Didacticofrançia : Journal Didactique du FLE P-ISSN 2986-6391 | E-ISSN 2686-4584
Volume 15 Numéro 2 mai 2026 Pages 119-130 https://doi.org/10.15294/didacticofrancia.vxix

Adéquation du contenu de la playlist « French Grammar A1 » comme support pédagogique alternatif au cours « Grammaire Élémentaire »

Dewi Sekarningrum[1*], Aisyiah Al Adawiyah[2]
[1]Section de la pédagogie du français, Universitas Negeri Semarang, Indonésie
[1]Section de la pédagogie du français, Universitas Negeri Semarang, Indonésie
[*]Auteur correspondant : dewiskrngrm@students.unnes.ac.id

Résumé

L'enseignement de la grammaire au sein de la Section de la pédagogie du français, Universitas Negeri Semarang, n'est dispensé qu'aux semestres 1, 3 et 5. Le contenu pédagogique couvre deux niveaux simultanément au cours d'un même semestre, comme c'est le cas pour le cours de Grammaire Élémentaire (niveaux A1/A2). Dans le cadre de cet apprentissage, les étudiants ont des difficultés à comprendre simultanément les contenus grammaticaux des deux niveaux. YouTube constitue, dans ce cas, un support d'apprentissage de la grammaire élémentaire, car il propose des explications pratiques et efficaces. Cette étude a été menée afin d'analyser l'adéquation entre le contenu de la chaîne YouTube NLF-ACADEMY et le programme du cours de Grammaire Élémentaire. Il s'agit d'une étude qualitative descriptive. Les données de cette étude sont constituées de 31 vidéos issues de la playlist « French Grammar A1 ». D'après les résultats de l'analyse, cette playlist contient 21 vidéos conformes au CPMK, au SUB CPMK et au programme d'études de la Grammaire Élémentaire, ainsi que 10 vidéos non conformes. Par conséquent, la playlist « FRENCH GRAMMAR A1 » sur la chaîne YouTube NLF-ACADEMY peut servir de support alternatif pour l'enseignement du cours de grammaire élémentaire.
Mots-clés : *Adéquation du contenu ; playlist de Youtube ; support pédagogique ; Grammaire élémentaire*

Abstract

Grammar instruction in the French Pedagogy Department at Universitas Negeri Semarang is offered only in semesters 1, 3, and 5. The curriculum covers two levels simultaneously within a single semester, as is the case for the Elementary Grammar course (A1/A2 levels). In this learning context, students struggle to understand the grammatical content covering both levels simultaneously. In this case, YouTube serves as a resource for learning elementary grammar, providing practical and effective explanations. This study was conducted to analyze the alignment of the content on the NLF-ACADEMY YouTube channel with the Elementary Grammar course curriculum. It is a descriptive qualitative study. The data for this study consist of 31 videos from the "French Grammar A1" playlist. According to the analysis, this playlist contains 21 videos that align with the CPMK, the SUB CPMK, and the Elementary Grammar curriculum, and 10 that do not. Consequently, the "FRENCH GRAMMAR A1" playlist on the NLF-ACADEMY YouTube channel can be used as an alternative resource for teaching the Elementary Grammar course.

Keywords: Suitability of materials; *YouTube playlist; support material; Grammaire Elémentaire*

Introduction

L'apprentissage d'une langue étrangère est essentiel, en particulier à l'ère de la mondialisation, notamment celui du français, l'une des langues internationales. Selon le site Campus France, « plus de 300 millions de personnes parlent français à travers le monde et dans plus de 30 pays ». De plus, le français est la langue de la diplomatie, utilisée comme langue de travail et langue officielle de l'ONU, ainsi que par d'autres institutions et organisations internationales, telles que l'Union européenne et la Croix-Rouge internationale. Dans l'enseignement, la technologie est l'un des outils les plus utilisés par les enseignants pour aider les apprenants à comprendre le français. Cette utilisation de la technologie répond aux besoins des apprenants à l'ère de la mondialisation, où l'enseignement doit s'adapter à leurs besoins. À l'instar des supports pédagogiques numériques, ces supports, outre l'offre d'un apprentissage interactif, encouragent les apprenants à apprendre de manière autonome.

Pour être efficaces, les supports pédagogiques doivent proposer un contenu adapté aux besoins des apprenants et aux objectifs d'apprentissage. Dans l'apprentissage du français, l'adéquation du contenu des supports doit être mise en relation avec les quatre compétences linguistiques définies par le CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) : la compréhension orale, l'expression orale, la compréhension écrite et l'expression écrite. Ces quatre compétences linguistiques sont indispensables à la maîtrise du français. Pour maîtriser ces quatre compétences, les apprenants doivent également maîtriser la grammaire française. « Cela s'explique par l'importance de la grammaire dans l'utilisation de la langue en tant qu'outil de communication. Une erreur dans l'utilisation de la grammaire entraînera une erreur dans la compréhension du message que l'on souhaite transmettre » (Santosa, 2017). Conformément à cette explication, cette étude se concentre sur la grammaire française.

