



Didacticofrançia : Journal Didactique du FLE

<https://journal.unnes.ac.id/journals/dicdac/index>

Analyse des matières de la playlist vidéo de la grammaire française sur la chaîne YouTube de la Ccube Academy comme média alternatif pour l'apprentissage de la grammaire

Ana Maryana, Sri Handayani

Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Info Artikel

Résumé

Historique des articles :

Accepté en août 2024

Approuvé en septembre 2024

Publié en octobre 2024

Ccube Academy est une chaîne YouTube qui étudie le français. Cette chaîne propose diverses vidéos nécessaires pour apprendre et comprendre la grammaire française, et les vidéos fournies présentent également de nombreuses variantes avec des animations qui ne sont pas ennuyeuses, et la langue est simple, facile à comprendre et disponible. Des sous-titres facilitant l'apprentissage de la grammaire française. Sur la chaîne YouTube de la Ccube Academy il y a 12 playlists de vidéos, à savoir Conversation française, DELF A1 B1 B2, Ccube Academy, CcubeAcademy.com, Grammaire française, Apprendre le français, DELF B1, Courts métrages d'animation, Cours de français, Delf A1 junior compréhension orale. , Préparation à l'examen DELFI A1, Apprendre la langue française, , et il y a 229 vidéos avec 270 000 abonnés. La playlist utilisée pour apprendre la grammaire est une playlist de grammaire française contenant 9 vidéos liées à la grammaire et ces vidéos peuvent être un média alternatif qui facilite l'apprentissage de la grammaire française.

Abstract

Ccube Academy is a YouTube channel that studies French. This channel provides various videos needed to learn and understand French grammar, and the videos also provide many variations with animations that are not boring, and the language is simple, easy to understand, and available. Subtitles make learning French grammar easier. On the Ccube Academy YouTube channel there are 12 video playlists, namely French conversation, DELF A1 B1 B2, Ccube Academy, CcubeAcademy.com, French grammar, Learn French, DELF B1, Animated short films, French lessons, Delf A1 junior oral comprehension, Preparation for the DELFI A1 exam, Learn the French language, and there are 229 videos with 270,000 subscribers. The playlist used to learn grammar is a French grammar playlist containing 9 grammar-related videos and these videos can be an alternative media that makes learning French grammar easier.

Keywords:

material analysis, French grammar, YouTube, alternative media

L'INTRODUCTION

Dans l'apprentissage du français, de nombreux aspects doivent être pris en compte, notamment la grammaire. En effet, pour quelqu'un qui apprend une langue sans comprendre la grammaire de manière correcte, il sera difficile d'exprimer la langue qu'il est en train d'apprendre. C'est pourquoi il est crucial d'étudier la grammaire. Hutagalung (2003) note que l'apprentissage d'une langue consiste fondamentalement à former des phrases.

Après avoir interviewé des étudiants ayant des niveaux d'apprentissage de la grammaire différente, ils ont déclaré que les difficultés rencontrées lors de l'apprentissage de la grammaire française comprenaient la compréhension des temps, l'utilisation de la conjugaison, l'application correcte des pronoms, et le besoin de mémoriser trop d'éléments. Selon Al-Adawiya (2022), l'étude de la grammaire est l'une des matières les plus redoutées par les étudiants, en particulier la grammaire étrangère. Les médias utilisés pour étudier la grammaire sont variés, tels que des textes, des vidéos, des livres d'exercices, des dictionnaires, des supports pédagogiques, des médias sociaux, des vidéos *YouTube*, le site web *learnfrench*, et des livres de conjugaison.

Parmi les nombreux médias d'apprentissage utilisés, *YouTube* est considéré comme efficace. Selon Yudha & Sundari (2021), l'utilisation de *YouTube* comme média d'apprentissage joue un rôle dans l'augmentation des connaissances, l'aide à la recherche d'informations sur les devoirs, la connaissance du développement de l'information, l'approfondissement du contenu, et la compréhension des aspects techniques comme un exemple concret du contenu étudié.

