepshow • Carousel • Box and Cylinder • Pull tab 	0% 20% 53,3% 0% 6,7% 20%	Le matériel utilisé dans le livre pop-up est « Emploi du temps ». Le matériel est très approprié lorsqu'il est affiché en 3D. Les éléments du matériel peuvent être affichés dans un Pop-Up visuel qui peut attirer l'attention des étudiants. Après avoir déterminé le matériel, un plan du matériel est ensuite établi, ce qui facilite l'explication du matériel d'apprentissage. Ce thème est divisé en 4 sous-matériaux : les heures (time), les jours (months), les mois de l'année (months) et les saisons (seasons). L'étape suivante consiste à préparer la présentation de la conception du livre pop-up en réalisant un organigramme qui servira d'illustration à la conception du support du livre pop-up.	
	16. Jenis teknik pemotongan kertas yang digunakan dalam media pembelajaran Pop-Up Book yang saya inginkan adalah.... <ul style="list-style-type: none"> • One-piece technique - Single slit 	6,7%		

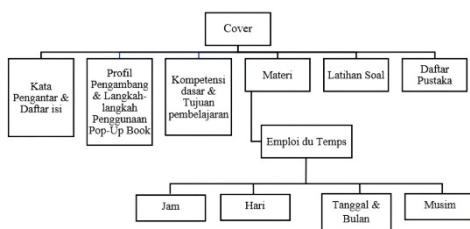


Figure 2. Flowchart Pop-Up Book

Pour la visualisation de la conception, on a utilisé l'application Canva. En outre, pour la réalisation des supports, on a utilisé du carton gris 1500 g/m² couché avec du papier ivoire 260 g au format A3 + qui a été plié au format A4 avec un pelliculage doff et une couverture rigide sur la couverture du livre.

Après avoir achevé le processus de développement du média Pop-Up Book sur le matériel Emploi du Temps pour les compétences en lecture, l'étape suivante consiste à valider le produit. À ce stade, les résultats de la validation des supports ont été effectués par des conférenciers experts des médias français, à savoir Neli Purwani, S.Pd, M.A, qui comprend la langue et la conception des supports du livre pop-up.

Après validation par des experts, le produit est révisé en fonction des suggestions des experts du matériel et des médias. Voici les résultats de l'étape de révision et de l'étape finale du média Pop-Up Book.

Révisions apportées	Résultats préliminaires	Résultat final
Penambahan kata pengantar dan daftar isi.	Tidak ada	
Tidak ada perubahan		
Tidak ada perubahan		
Tidak ada perubahan		

Penambahan Pop-Up. Penambahan keterangan & materi. Merubah tampilan Pop-Up Book menjadi lebih berwarna dan menarik. Merubah teks bacaan Penambahan exercice pada materi "Les Heures".		
Penambahan Pop-Up. Merubah tampilan Pop-Up Book menjadi lebih berwarna dan menarik. Merubah tampilan kalender lebih berwarna. Merubah teks bacaan Penambahan exercice pada materi "Les Jours".		
Penambahan Pop-Up. Merubah tampilan Pop-Up Book menjadi lebih berwarna dan menarik. Merubah teks bacaan Penambahan exercice pada materi "Les Mois de L'année".		
Merubah tampilan dan layout pada bagian evaluation 1 menjadi lebih berwarna dan full.		

Merubah teks pada soal yang kurang sesuai. Menambahkan artikel.			Merubah gambar ilustrasi Pop-Up menjadi lebih HD.		
Merubah tampilan dan layout pada evaluation 2 menjadi lebih berwarna dan full. Mengganti teks bacaan yang tidak sesuai. Penambahan artikel.			Menambahkan elemen Pop-Up pohon dan pagar dengan tema musim gugur. Mengganti background menjadi lebih berwarna dan beragam. Merubah kotak keterangan/def inisi menjadi lebih berwarna.		
Merubah tampilan dan layout pada evaluation 3 menjadi lebih berwarna dan full. Merubah teks bacaan yang kurang sesuai.			Merubah gambar Pop-Up menjadi lebih HD. Menambahkan beberapa elemen pada background gambar. Merubah kotak keterangan/def inisi menjadi lebih berwarna.		
Merubah gambar ilustrasi Pop-Up menjadi lebih HD. Menambahkan elemen Pop-Up dengan tema musim semi. Mengganti background menjadi lebih berwarna dan full. Merubah kotak keterangan/def inisi menjadi lebih berwarna.			Penambahan daftar pustaka pada media Pop-Up Book	Tidak ada	
Merubah gambar ilustrasi Pop-Up menjadi lebih HD. Mengganti background menjadi lebih berwarna. Merubah kotak keterangan/def inisi menjadi lebih berwarna.					

LA CONCLUSION

Il s'agit d'une recherche et d'un développement, communément appelés recherche et développement (R&D). Elle utilise le niveau 1 des étapes de R&D de Sugiyono, qui comprend 5 étapes : 1) potentiel et problèmes, 2) collecte de données, 3) conception du produit, 4) validation de la conception et 5) révision de la conception.