La grammaire est définie comme l'ensemble des règles à respecter pour parler et écrire correctement dans une langue (Morvan, 2011). L'enseignement de la grammaire, tel qu'il est dispensé dans le cadre du programme d'études de la formation en langue française de la Faculté des langues et des arts de l'Universitas Negeri Semarang, comprend des niveaux correspondant aux niveaux A1 à B2 du CECRL pour les apprenants de français. D'après le programme d'études, l'apprentissage de la grammaire française comprend: Grammaire Introductive, Grammaire Élémentaire, Grammaire Intermédiaire, Grammaire Pré-Avancée et Grammaire Avancée. Dans le programme d'études le plus récent, il apparaît que l'enseignement de la grammaire n'est dispensé que lors des semestres 1, 3 et 5. Aisyiah Al Adawiyah, en tant que chargée de cours de grammaire française, a indiqué que le contenu pédagogique de la grammaire française enseignée couvre simultanément deux niveaux au cours d'un même semestre, comme dans le cours de Grammaire Élémentaire, où les étudiants apprennent la grammaire à deux niveaux, à savoir la Grammaire Introductive (A1) et la Grammaire Élémentaire (A1/A2). Dans le cadre de leur apprentissage, les étudiants ont du mal à assimiler simultanément des notions grammaticales de niveaux de difficulté différents. Aisyiah affirme que cette nouvelle approche de l'enseignement de la grammaire pose un nouveau défi aux enseignants, qui doivent désormais fournir des explications pratiques et efficaces, par exemple en recourant à des supports pédagogiques tels que des vidéos explicatives sur la grammaire. YouTube constitue, à cet égard, l'un des supports utilisables pour l'apprentissage de la grammaire élémentaire.

YouTube est une plateforme de partage de vidéos numériques qui permet d'accéder facilement à des vidéos partout et à tout moment. Moghavvemi et al. (2018) définissent YouTube comme «

un outil d'apprentissage complémentaire (*complementary learning tool*) offrant un environnement d'apprentissage flexible ». Cette plateforme permet aux apprenants de rechercher des contenus visuels spécifiques afin d'approfondir leur compréhension de matières difficiles à expliquer uniquement par des textes. YouTube fournit des informations plus claires et variées, car elles sont généralement de nature audiovisuelle. Un autre avantage est que les personnes qui suivent le contenu pédagogique ne manqueront aucune information, car il peut être consulté à nouveau et rejoué, contrairement à l'apprentissage conventionnel (Tutiasri et al., 2020). Par ailleurs, Arham (2020) explique que l'utilisation de YouTube permet d'enrichir ses connaissances, d'explorer des contenus liés aux devoirs, de se tenir informé des dernières avancées et d'approfondir des notions déjà acquises ou étudiées. L'efficacité de YouTube en tant que support d'apprentissage repose sur trois aspects : l'utilité, la pertinence et la portée. À cet égard, grâce à un accès facile à tout moment et en tout lieu, YouTube peut être considéré comme l'un des supports alternatifs d'apprentissage de la grammaire française, à l'instar des contenus de grammaire française disponibles sur la chaîne NLF-Academy.

La chaîne NLF-Academy est l'une des chaînes d'apprentissage du français sur YouTube. Originaire de France, elle a été créée par Nicolas LF, créateur de contenu et professeur de français. Elle compte 33 800 abonnés et est associée à un site web d'apprentissage du français portant le même nom, NLF-Academy. La chaîne propose diverses vidéos pédagogiques regroupées en 13 playlists, dont la playlist « French Grammar A1 », qui compte 31 vidéos et peut être enrichie à tout moment. De manière générale, les vidéos traitant de notions de grammaire française de niveau A1 peuvent être considérées comme un support pédagogique alternatif au cours « Grammaire Élémentaire ». Bien qu'intitulée « niveau A1 », cette playlist aborde des notions qui doivent également être maîtrisées au niveau A2, telles que les verbes du 2e groupe (-ir), le futur proche, le passé composé, les pronoms COD, les pronoms Y, etc. Elle peut donc aider les enseignants à fournir des explications pratiques sur la grammaire A1/A2 et les étudiants à apprendre la grammaire française de manière autonome. Il convient toutefois de s'assurer au préalable que le contenu de la playlist « French Grammar A1 » correspond bien au programme du cours de grammaire élémentaire afin de pouvoir l'utiliser comme support pédagogique alternatif. Il est donc nécessaire de procéder à une analyse de cohérence afin d'évaluer l'adéquation entre le contenu de la playlist « French Grammar A1 » et le plan de cours semestriel (RPS) du cours de grammaire élémentaire.