Ccube Academy, en tant que chaîne *YouTube* axée sur le français, propose des vidéos variées pour l'apprentissage et la compréhension de la grammaire française. Les vidéos fournies sont également diversifiées avec des animations non ennuyeuses, un langage simple, facile à

comprendre, et des sous-titres disponibles pour faciliter l'apprentissage de la grammaire française.

Sur la base de la description ci-dessus, la source d'apprentissage sur le site *YouTube Ccube Academy* peut être utilisée comme moyen alternatif d'enseignement pour compléter l'enseignement du français, en particulier pour développer les compétences en grammaire. Cependant, pour s'assurer de cela, une analyse doit être effectuée pour garantir que le contenu de la chaîne *YouTube Ccube Academy* est approprié, en adéquation avec ce qui est inclus dans le programme enseigné en classe et conforme aux compétences fondamentales d'apprentissage. Par conséquent, nous analyserons le contenu de la grammaire sur le site *YouTube Ccube Academy* en tant que moyen d'apprentissage alternatif de la grammaire.

Nous utiliserons la conception de l'enseignement du semestre en grammaire comme outil dans cette analyse pour évaluer si le contenu de l'enseignement de la grammaire sur le site *YouTube Ccube Academy* est approprié comme moyen d'apprentissage alternatif de la grammaire à utiliser en classe. L'objectif de cette recherche est d'évaluer l'adéquation du contenu de la grammaire dans la playlist vidéo *French grammar* sur la chaîne *YouTube Ccube Academy* avec le programme de grammaire et de déterminer si la playlist vidéo *French grammar* sur la chaîne *Ccube Academy* peut être utilisée comme moyen d'apprentissage alternatif de la grammaire.

LA METHODOLOGIE

Cette recherche utilise la méthode de recherche qualitative descriptive. Les sujets de cette étude sont la chaîne *YouTube Ccube Academy* et la playlist de grammaire qui comprend neuf vidéos. La technique de documentation est utilisée pour recueillir des données dans cette recherche. La technique d'analyse utilisée dans cette recherche est la technique d'analyse de contenu sur la playlist de grammaire de la chaîne *YouTube Ccube Academy*.

LA DISCUSSION

Selon les résultats de l'analyse des vidéos de la playlist *French grammar* de la chaîne *YouTube Cube Academy*, qui correspondent au cours de grammaire introductif, élémentaire et intermédiaire selon le RPS de l'Universitas Negeri Semarang.

Tableau 1. Carte de données

N °	Titre de la vidéo	Niveau de grammaire		
		Introductif	Élémentaire	Intermédiaire
1	Tout Toute Tous Toutes - Differenc e, Rules & Examples - Learn French Grammar and Conversat ion.		V	
2	Speak French Fluently French Conversat ional Connecto rs For Smooth Spoken French.	-	-	-
3	Le vol du Coffre- Fort - French Short Story to Practice Passé Composé Imparfait Plus-que- parfait.			V
4	How to use C'EST and IL Y A in French Grammai re en	V		

N °	Titre de la vidéo	Niveau de grammaire		
		Introductif	Élémentaire	Intermédiaire
	Dialogue French Conversat ion.			
5	Expressio ns de Temps en Français - Grammai re en Dialogue - French Speaking Practice.			V
6	LE PASSÉ RÉCENT et LE PASSÉ COMPO SÉ Grammai re en Dialogue French Conversat ion.			V
7	L'impérat if The Imperativ e in French French Conversat ion Practice.		V	
8	French Conversat ion in PLUS- QUE- PARFAI T Grammai re en Dialogue.	-	-	-
9	Le Gérondif et le Participe Présent - Grammai re En Dialogues - Improve French			V

N°	Titre de la vidéo	Niveau de grammaire		
		Introductif	Élémentaire	Intermédiaire
	Conversation Skills.			

