



## Les actions sociales des personnages dans le roman *Trois jours chez ma tante* d'Yves : une étude de la sociologie littéraire de Max Webber

Rimba Rinjani✉, Novi Kurniawati✉, Ahmad Yulianto✉, Sunahrowi✉

Département de la Langue et la Littérature Étrangère, Faculté des Langues et des Arts,  
Universitas Negeri Semarang, Indonesia

### Info d'article

*Histoire de l'Article :*

Reçu en août 2024

Accepté en septembre 2024

Publié en octobre 2024

*Keywords :*

Action Sociale, Interaction Sociale, *Trois Jours Chez Ma Tante*

### Abstract

Yves Ravey's *Trois Jours Chez Ma Tante* tells the story of Marcello, who tries to get financial help from his aunt before returning to Africa. In three days, he faces various obstacles, including embezzlement of funds by a friend and problems related to the social institution he runs. The novel addresses contemporary themes such as parental representation and social support. This research explores the characters' social actions and their influence on social interactions through a sociological approach to literature inspired by Max Weber. Data were collected through in-depth reading and analyzed using content analysis techniques. The results show that the characters' social actions, especially those based on instrumental rationality and values, often create tension or strengthen social relationships. Meanwhile, affective actions trigger emotional tensions while strengthening bonds. This reflects the social reality of French society between 2014 and 2015, the period when Ravey wrote this novel.

### Extrait

*Trois Jours Chez Ma Tante* d'Yves Ravey raconte l'histoire de Marcello, qui cherche à obtenir une aide financière de sa tante avant de repartir en Afrique. En trois jours, il fait face à plusieurs obstacles, dont le détournement de fonds par un ami et des problèmes liés à l'institution sociale qu'il dirige. Le roman aborde des thèmes contemporains tels que la représentation des personnes âgées et le soutien social. L'étude explore les actions sociales des personnages et leur influence sur les interactions sociales à travers une approche sociologique de la littérature inspirée de Max Weber. Les données, collectées via des lectures attentives et analysées par des techniques de contenu, montrent que les actions sociales des personnages, notamment celles basées sur la rationalité instrumentale et les valeurs, créent souvent des tensions ou renforcent les relations sociales. Les actions affectives, quant à elles, provoquent des tensions émotionnelles tout en consolidant les liens. Cela reflète les réalités sociales de la société française entre 2014 et 2015, période durant laquelle Ravey a écrit ce roman.

© 2024 Universitas Negeri Semarang

✉ Adresse:

Gedung B4 FBS Universitas Negeri Semarang  
Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 50229

ISSN 2252-6730

## INTRODUCTION

La littérature est un moyen d'exprimer des idées, des pensées et des sentiments. Les œuvres littéraires naissent des portraits réels de la vie d'un individu, que ce soit dans son environnement naturel ou social. Endraswara (2013) affirme que la littérature est une expression de la vie humaine intimement liée à ses racines sociales. La littérature est classée en deux catégories : la littérature imaginative et la littérature non imaginative. La littérature non imaginative comprend des œuvres telles que des essais, des critiques, des biographies, des autobiographies et des œuvres historiques, tandis que la littérature imaginative exprime librement les sentiments d'une personne, par exemple, la poésie, le théâtre et la prose.

Zainuddin (1991) définit la prose comme la description claire d'événements, exposant toutes les pensées et tous les sentiments sans être liée à des conditions particulières dans une œuvre littéraire. Parmi les exemples d'œuvres en prose, on trouve les nouvelles, les romans, les poèmes et les pièces de théâtre. Le roman est un genre de prose qui exprime les éléments de l'histoire de manière la plus complète, dispose d'un large champ d'expression et présente des problèmes sociaux étendus (Rahayu, 2014). Un roman a une relation étroite avec la sociologie, car tous deux traitent de la vie sociale d'un personnage ou de la société qu'il dépeint. Il raconte la vie d'une ou plusieurs personnes, décrit les problèmes auxquels elles sont confrontées, leur parcours global et leurs expériences de vie sociale. Ainsi, le roman est un reflet de la réalité sociale existante.

Dans cette étude, la chercheur utilise le roman *Trois Jour Chez Ma Tante* écrit par Yves Ravey. Au départ, Yves Ravey a tenté d'aborder les thèmes du terrorisme, de la tromperie et de la famille dans ce roman, mais à la fin, il a décidé de mettre moins l'accent sur l'élément du terrorisme et de se concentrer davantage sur la tromperie et la famille dans "Trois Jour Chez Ma Tante", les thèmes dans ce roman reflètent des événements et des problèmes sociaux de la société française des années 2014 à 2015, lorsque Ravey a écrit ce roman, y compris la représentation des personnes âgées, soulignant les préoccupations sociales concernant le soutien social. Ce roman raconte les efforts de Marcello, le personnage principal et narrateur, pour obtenir de l'aide financière de sa tante dans les trois jours précédant son retour en Afrique. Cependant, tout ne se passe pas comme prévu pour Marcello ; il doit impliquer d'autres personnes dans son entreprise, pas seulement Marcello mais aussi d'autres personnages, qui montrent des actions spécifiques comme moyen de poursuivre leurs objectifs. Ces actions sont ce que l'on appelle des actions sociales.