D'après des études antérieures, Syah et al. (2023), dans leur étude sur l'utilisation de YouTube pour améliorer les compétences orales en français de niveau A1, ont indiqué une amélioration assez significative de l'utilisation de YouTube comme support d'apprentissage alternatif du français à ce niveau. En plus d'être innovant, YouTube offre une expérience d'apprentissage attrayante et renforce la motivation des élèves à apprendre le français. Par ailleurs, Hutajulu et al. (2020), dans leur étude sur l'utilisation de YouTube pour enrichir le vocabulaire français, ont indiqué que l'apprentissage du vocabulaire français via YouTube avait montré une amélioration significative et pouvait être considéré comme un support d'apprentissage alternatif en classe. Ces études servent de référence à la présente recherche portant sur la playlist « French Grammar A1 » en tant que support d'apprentissage alternatif de la grammaire élémentaire. Cette analyse porte sur la conformité du programme d'études (RPS) du cours de Grammaire Élémentaire, c'est pourquoi cette étude s'intitule « Adéquation du contenu de la Playlist « French Grammar A1 » en tant que support pédagogique alternatif au cours « Grammaire Élémentaire » ».

Une étude antérieure pertinente pour la présente recherche est celle menée par Apriliant et al. (2024) intitulée « Analyse des éléments grammaticaux des articles en français sur la chaîne YouTube The Perfect French With Dylane ». Cette étude se concentre sur l'analyse de la conformité du contenu grammatical, en particulier des articles, sur la chaîne YouTube « The

Perfect French With Dylane », à l'aune du CECRL. Quant à la présente étude, elle examine le contenu grammatical du français, en particulier aux niveaux A1-A2, sur la chaîne YouTube NLF-Academy, en se référant au RPS Grammaire Élémentaire utilisé par Aisyiah Al Adawiyah, professeure chargée du cours de grammaire française à l'Universitas Negeri Semarang.

Compte tenu du contexte décrit ci-dessus, la problématique de cette étude est la suivante : dans quelle mesure le contenu de la playlist « French Grammar A1 » correspond-il au programme du cours de grammaire élémentaire? Cette étude vise à évaluer l'adéquation entre le contenu de la playlist « French Grammar A1 » et le programme du cours de grammaire élémentaire.

Riyana (2012) définit les supports pédagogiques comme des vecteurs de messages. De plus, une utilisation créative de ces supports permet d'améliorer les capacités, la mémoire et les compétences, conformément aux objectifs pédagogiques. Par ailleurs, Hutauruk et al. (2022) expliquent que les supports pédagogiques se divisent en deux catégories : les supports électroniques (vidéo, télévision, cinéma, Internet et radio) et les supports non électroniques (presse écrite, supports d'affichage et supports didactiques). Chaque support présente des avantages, notamment les supports pédagogiques vidéo. Alwi & Agustia (2024) expliquent que les supports pédagogiques vidéo facilitent le travail des enseignants, car ils sont attrayants, faciles à utiliser et accessibles en tout temps, ce qui permet d'améliorer les résultats scolaires des élèves. Selon Amalia (2024), les avantages de YouTube en tant qu'outil pédagogique sont les suivants : il stimule l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage, rend l'apprentissage moins ennuyeux et permet d'acquérir de nouvelles informations.

Au vu de ce qui précède, on peut conclure que les supports pédagogiques présentent des avantages variés selon leur type, notamment pour les vidéos. L'un des avantages de ces supports est qu'ils sont accessibles aux élèves en tout temps et qu'ils améliorent les résultats d'apprentissage. YouTube, par exemple, est un support qui permet notamment de susciter l'intérêt et la motivation des élèves dans le processus d'apprentissage.

Selon Yudha & Sundari (2021), « l'utilisation de YouTube comme support pédagogique permet d'enrichir les connaissances, d'obtenir des informations sur les devoirs, de se tenir au courant des dernières actualités, d'approfondir les matières étudiées et de découvrir des aspects techniques, par exemple sous forme d'exemples concrets illustrant les notions abordées ». C'est pourquoi YouTube mérite d'être utilisé comme support pédagogique.

La chaîne NLF-Academy propose des contenus d'apprentissage du français créés par Nicolas LF. Créée le 15 août 2023 en France, elle compte 35 200 abonnés et totalise 394 vidéos mises en ligne (un nombre susceptible d'augmenter à tout moment). La chaîne NLF-Academy a pour objectif de créer une ressource d'apprentissage gratuite et facilement accessible pour les personnes qui apprennent le français et souhaitent en comprendre la culture. De plus, cette chaîne propose 13 playlists consacrées à l'apprentissage du français, allant du niveau A1 au niveau B1.