Dans le tableau, il est expliqué qu'il y a neuf vidéos dans la playlist de grammaire française sur la chaîne *YouTube Ccube Academy*. Sept vidéos correspondent aux cours de grammaire introductory, élémentaire, et intermédiaire selon le RPS de l'Universitas Negeri Semarang, c'est-à-dire que les vidéos 1, 3, 4, 5, 6, 7, et 9 sont adaptées comme supports d'apprentissage alternatifs pour le cours de grammaire, car le contenu de ces vidéos correspond au RPS. Les vidéos 2 et 8 ne conviennent pas suffisamment comme supports d'apprentissage alternatifs pour le cours de grammaire, car le contenu des vidéos 2 et 8 n'est pas inclus dans le RPS, notamment le contenu sur les connecteurs logiques d'addition dans la vidéo 2, ainsi que le sujet du plus-que-parfait dans la vidéo 8.

1. Vidéo Tout Toute Tous Toutes - Différence, Règles et Exemples - Apprendre la grammaire française et la conversation

Dans cette vidéo, deux éléments de grammaire ont été identifiés. Tout d'abord, il y a une correspondance avec la grammaire élémentaire expliquant l'adjectif indéfini (tout, toute, toutes, tous). Les données se présentent sous forme de dialogue entre 1:09 et 3:44. Deuxièmement, il y a des exemples de phrases avec l'adjectif indéfini (tout, toute, toutes, tous), présentées dans le dialogue entre 3:47 et 6:59. Globalement, la vidéo correspond à la grammaire élémentaire du matériau adjectif indéfini CPMK cinq, qui décrit correctement les passe-temps et les préférences. Cela est évident à travers les exemples de phrases dans le dialogue, utilisant les temps présents et passés composés.

2. Vidéo Parler français couramment | Connecteurs conversationnels français pour un Français parlé fluide

La première découverte dans cette deuxième vidéo concerne le matériel des connecteurs logiques. Le rôle et l'utilisation des connecteurs logiques sont expliqués dans le dialogue entre 00:45 et 1:09. La deuxième donnée, entre 1:16 et 1:57, explique l'utilisation du connecteur logique d'addition. La troisième découverte concerne des exemples d'utilisation du connecteur logique d'addition, présentés dans le dialogue entre 2:04 et 3:02. La quatrième donnée concerne le matériel du connecteur logique d'opposition, expliqué entre 3:07 et 3:35. La cinquième donnée présente des exemples d'utilisation du connecteur logique d'opposition, dans le dialogue entre 3:39 et 4:32. La sixième découverte concerne le matériel du connecteur logique de conséquence, expliqué entre 3:39 et 7:52. Dans l'ensemble, la deuxième vidéo explique le matériel des connecteurs logiques avec des exemples d'utilisation. Bien que ce matériel ne soit pas inclus dans le RPS, la vidéo ne correspond pas au matériel de grammaire.

3. Vidéo Le vol du Coffre-Fort - Courte histoire française pour pratiquer le passé composé imparfait plus-que-parfait

La troisième vidéo est liée au matériel du passé composé et imparfait au niveau de la grammaire intermédiaire CPMK 1. Cela est dû à l'accent mis dans la vidéo, présentant une histoire intitulée "Le vol du coffre-fort" au passé composé et imparfait. Les phrases utilisées dans cette histoire sont longues, complexes, certaines contenant des pronoms relatifs qui et que, et le plus-que-parfait. Le matériel des pronoms relatifs qui et que n'est enseigné qu'au niveau intermédiaire de la grammaire. L'histoire convient mieux au