Max Weber a développé un concept important dans le domaine de la sociologie, tel que décrit dans son livre intitulé *Economy and Society*. Ce concept est appelé l'action sociale, se référant au comportement ou à l'action d'un individu en tenant compte de l'action d'autres individus au sein de la société. Weber (dans Upe, 2010) a déclaré que ce qui est défini comme une action sociale est une action effectuée en tenant compte du comportement des autres. Weber a divisé l'action sociale en quatre types : l'action traditionnelle, l'action affective, l'action rationnelle en termes d'efficacité, et l'action rationnelle orientée vers des valeurs. Par conséquent, cette recherche examinera les actions sociales entreprises par les personnages et leur influence sur l'interaction sociale décrite dans le roman *Trois Jours Chez Ma Tante* de Yves Ravey en utilisant le concept d'action sociale de Max Weber.

## MÉTHODE DE RECHERCHE

L'approche utilisée dans cette recherche est l'approche qualitative tandis que l'approche théorique utilisée dans cette recherche est une approche sociologie littéraire utilisant la perspective de Max Weber. Ensuite, l'objet de recherche en littérature est divisé en deux parties : l'objet formel et l'objet matériel. Udasmoro (2012) affirme que ces deux éléments sont la base fondamentale d'une recherche scientifique et sans eux, une recherche serait impossible à réaliser. L'objet matériel utilisé dans cette recherche est le roman *Trois Jours Chez Ma Tante* de Yves Ravey, tandis que l'objet formel est les formes d'action sociale et leur influence sur l'interaction sociale dans le roman *Trois Jours Chez Ma Tante*, un roman d'Yves Ravey utilisant l'approche de la sociologie littéraire de Max Weber.

Cette recherche utilise la méthode d'observation avec la technique de lecture et de prise de notes pour collecter des données telles que les narrations des personnages, les dialogues et les phrases du roman. Les données recueillies sont ensuite organisées et classées dans un tableau et analysées par une méthode d'analyse de contenu.

## RÉSULTAT ET DISCUSION

### Les formes d'actions sociales entreprises par les personnages

Le concept central de la théorie de Max Weber est la rationalité, qui sous-tend les actions humaines. Une action est dite rationnelle lorsqu'elle vise consciemment à atteindre un objectif de manière efficace, appelée rationalité instrumentale. Weber distingue également les actions basées sur la rationalité des actions motivées par des sentiments ou des émotions, telles que les actions orientées vers des valeurs, les actions traditionnelles (non rationnelles et basées sur des pratiques établies), et les actions affectives (non rationnelles et guidées par les émotions). L'action sociale, selon Weber, est une action individuelle dotée de signification subjective et orientée vers les actions d'autrui. Ces concepts sont utiles pour analyser les actions et motivations des personnages et les interactions sociales dans une œuvre littéraire. Weber (1968) aborde le concept d'action rationnelle instrumentale, un des quatre types de actions sociales advancing. Cette action utilise des considérations rationnelles orientées à un but, considering other goals or means. Par exemple, l'action entreprise par Marcello, qui est le narrateur de ce roman, est illustrée dans l'extrait suivant.

(1)

*C'était écrit dans son dernier message, accompagné d'une convocation chez le notaire, où elle annonçait l'arrêt de son virement mensuel. La privation de cette source régulière de revenu m'a donc conduit, ce matin d'octobre 2015, à traverser la route principale de Buchanan – Liberia, comté de Grand Bassa –, à réserver un billet d'avion aller-retour pour la France. Le temps de revoir ma tante et de rétablir ma situation financière.*

*(Trois Jours Chez Ma Tante : Chapitre 1)*

Les problèmes financiers du narrateur proviennent de l'arrêt de sa source de revenus mensuels, qui est une source de revenus régulière. L'objectif du narrateur est de rendre visite à sa famille pour rétablir sa situation financière. Il considère que c'est le moyen le plus rationnel d'atteindre son objectif. Il envisage également le moyen le plus efficace de résoudre son problème, comme réserver un billet d'avion du Libéria à la France. Ces actions démontrent une approche rationnelle de l'action, axée sur la réalisation d'objectifs clairs et la planification pour maximiser les ressources comme le temps et l'énergie.