Tableau 1. Playlist de la chaîne de NLF-ACADEMY

Contenus de Playlist	Contenus de Playlist
ROAD TO A2 (French A2 Course)	Cette playlist contient 16 vidéos pédagogiques en français de niveau A2.
QUESTIONS & HOMEWORKS	Cette playlist contient 8 vidéos, notamment des réponses à des questions, des devoirs et des enregistrements en direct exclusifs

FRENCH LISTENING EXERCISES (Compréhensions Orales)	Cette playlist contient 3 vidéos d'exercices pour améliorer ses compétences en compréhension orale en français.
Lecture guidée (B1) : LE PETIT PRINCE	Cette playlist contient 22 vidéos consacrées au « Petit Prince » de Saint-Exupéry. À travers cette série de vidéos, la NLF-Academy a pour objectif de lire l'intégralité du livre, chapitre par chapitre, tout en expliquant certains termes de vocabulaire et des points de grammaire tout au long des vidéos afin de
FRENCH GRAMMAR A1	Cette playlist contient 31 vidéos consacrées à la grammaire française des niveaux A1-A2.
TEF EXAM TRAINING COURSE (New)	Cette playlist contient 6 vidéos consacrées à la préparation à l'examen du TEF.
FRENCH PRONUNCIATION	Cette playlist contient 8 vidéos consacrées à la prononciation, notamment à la « liaison » et aux sons « é » et « è » en français.
ROAD TO A1 : French Course	Cette playlist contient 87 vidéos sur le français de niveau débutant (A1).
LE PETIT PRINCE: Full Bilingual Edition (French/English)	Cette playlist contient 5 vidéos proposant la lecture intégrale du roman français « Le Petit Prince », avec le texte affiché en français et en anglais.
French Guided Reading: LES VOISINS DU 12 BIS	Cette playlist contient 13 vidéos reprenant les 12 chapitres de la bande dessinée gratuite « Les Voisins du 12 bis », spécialement conçue pour l'apprentissage du français par les débutants. Elle comprend également des exercices de lecture et d'écoute, ainsi que des exercices de grammaire et de vocabulaire basés sur des situations de la vie quotidienne.
VLOGS	Cette playlist contient 4 vidéos sur l'évolution de la chaîne YouTube NLF-Academy.
FRENCH VOCABULARY A1	Cette playlist contient 13 vidéos présentant le vocabulaire français de niveau A1
ÉDITO A1 : FULL CLASSES	Cette playlist contient 14 vidéos consacrées au livre Édito A1 (Méthode de français et Cahier d'activité).

Parmi les 13 playlists ci-dessus, celle utilisée comme source de données dans cette étude est « FRENCH GRAMMAR A1 ». Le choix de cette playlist s'explique par le fait qu'elle contient 31 vidéos sur la grammaire française de niveau A1-A2. Afin de déterminer si cette playlist est conforme au programme de Grammaire Élémentaire et peut servir de support alternatif pour le cours de Grammaire Élémentaire, cette étude se concentrera sur la playlist « FRENCH GRAMMAR A1 ».

Le cours de « Grammaire élémentaire » est obligatoire pour les étudiants de la formation d'enseignants de français à l'Universitas Negeri Semarang. Ce cours porte sur la grammaire française et correspond aux niveaux de compétence A1-A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), Le cours de grammaire élémentaire comporte 3 objectifs d'apprentissage, à savoir : 1) Objectif d'apprentissage n° 1 : Les étudiants maîtrisent les concepts de base de la grammaire française de niveau A1/A2, notamment les expressions de présentation, les catégories de genre et de nombre, les déterminants, les adjectifs, les pronoms, les verbes de base, les prépositions, les adverbes et les structures de phrases simples et complexes. (CPL 4), 2) CPMK 2 : Les étudiants sont capables d'utiliser les verbes de base, les pronoms, les prépositions de lieu et les adverbes auxiliaires dans des phrases simples conformément aux règles grammaticales. (CPL 4), 3) CPMK 3 : Les étudiants sont capables de former correctement des phrases affirmatives, négatives et interrogatives, ainsi que des phrases complexes de niveau A1/A2, avec une structure grammaticale simple. (CPL 4). Les 16 éléments ci-dessus ont été

utilisés pour analyser la conformité du contenu de la playlist « French Grammar A1 » au programme de cours « Grammaire Élémentaire ».