- niveau intermédiaire, mais pas au niveau introductif et élémentaire.
4. Vidéo Comment utiliser C'est et Il y a en français | Grammaire en dialogue | Conversation française
- Dans la quatrième vidéo, il n'y a qu'un seul niveau, la grammaire introductory. La vidéo correspond au matériel il y a CPMK 5, apprenant l'utilisation d'il y a, au matériel c'est, prépositions (noms de pays et de nationalités) CPMK 3 connaissant les noms de pays/villes accompagnés des prépositions en ou au, et au matériel des questions qu'est-ce que, comment, combien, quoi CPMK 6 apprenant les mots interrogatifs quoi, est-ce que, comment et combien. Les phrases utilisées dans la quatrième vidéo sont simples et utilisent le présent, ce qui correspond au niveau introductif de la grammaire.
5. Vidéo Expressions de Temps en Français - Grammaire en Dialogue - Pratique de la conversation française
- Dans la cinquième vidéo, il y a deux niveaux de grammaire : l'introduction et l'intermédiaire. Au niveau introductif, le matériel concerne les questions CPMK 9 apprenant les mots interrogatifs, les chiffres et le temps CPMK 1 écoutant l'apprentissage des chiffres, et au niveau intermédiaire, le matériel concerne les temps du présent, du passé composé, de l'imparfait, du depuis, du futur CPMK 1 observant la charge de la grammaire. La vidéo aborde également le matériel des expressions du temps pendant, dans, depuis, il y a, et quand. Cependant, ce matériel ne correspond pas au RPS Grammaire. La vidéo convient et est appropriée comme matériel d'apprentissage du français car elle couvre plusieurs aspects importants de la compréhension et de l'utilisation du français au quotidien.
6. Vidéo Le Passé Récent Et Le Passé Composé | Grammaire En Dialogue | Conversation Française
- Dans la sixième vidéo, il n'y a qu'un seul niveau, l'élémentaire, en particulier le matériel du passé composé et du passé récent. La vidéo convient et est appropriée comme matériel pour le passé composé passé récent. Le contenu de la vidéo donne des exemples de phrases au passé composé et passé récent dans des conversations quotidiennes avec un contexte de travail de bureau. De plus, cette vidéo correspond au RPS et CPMK 2 de la grammaire élémentaire, comprenant le concept linguistique des histoires et des souvenirs passés, et le texte de la conversation convient également au niveau élémentaire car le langage est encore relativement simple.
7. Vidéo L'impératif The Imperative in French | Pratique de la conversation française
- Il y a deux niveaux dans la septième vidéo : élémentaire et intermédiaire. Premièrement, au niveau élémentaire, le matériel concerne l'impératif (+) (-) correspondant à CPMK 3 en comprenant le concept linguistique utilisé pour exprimer les obligations et les interdictions. Deuxièmement, au niveau élémentaire, le matériel concerne l'impératif avec pronom COD COI, correspondant à CPMK 4 en connaissant et en appliquant le concept linguistique utilisé pour accepter et refuser des invitations. Enfin, correspondant au matériel des temps du présent, du passé composé, de l'imparfait, du futur CPMK 1, les étudiants observent le contenu grammatical de la conversation question-réponse. La septième vidéo convient et est appropriée comme support alternatif pour le cours de grammaire aux niveaux élémentaire et intermédiaire car le matériel correspond au RPS et CPMK, et

le contenu de la vidéo donne des exemples de matériel dans des conversations quotidiennes.

8. Vidéo French Conversation in Plus-Que-Parfait | Grammaire en Dialogue

Dans la huitième vidéo, il y a du matériel sur le passé composé et l'imparfait, ainsi que du matériel sur le plus-que-parfait. La vidéo est plus adaptée pour expliquer le matériel du plus que parfait. Comme indiqué dans le titre de la huitième vidéo "French conversation in plus que parfait", le contenu de la conversation de la vidéo huit est principalement en plus que parfait. Les phrases utilisées dans le dialogue vidéo huit sont longues et complexes. De plus, le plus-que-parfait n'a pas encore été enseigné au niveau élémentaire de la grammaire. Par conséquent, la huitième vidéo n'a qu'un seul niveau, c'est-à-dire le niveau intermédiaire. Cependant, le matériel du plus-que-parfait n'est pas inclus dans le RPS grammaire.

9. Vidéo Le Gérondif et le Participe Présent - Grammaire En Dialogues - Améliorer les compétences de conversation en français

La neuvième vidéo concerne uniquement le niveau intermédiaire de la grammaire. La vidéo explique le matériel du participe présent et du gérondif, couvrant la définition, l'utilisation et accompagné d'exemples. Les phrases utilisées dans la conversation vidéo neuf contiennent de nombreuses phrases au passé composé, ce qui ne convient pas pour les niveaux introductif et élémentaire. À ces niveaux, le matériel du gérondif et du participe présent n'a pas encore été enseigné. La neuvième vidéo convient et est appropriée pour expliquer le matériel du participe présent et du gérondif, correspondant à CPMK 5, où les étudiants trouvent des phrases contenant le participe présent et le gérondif dans la conversation.