Dans *Économie et société* (1968), Max Weber définit les actions orientées vers les valeurs comme des actions orientées vers la valeur morale accomplies par les individus en raison de leur valeur de vérité perçue. Il souligne la nature subjective du sens et l'importance de comprendre que les valeurs peuvent varier selon les individus. Weber souligne également le potentiel de conflits de valeurs dans la société, comme dans le roman *Trois Jours Chez Ma Tante*, où les personnages agissent en fonction de leurs croyances en des valeurs morales.

(2)

*Ne mélangeons pas tout, Lydia. Ce que tu dois retenir, pour l'instant, c'est que je traverse une mauvaise passe, mais que les choses vont s'arranger. Il faut le reconnaître, je le redis, un chèque de ma tante nous donnerait, à toute mon équipe et à moi, un sacré coup de pouce. J'ai dit aussi que ça permettrait de mieux travailler avec les associations humanitaires.*

*(Trois Jours Chez Ma Tante : Chapitre 18)*

Dans cette phrase, le narrateur souligne l'importance de recevoir un chèque de sa tante, affirmant que cela apporterait un grand soutien à toute son équipe et permettrait de mieux collaborer avec les organisations humanitaires. Cette déclaration montre que le narrateur est influencé par des valeurs telles que l'humanitarisme, et qu'il croit fermement à l'impact positif du chèque, non pas pour

son bénéfice personnel, mais pour le bien de son équipe. Cela reflète son engagement envers les autres et son adhésion à des valeurs altruistes.

Ensuite, l'action sociale affective, selon Max Weber, est une forme d'action dominée par les émotions sans planification rationnelle. Elle intervient sous l'impulsion de sentiments forts, comme une réaction de colère spontanée. Ces actions se manifestent sans considération des conséquences et peuvent inclure des réponses immédiates à des stimuli émotionnels. Dans le roman *Trois Jours Chez Ma Tante* d'Yves Ravey, certains personnages, dont Marcello, montrent cette spontanéité émotionnelle, influençant ainsi leurs interactions sociales, comme le démontre un extrait spécifique du narrateur.

(3)

*J'ai orienté le chèque vers la lumière de la lampe de chevet. J'ai fait remarquer à ma tante, d'un ton irrité, qu'elle avait oublié l'ordre, du moins, elle avait dû commencer par l'écrire, mais elle n'avait pas poursuivi. On distinguait, au début de la ligne, le M majuscule de Monsieur, ou de Marcello, peu importe. J'ai enjambé la chaise à côté du lit et, peut-être, bousculé Lydia, atteint la commande d'ouverture du store électrique, posé le chèque sous les yeux de Vicky, quelque peu indisposée par la faible clarté de cette fin d'après-midi. Regarde, ma tante, la ligne est vide !*

*(Trois Jours Chez Ma Tante : Chapitre 31)*

Dans cette phrase, le narrateur exprime son irritation envers sa tante pour avoir oublié de mentionner la commande dans le chèque. Son action, marquée par une forte impulsion émotionnelle, se manifeste lorsqu'il enjambé une chaise, pousse Lydia, et ouvre la fenêtre, ce qui dérange Vicky. Cette spontanéité, décrite par ses gestes brusques et son ton agacé, témoigne d'une réponse impulsive à l'irritation causée par sa tante. L'absence de réflexion rationnelle avant d'agir renforce le caractère affectif de son comportement, le classant ainsi comme une forme d'action sociale affective, où l'émotion domine et guide ses interactions sans prise en compte des conséquences ou d'une planification préalable.

### **L'impact des actions sociales selon la perspective de Max Weber sur les interactions sociales des personnages**

L'action sociale de rationalité instrumentale, selon Weber, se caractérise par des actions réfléchies visant un objectif spécifique, tout en considérant les moyens les plus efficaces pour l'atteindre. Weber souligne que ces actions ont un sens et sont guidées par des objectifs et des motivations subjectives. Ainsi, l'action de rationalité instrumentale influence significativement les interactions sociales, orientant les comportements vers des résultats précis et favorisant une dynamique sociale structurée. Par exemple, dans la citation suivante.

(4)

*C'était écrit dans son dernier message, accompagné d'une convocation chez le notaire, où elle annonçait l'arrêt de son virement mensuel. La privation de cette source régulière de revenu m'a donc conduit, ce matin d'octobre 2015, à traverser la route principale de Buchanan – Liberia, comté de Grand Bassa –, à réserver un billet d'avion aller-retour pour la France. Le temps de revoir ma tante et de rétablir ma situation financière.*

*(Trois Jours Chez Ma Tante : Chapitre 1)*

Dans cet extrait, le narrateur démontre une action sociale de rationalité instrumentale en réservant un billet d'avion pour rendre visite à sa tante, motivé par le besoin de rétablir sa situation financière après l'interruption de sa source de revenu. Cette décision vise un objectif précis et pourrait modifier la dynamique familiale, car sa présence après vingt ans d'absence attirera l'attention de sa famille. Les réactions de son entourage face à ses problèmes financiers varieront, certaines personnes pouvant être prêtes à aider tandis que d'autres pourraient éviter le sujet, mettant ainsi en lumière l'impact de cette action sur leurs interactions.