Méthodes

Cette étude examine la cohérence entre le contenu de la playlist « FRENCH GRAMMAR A1 » et le programme de cours « Grammaire Élémentaire ». La méthode utilisée dans cette étude est qualitative et descriptive. L'analyse des données de cette étude porte sur le programme de grammaire élémentaire. Les résultats de cette analyse permettent ainsi de déterminer le nombre de vidéos de cette playlist qui correspondent au programme de grammaire élémentaire, afin de les utiliser comme supports pédagogiques alternatifs. Les données utilisées dans cette étude sont les contenus pédagogiques de la playlist « FRENCH GRAMMAR A1 ». La source des données utilisées dans cette étude est la playlist « FRENCH GRAMMAR A1 ». La technique utilisée pour la collecte des données dans cette étude est la documentation, qui s'appuie sur des fiches de données afin d'analyser la pertinence du manuel « Grammaire Élémentaire ». Selon Sugiyono (2015), la validité des données se divise en quatre types, mais la présente étude n'en utilise que deux, à savoir : 1) Le test de crédibilité des données, c'est-à-dire une vérification effectuée par le biais d'une prolongation de l'observation, d'une plus grande rigueur, de la triangulation, de discussions avec des pairs, de l'analyse de cas négatifs, de l'utilisation de documents de référence et de la vérification par les participants. Sur cette base, le test de la crédibilité des données dans cette étude vise à renforcer sa rigueur. Le renforcement de la rigueur s'effectue en observant attentivement le contenu des vidéos afin de produire des données complètes et exactes. Les vidéos de la playlist « FRENCH GRAMMAR A1 » ont été visionnées, puis leur contenu a été examiné attentivement avant de remplir les fiches de données à partir des informations recueillies sur le terrain. 2) Le test de défensabilité a été réalisé au moyen d'un audit de l'ensemble du processus de recherche. Le test de fiabilité a été réalisé au moyen d'une vérification croisée menée avec le directeur de thèse. À ce stade, les résultats des données déjà analysées ont été revérifiés par le directeur de thèse. La technique d'analyse des données utilisée dans cette étude est l'analyse de contenu. Les données recueillies à partir de la playlist « FRENCH GRAMMAR A1 » ont ensuite été analysées afin d'en tirer des conclusions.

Résultats et discussion

Cette étude a permis de constater que les ressources de la playlist « French Grammar A1 » de la chaîne YouTube NLF ACADEMY peuvent constituer un support alternatif pour l'auto-apprentissage et l'enseignement dans le cadre du cours de grammaire élémentaire. Comme indiqué précédemment, cette chaîne propose 13 playlists consacrées à l'apprentissage du français, dont la playlist « French Grammar A1 » qui comprend 31 vidéos sur la grammaire française pour les niveaux A1-A2.

Tableau 2. Conformité des contenus de Playlist

N°	Titre du contenu	Conforme	Non Conforme	L'analyse
1.	*French Course 2026: Road to* A1*!*		✓	Cette vidéo dure 08:21 et présente les objectifs de cette playlist. Elle ne correspond donc pas au CPMK, au SUB CPMK ni aux supports pédagogiques du programme de Grammaire Élémentaire.
2.	*Exercices de grammaire* A1 *:*	✓		La vidéo « Exercices de grammaire A1 : Mais, Pour, Parce que, Sans, Avec », d'une durée de