LA CONCLUSION

Les matières enseignées actuellement dans la playlist vidéo de grammaire française sur la chaîne *YouTube Ccube Academy* comprennent des sujets tels que l'adjectif indéfini, le passé composé et l'imparfait, c'est, les prépositions, les prépositions en ou au, les questions qu'est-ce que, comment, combien, quoi, les temps du Présent, Passé Composé, Imparfait ou Futur, le passé composé et le passé récent, l'impératif (+) (-), le participe présent et le gérondif. Ces matières sont conformes au RPS (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Semester). Sept vidéos correspondent au RPS des cours de grammaire introductory, élémentaire et intermédiaire, à savoir les vidéos 1, 3, 4, 5, 6, 7, et 9. Ces sept vidéos conviennent comme supports d'enseignement alternatifs pour le cours de grammaire. Les vidéos 2 et 8 ne conviennent pas suffisamment comme supports d'enseignement alternatifs pour le cours de grammaire car le matériel présent dans ces vidéos ne figure pas dans le RPS.

BIBLIOGRAPHIES

Hutagalung. (2003) .Grammaire Francaise suatu pendekatan sistematik dan holistic. [Gramedia Pustaka Utama](#).

Al-Adawiya. (2022) .Google Jamboard Alternatif Media Kreatif Untuk Pemahaman Tata Bahasa Perancis. Jurnal inovasi dan Pendidikan dan teknologi informasi. Volume 3 Nomor 1 (2022) E-ISSN: 2720 – 9725. <https://www.neliti.com/publications/431485/google-jamboard-alternatif-media-kreatif-untuk-pemahaman-tata-bahasa-perancis>.

Yudha & Sundari. (2021). Manfaat Media Pembelajaran *YouTube* Terhadap Capaian Kompetensi Mahasiswa. Journal of Telenursing (JOTING) Volume 3, Nomor 2, Desember 2021, e-ISSN: 2684-8988, p-ISSN: 2684-8996. DOI:<https://doi.org/10.31539/jting.v3i2.2561>