Sur la base des résultats de la recherche ci-dessus, les suggestions de cette étude sont les suivantes :

1. Le prochain développement du média Pop-Up ne devrait pas se concentrer uniquement sur une compétence

- linguistique ; il peut être développé dans d'autres compétences linguistiques pour être plus utile.
2. Le développement d'un livre pop-up nécessite une préparation minutieuse afin de minimiser les erreurs qui se produiront ultérieurement.
 3. Il est possible de varier les éléments des livres pop-up afin de les rendre plus intéressants et d'accroître la motivation d'apprentissage des élèves.

Ce support d'apprentissage sous forme de livre pop-up a été validé par des experts, mais son efficacité n'a pas été testée. On suggère donc que les futurs chercheurs testent l'efficacité des livres pop-up.

BIBLIOGRAPHIES

Badan Standar, Kurikulum, dan A. P. (2022).

Capaian Pembelajaran Bahasa Prancis Setiap Fase Fase F (Umumnya untuk kelas XI dan XII SMA/MA/Program Paket C) (Issue 021, pp. 398–404). Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.

Bluemel, N. L. dan R. H. T. (2012). *Ebook:Pop-up Books A Guide For Teachers and Librarians* (ABC-CLJO LCC (Ed.)). <https://books.google.co.id/books?id=vlJeUBr8aU8C&pg=PA14&dq=pop%20p>

Brillant, C., Himber, C., & Erlich, S. (2016). *Adomania 1: A1 : Workbook : Méthode de Français*. Hachette français langue étrangère. <https://books.google.co.id/books?id=vIH7ygEACAAJ>

Cecep Kustandi, M. P., & Dr. Daddy Darmawan, M. S. (2013). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Prenada Media.

- <https://books.google.co.id/books?id=cCTyDwAAQBAJ>
- Cornaire, C. (1999). *Le Point sur La Lecture*. CLE International.
- Cuq, J.-P., & Gruca, I. (2002). *Jean-Pierre C UQ , Isabelle G RUCA , Cours de didactique du français langue étrangère et seconde , Grenoble , Presses Universitaires de Grenoble , 2002 ., 71–76.*
- D, D. A., & Ardiansyah, B. F. (2019). Analisis Teknik Dan Perkembangan Buku Pop-Up. *Narada : Jurnal Desain Dan Seni*, 6(1), 129. <https://doi.org/10.22441/narada.2019.v6.i1.007>
- Joko, P., Khoirunnisa, K. (2019). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN TANOSHII ZASSHI (POP-UP BOOK BERSUARA) UNTUK PEMBELAJARAN MEMBACA BAHASA JEPANG TEMA KAZOKU KELAS XI MIPA 2 SMAN 1 KREMBUNG SIDOARJO TAHUN PELAJARAN 2018/2019. *Journal Universitas Negeri Sriwijaya*. <https://core.ac.uk/download/pdf/230658405.pdf>
- Kemp, J. E., & Dayton, D. K. (1985). *Planning and Producing Instructional Media*. Harper & Row. <https://books.google.co.id/books?id=oQOAQgAACAAJ>
- Latif, M. (2013). *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori & Aplikasi*. Prenada Media. <https://books.google.co.id/books?id=IDBUzQEACAAJ>
- Muktiono, J. D. (2003). *Aku cinta buku: menumbuhkan minat baca pada anak*. Elex Media Komputindo. <https://books.google.co.id/books?id=LNi5Oqr3BK0C>
- MUSTIKARINI, S. (2016). Pengembangan Media Buku Pop-up untuk Keterampilan Membaca Pemahaman

- Bahasa Jerman Siswa Kelas X Sman
2 Sidoarjo. *Laterne*, 5(3).
- OCDÉ (Ed.). (2000). *OCDE (2000). Mesurer les connaissances et les compétences des élèves. Lecture, mathématiques et science: l'évaluation de PISA 2000*. Paris: OCDÉ.
- Robert, S. (n.d.). *The World of Pop-ups*.
<http://wp.robertsabuda.com/ma%0Ake-your-own-pop-ups/%0D>
- Sudjana, N & Rivai, A. 1992. Media Pembelajaran. Bandung: Penerbit CV. Sinar Baru Bandung.
- Sugiyono, D. (2010). Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D. In *Penerbit Alfabeta*.
- Tagliante, C. (2005). L'évaluation et le cadre européen commun / Christine Tagliante. In *L'évaluation et le cadre européen commun* ([Nouvelle]). CLE international.
- Tarigan, H. G. (1987). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Angkasa.
https://books.google.co.id/books?id=p9_WAAAACAAJ
- Toker, C. F. C. (2007). *DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE À L'EXPRESSION ÉCRITE DANS L'ENSEIGNEMENT DU FLE*.
- Veltcheff, C., & Hilton, S. (2003). L'évaluation en FLE. In *Collection FTA - TT*. Hachette. <https://doi.org/10.4236/ojs.201303006>
<https://worldcat.org/title/55643182>