N°	Titre du contenu	Conforme	Non Conforme	L'analyse
	mais, pour, parce que, sans, avec			7 min 36 s, traite de l'utilisation des connecteurs tels que Mais, Pour, Parce que, Sans, Avec, présentés sous forme d'exercices tels que : des choix multiples, des exercices d'appariement et des exercices de complétion de phrases. Chaque exercice comporte entre 6 et 12 questions.
3.	*Exercices de grammaire* A1*: L'impératif*	✓		La vidéo « Exercices de grammaire A1 : L'impératif » dure 07:08 et traite de l'emploi de l'impératif à travers des exercices tels que : vrai ou faux, écouter un enregistrement audio, mettre une phrase à l'impératif et remettre des phrases dans l'ordre. Chaque exercice comporte 6 à 8 questions.
4.	*5 Exercices : Jamais, Souvent, Des fois, Tous les...* (A1)		✓	La vidéo « 5 Exercices : Jamais, Souvent, Des fois, Tous les... (A1) », d'une durée de 06:36, traite de l'emploi des expressions de fréquence : Jamais, Souvent, Des fois, Tous les, présentées sous forme d'exercices tels que : des exercices d'appariement, de classement, d'écoute audio et des choix multiples. Chaque exercice comporte 5 à 10 questions.
5.	*5 Exercices : Les Grands Nombres* (A1)		✓	Cette vidéo, d'une durée de 12 minutes et 19 secondes, traite des nombres compris entre quelques centaines et quelques milliers, sous forme d'exercices d'écoute et de complétion de phrases. Chaque exercice comporte 10 questions.
6.	*Exercices de grammaire : Verbes du 2e groupe (-ir)*		✓	La vidéo intitulée « Exercices de grammaire : Verbes du 2ème groupe (-ir) », d'une durée de 06:53, traite de la conjugaison des verbes en -ir, à savoir finir, choisir, grandir, nourrir, former, moisir, vieillir, obéir, grossir et réussir, sous forme d'exercices et d'écoutes audio. Chaque exercice comporte entre 4 et 12 questions.
7.	*Exercices de grammaire : chez, au, à la, aux*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 06:39, aborde les exercices sur les prépositions de lieu : chez le, chez la, chez les, au, à la et aux, sous forme de tableaux à compléter, d'enregistrements audio et de phrases à compléter. Chaque exercice comporte entre 6 et 14 questions, et les spectateurs sont invités à s'entraîner à y répondre.
8.	*Exercices de grammaire : du, de la, des* (A1)	✓		La vidéo « Exercices de grammaire : Du, De la, Des (A1) », d'une durée de 07:33, propose une analyse des exercices portant sur les articles partitifs : du, de la et des, sous forme d'exercices d'association, d'écoute audio et de complétion de phrases. Chaque exercice comporte entre 4 et 12 questions.
9.	*Exercices de Compréhension :*		✓	Cette vidéo, d'une durée de 7 minutes et 53 secondes, traite des chiffres de 0 à 99 en

N°	Titre du contenu	Conforme	Non Conforme	L'analyse
	Les Nombres de 0 à 99			français et se présente sous la forme d'exercices d'écoute et de lecture.
10.	*Grammar Exercises: Mon, Ma, Mes, ...* (A1)	✓		Cette vidéo, d'une durée de 13 minutes et 32 secondes, traite de l'emploi des adjectifs possessifs à travers des exercices sur les pronoms de possession : compléter le tableau (Mon, Ma, Mes, …), écouter un enregistrement audio, lire, reformuler des phrases et compléter des phrases.
11.	*Grammar Exercises: Conjuguer les Verbes en -er* (A1)		✓	Cette vidéo, d'une durée de 7 minutes et 3 secondes, traite de la conjugaison des verbes se terminant par -er. Elle se présente sous la forme d'exercices de conjugaison, de lecture et d'écoute audio.
12.	*12 Exercices : LE, LA, LES, UN, UNE, DES* (A1)	✓		Cette vidéo, d'une durée de 24 min 13 s, traite de l'emploi de « Le », « La », « Les », « Un », « Une » et « Des » (articles définis et indéfinis), donne des conseils pour distinguer les articles définis des articles indéfinis, propose des exercices d'écoute, des exercices de complétion de phrases et des exercices de lecture.
13.	*2 Exercices : à / en / au / aux + Villes & Pays* (A1)	✓		Cette vidéo, d'une durée de 08:16, traite de l'emploi des prépositions de lieu : à / en / au / aux + Villes & Pays, sous forme d'exercices : compléter des phrases et écouter des enregistrements audio.
14.	*3 Exercices : Quel / Quels / Quelle / Quelles ?* (A1)		✓	Cette vidéo, d'une durée de 8 minutes 40 secondes, traite de l'emploi des adjectifs interrogatifs : quel, quels, quelle, quelles. Elle se présente sous la forme d'exercices d'écoute et de compléments de phrases.
15.	*3 Exercices : Adjectifs de nationalité* (A1)	✓		Cette vidéo, d'une durée de 9 minutes et 3 secondes, traite des adjectifs de nationalité (anglaise, canadienne, marocaine, etc.) et se présente sous la forme d'exercices d'écoute.
16.	*Exercices de grammaire* A1 *: Ce, Cet, Cette, Ces*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 6 min 56 s, traite des adjectifs démonstratifs : ce, cet, cette et ces. Elle propose des exercices consistant à compléter des tableaux, à écouter des enregistrements audio et à associer des éléments.
17.	*Exercices de grammaire* A1 *: futur proche*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 6 minutes 20, traite des différences d'emploi entre le futur proche et le présent et se présente sous la forme d'exercices : conjugaison du verbe « aller » au futur proche, écoute d'enregistrements audio, exercices d'appariement, de complétion et de mise en ordre de phrases.
18.	*Exercices de grammaire* A1 *: adjectifs avant/après le nom*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 7 minutes et 12 secondes, aborde les adjectifs (avant/après le nom) sous forme d'exercices : compléter, rédiger et mettre en ordre des phrases.