Rini, Rosita, & Kusrini. (2021). Pelatihan

- Pengembangan Konten Bahasa Perancis Pada Laman <Https://Ifsprofs.Org> Bagi Guru-Guru Bahasa Prancis Di Kota Lampung. *DIMASATRA: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* <https://ejournal.upi.edu/index.php/dimasatra> I Volume 1, Nomor 2, April 2021, pp.109-118 E-ISSN 2774-750X.
- Sembiring. (2022). DELF A1 sebagai Tes Uji Keterampilan Resmi Bahasa Prancis Bertaraf Internasional. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, vol 33 no.1. <https://doi.org/10.24114/bhs.v3i1.35970>.
- Rohman & Husna. (2017). Situs *YouTube* Sebagai Media Pemenuhan Kebutuhan Informasi: Sebuah Survei Terhadap Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro Angkatan 2013-2015. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, vol. 6, no. 1, pp. 171-180. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/23037>
- Ananda, Widodo, & Rosita. (2019). Aplikasi Duolingo dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Prancis Siswa Kelas X SMAN 9 Bandarlampung. Pranala jurnal Pendidikan bahasa prancis vol.2 no.2. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/PRANALA/article/view/20126/14214>.
- Hasanah & Saefullah. (2017). Strategi Belajar Efektif Bagi Pembelajar Pemula Bahasa Perancis Di Madrasah Aliyah Negeri Model Babakan Ciwaringin Majalengka-Cirebon. Dharmakarya: *Jurnal Aplikasi Ipteks untuk Masyarakat* Vol. 6, No. 3, Desember 2017: 200 – 203 ISSN 1410 – 5675.
- Adawi. (2017). Analisis Kesulitan Penggunaan Bentuk-Bentuk Tingkat Perbandingan Dalam Bahasa Prancis. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, Vol 28No.4.<Https://Jurnal.Unimed.Ac.Id/2012/Index.Php/Bahas/Article/View/10094>
- Yulianto & Sunahrowi. (2016). Implementasi Konsep Language Awareness Untuk Meningkatkan Penggunaan Gramatikal Bahasa Prancis Pada Mahasiswa Sastra Perancis Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Penelitian Pendidikan* Vol. 33 Nomor 1 Tahun 2016. <Https://Journal.Unnes.Ac.Id/Nju/Index.Php/Jpp/Article/View/7659>.
- Hajar. (2018). *YouTube* Sebagai Sarana Komunikasi Dakwah Di Kota Makassar (Analisis Sosial Media). *Open Journal System* Vol 4 No.2. <Https://Journal.Uin-Alauddin.Ac.Id/Index.Php/A1-Khitabah/Article/View/6951>.
- Astriyani & Fajriani. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual *YouTube* Materi Pythagoras Terhadap Keaktifan Belajar Matematika Siswa. *Jurnal Pendidikan Matematika Dan Matematika*, Issn : 2460 – 7797 E-Issn : 2614-8234. Website : <Jurnal.Umj.Ac.Id/Index.Php/Fbc>
- Sapriyah. (2019). MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Vol. 2, No.1, 2019, hal. 470 - 477 p-ISSN 2620-9047, e-ISSN 2620-9071. <Https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/psnp/article/viewFile/5798/4151>
- Gumilar & Effendi. (2022). Analisis kebutuhan media pembelajaran berbasis Web Google-Sites materi Statistika pada pembelajaran matematika SMA. *Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Matematika* vol. 8 no. 1, pp. 9-18. <Https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/jp3m/article/view/GUM81>
- Ardiyanti, Usman, & Bandu. Pembelajaran Kosakata Bahasa Prancis Dengan Media Flashcard (Studi Kasus Pada Mahasiswa Sastra Prancis). *Jurnal Ilmu*

Budaya Volume 6, Nomor 1, Juni 2018

E-Issn: 2621-5101 P-Issn:2354-7294.

[Https://Journal.Unhas.Ac.Id/Index.Php/Jib/Article/View/4327.](Https://Journal.Unhas.Ac.Id/Index.Php/Jib/Article/View/4327)

Lathifah, Anggita, & Rosianingsih. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Tataran Fonologi Pada Kanal *YouTube* “Mas Bas-Bule Prancis”. Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Vol. 10 No. 1 Januari 2021 [Http://Jurnal.Umt.Ac.Id/Index.Php/Lgrm.](Http://Jurnal.Umt.Ac.Id/Index.Php/Lgrm)

Handayani. (2021). *YouTube* Sebagai Media Komunikasi Dalam Berdakwah Di Tengah Pandemi.jurnal ilmu dakwah dan komunikasi islam,vol12 no.1. [https://jurnal.iain-padangsidiimpuan.ac.id/index.php/Hik/article/view/3569.](https://jurnal.iain-padangsidiimpuan.ac.id/index.php/Hik/article/view/3569)

Affandi, Widyawati, & Bhakti. (2020). Analisis Efektivitas Media Pembelajaran E-Learning Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X Pada Pelajaran Fisik.Jurnal Pendidikan Fisika Muhammadiyah Metro, P-Issn: 2337-5973 E-Issn: 2442-4838. [Http://Dx.Doi.Org/10.24127/Jpf.V8i2.2910.](Http://Dx.Doi.Org/10.24127/Jpf.V8i2.2910)

Sumiyati & Surjono. (2014). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Untuk Meningkatkan Penguasaan Kala Lampau Bahasa Prancis Mahasiswa. Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan ,Vol 1 No.2. [Https://Journal.Uny.Ac.Id/Index.Php/Jitp/Article/View/2530.](Https://Journal.Uny.Ac.Id/Index.Php/Jitp/Article/View/2530)