N°	Titre du contenu	Conforme	Non Conforme	L'analyse
19.	*L'IMPARFAIT (Niveau* A1*)*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 16 min 54 s, traite de l'imparfait, des différences entre les phrases à l'imparfait et celles au passé composé, de la conjugaison des verbes à l'imparfait, et propose des exercices consistant à mettre des phrases à l'imparfait.
20.	*Super Detailed Explanation of "Passé Composé"* (A1)	✓		Cette vidéo, d'une durée de 01:03:47 minutes, traite de la conjugaison des verbes au passé composé, des règles d'emploi et des différences d'utilisation des auxiliaires « avoir » et « être » au passé composé, ainsi que d'exercices pratiques : compléter des phrases, écouter des enregistrements audio, former la négation au passé composé,
21.	*Exercices de grammaire* A1 *: L'imparfait*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 5 minutes et 3 secondes, traite des différences entre l'imparfait et le présent et se présente sous la forme d'exercices : écouter un enregistrement audio, associer des éléments et compléter des phrases.
22.	*Exercices de grammaire* A1 *: Qui & Que*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 7 minutes et 55 secondes, traite de l'emploi des pronoms relatifs « qui » et « que » et propose un exercice d'écoute audio consistant à compléter ou à modifier le sujet ou l'objet d'une phrase en utilisant « qui » ou « que ».
23.	*Exercices de grammaire* A1 *: pronoms COD*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 5 minutes et 53 secondes, traite des pronoms compléments d'objet direct (COD) : me, te, le, la, nous, vous, les. Elle propose également des exercices sur ces pronoms sous forme d'exercices d'écoute et de complétion de phrases.
24.	*Exercices de grammaire* A1 *: le pronom y*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 6 minutes et 16 secondes, traite du pronom « Y » à travers des exercices pratiques, tels que l'écoute d'enregistrements audio et la complétion de phrases.
25.	*Exercices de grammaire* A1 *: pendant, depuis, longtemps, toujours*		✓	Cette vidéo, d'une durée de 4 minutes et 8 secondes, traite de l'emploi des mots « pendant », « depuis », « longtemps » et « toujours » et se présente sous la forme d'exercices consistant à compléter des phrases.
26.	*Exercices de grammaire* A1 *: passé composé*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 13 minutes et 33 secondes, traite du passé composé, notamment de la conjugaison des verbes « être » et « avoir », ainsi que des participes passés des verbes en -er, -re et -ir. Elle propose des exercices d'écoute, de modification et de complétion de phrases, ainsi que des exercices d'appariement et de conjugaison des verbes au passé composé.
27.	*Exercices de grammaire* A1 *:*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 5 minutes et 23 secondes, traite de la comparaison : plus,

N°	Titre du contenu	Conforme	Non Conforme	L'analyse
	plus, moins, aussi ... que			moins, aussi... que et propose des exercices sur la comparaison sous forme d'exercices d'écoute, de compléments de phrases.
28.	*Exercices de grammaire* A1 *: donner un conseil*		✓	Cette vidéo, d'une durée de 4 minutes et 28 secondes, traite de l'emploi des verbes « pouvoir », « devoir », « falloir » et de l'impératif pour formuler des conseils ou des demandes, et propose des exercices de conjugaison de l'impératif.
29.	*Exercices de grammaire* A1*: prépositions de lieu*	✓		Cette vidéo, d'une durée de 4 min 56 s, traite des prépositions de lieu : sur, sous, dans, devant, derrière, entre, à gauche de, à droite de et à côté de, sous forme d'exercices : compléter des phrases et choix multiples.
30.	*Les Pronoms "Qui" & "Que" (Niveau* A1*)*	✓		Cette vidéo traite des prépositions « sur », « sous », « dans », « devant », « derrière », « entre », « à gauche de », « à droite de » et « à côté de », qui font partie du chapitre sur les prépositions de lieu, présenté sous forme d'exercices.
31.	*Pendant, Depuis, Longtemps, Toujours (Niveau* A1*)*		✓	Cette vidéo, d'une durée de 22 minutes et 52 secondes, traite des pronoms relatifs « qui » et « que » ainsi que de leur utilisation, et propose des exercices pratiques.

D'après les résultats de l'analyse, le tableau ci-dessus montre que, sur les 31 vidéos de la playlist « French Grammar A1 » de la chaîne YouTube NLF ACADEMY, le contenu correspond au programme de cours de grammaire élémentaire. Cette playlist comporte 21 vidéos conformes aux CPMK, aux SUB CPMK et aux thèmes d'étude du programme de cours de grammaire élémentaire, ainsi que 10 vidéos qui ne le sont pas.

Conclusion

D'après les résultats de l'analyse des données effectuée précédemment, on peut conclure que la playlist « FRENCH GRAMMAR A1 » de la chaîne YouTube NLF-ACADEMY peut servir de support alternatif pour l'enseignement du cours de grammaire élémentaire, tant pour les étudiants que pour les enseignants. En effet, sur les 31 vidéos de la playlist « FRENCH GRAMMAR A1 », 21 correspondent au programme de Grammaire Élémentaire, tandis que 10 ne s'y conforment pas. La facilité d'accès depuis n'importe où constitue l'un des atouts de cette chaîne. Pour les chercheurs souhaitant approfondir le sujet, cette chaîne dispose d'un site web qui propose également des cours de français, ce qui en fait une ressource utile pour de futures recherches.

Déclaration relative aux contributions des auteurs

Sekarningrum : conceptualisation, méthodologie, analyse formelle, rédaction – version originale. **Sekarningrum :** recherche, gestion des données, visualisation et validation. **Adawiyah :** supervision, gestion de projet, rédaction, révision et correction, obtention de financements. Tous les auteurs ont lu et approuvé la version publiée du manuscrit.

Déclaration sur l'IA générative

Pas applicable.

Déclaration de conflit d'intérêts

Les auteurs déclarent n'avoir aucun conflit d'intérêts.

Déclaration de financement

Cette recherche n'a bénéficié d'aucune subvention spécifique de la part d'un organisme de financement des secteurs public, privé ou à but non lucratif.

Références

Alwi, Nur Azmi, & Agustia, Putri Lestari. (2024). Penggunaan Media Vidio Dalam Proses Pembelajaran Di Sekolah Dasar. Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia, 2(3). https://doi.org/10.55606/jubpi.v2i3.3095

Amalia, O. (2024). Pemanfaatan video youtube sebagai media pembelajaran. Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ), 4(1).

Apriliant, R. C., Hardini, T. I., & Sopiawati, I. (2024). PRANALA Analisis Materi Gramatikal Kata Sandang Bahasa Perancis pada Kanal YouTube The Perfect French With Dylane Analyse d'un point grammatical: les articles, sur la chaîne YouTube The Perfect French with Dylane. https://jurnal.pbs.fkip.unila.ac.id/index.php/PRANALA

Arham, M. (2020). Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran. Artikel Mata Kuliah Belajar Dan Pembelajaran. https://www.indonesie.campusfrance.org/id/belajar-bahasa-prancis

Hutajulu, D. M., Rosita, D., & Rini, S. (2020). PRANALA Jurnal Pendidikan Bahasa Prancis Penggunaan Media Youtube dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Prancis bagi Siswa Kelas X SMAN 1 Terusan Nunyai L'utilisation du Média Youtube pour Améliorer le Vocabulaire de Français pour les Éléves de la Classe X du SMAN 1 Terusan Nunyai. http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/PRANALA

Hutauruk, A. F., dkk. (2022). Media Pembelajaran dan TIK. Yayasan Kita Menulis.

Morvan, D., & Le Robert. (2011). Le Robert de poche [plus 2012]. Dictionnaires le Robert.

Moghavvemi, S., Sulaiman, A., & Jaafar, N. I. (2018). The International Journal of Management Education Social media as a complementary learning tool for teaching and learning : The case of youtube A RTICLEINFO. The International Journal of Management Education, 16(1).

Riyana, C. (2012). Media pembelajaran. KEMENAG RI.

Santosa, P. P. P. (2017). Hubungan antara Penguasaan Tata Bahasa dengan Keterampilan Menulis Narasi Bahasa Inggris Siswa Kelas XI SMK Negeri 2 Depok. DEIKSIS, 9(02). https://doi.org/10.30998/deiksis.v9i02.1172

Sugiyono. (2015). Sugiyono, Metode Penelitian dan Pengembangan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D , (Bandung: Alfabeta, 2015), 407 1. Metode Penelitian Dan Pengembangan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D, (2015).

Syah, R. C., Sunendar, D., & Sopiawati, I. (n.d.). Penggunaan Media Youtube pada Akun Learn French With Frenchpod101.com dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Perancis Level A1. In Bahasa dan Sastra (Vol. 11, Number 1). Pendidikan. Retrieved https://e-journal.my.id/onoma

Tutiasri, Ririn Puspita & Laminto, Niko Kurniawan, & Nazri, Karim. (2020). Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bagi Mahasiswa di Tengah Pandemi Covid-19. Jurnal Komunikasi, Masyarakat Dan Keamanan, 2(2). https://doi.org/10.31599/wqb46v14

Yudha, J. R. P. A., & Sundari, S. (2021). Manfaat Media Pembelajaran YouTube terhadap Capaian Kompetensi Mahasiswa. Journal of Telenursing (JOTING), 3(2). https://doi.org/10.31539/joting.v3i2.2561