(5)

*Voilà ce que j'attends de ta personne, Marcello : en échange de mon appui, je veux que tu rencontres Rébecca, que tu lui parles au moins une fois, que tu lui dises pourquoi tu vis en Afrique.*

*Mais, ce n'est pas ma fille, Lydia ! J'imagine qu'elle vit avec Walter.*

*(Trois Jours Chez Ma Tante : Chapitre 18).*

En général, l'extrait ci-dessus montre comment finalement Lydia, l'ex-femme du narrateur, décide finalement d'apporter une aide pour résoudre les problèmes financiers du narrateur, même si cela ne semble pas sincère car elle impose une condition au narrateur. Cependant, cela a montré que ce que le narrateur a fait dans la citation (4) a créé une interaction sociale entre lui et les autres, ou dans ce contexte, Lydia a décidé d'aider le narrateur à résoudre ses problèmes.

Max Weber, dans son livre, a expliqué plusieurs formes d'actions sociales, y compris les actions sociales orientées par les valeurs. Les actions sociales orientées par les valeurs sont des actions entreprises par un individu où celles-ci sont fondées sur des convictions, des principes ou des valeurs considérés comme importants. Weber a souligné l'importance de la compréhension subjective de la signification qui est considérée comme très importante, car les individus agissent sur la conviction que leurs actions ont une valeur morale élevée ou qu'elles sont conformes aux principes qu'ils croient être justes. Comme l'a expliqué Weber, les actions sociales entreprises par un individu sont impliquées dans une interaction sociale, de même que les actions sociales orientées par les valeurs. Dans ce cas, de telles actions peuvent avoir diverses influences sur les interactions sociales qui peuvent se produire. Par exemple, dans l'extrait suivant :

(6)

*Ne mélangeons pas tout, Lydia. Ce que tu dois retenir, pour l'instant, c'est que je traverse une mauvaise passe, mais que les choses vont s'arranger. Il faut le reconnaître, je le redis, un chèque de ma tante nous donnerait, à toute mon équipe et à moi, un sacré coup de pouce. J'ai dit aussi que ça permettrait de mieux travailler avec les associations humanitaires.*

*(Trois Jours Chez Ma Tante : Chapitre 18)*

Dans cet extrait, on observe une forme d'action sociale orientée par les valeurs où le narrateur exprime l'importance de recevoir un chèque de sa tante, soulignant que cela serait d'un grand secours pour toute son équipe travaillant dans le domaine humanitaire. Le narrateur croit fermement que ce chèque apportera de grands avantages non seulement à son équipe, mais également à d'autres organisations humanitaires. Cette action sociale orientée par les valeurs a ensuite des répercussions sur les interactions sociales qui peuvent survenir, notamment en renforçant la solidarité au sein du groupe. Le narrateur mentionne comment le chèque offert par sa tante serait extrêmement bénéfique pour son équipe, témoignant ainsi de sa préoccupation pour le bien-être de son groupe. Cette action peut renforcer la solidarité et la coopération entre les membres du groupe, ces derniers se sentant valorisés et soutenus. De plus, cela peut renforcer la confiance et la loyauté au sein du groupe. L'orientation du narrateur vers les intérêts de son groupe et des organisations humanitaires peut renforcer la confiance et la loyauté des autres membres du groupe, qui le perçoivent peut-être comme quelqu'un qui ne pense pas seulement à lui-même, mais aussi aux intérêts communs. Cela est illustré dans l'extrait suivant.

(7)

*Vous savez, monsieur Marcello, j'ai vraiment besoin, cette fois, que vous me le rendiez cet argent, c'est pour ma famille... Aucun problème, Honorable, je téléphone directement au directeur du Haut-Commissariat aux réfugiés... Inutile, patron, je m'en suis déjà occupé, d'ailleurs, il faut que je vous dise, le contrôleur m'a répondu que je tombais à pic parce qu'il aura beaucoup de questions à vous poser, samedi...*

*(Trois Jours Chez Ma Tante : Chapitre 9)*

Dans l'extrait où Marcello, en tant que narrateur, parle au Honorable au téléphone, un surveillant de l'asile, on peut voir qu'il y a une répartition des tâches qui montre la solidarité entre eux. Alors que Marcello essaie de résoudre les problèmes financiers pour son équipe, Honorable, en tant que collègue, s'occupe des affaires avec le surveillant. Cela démontre que l'action sociale orientée par les valeurs qui avait précédemment influencé ses interactions sociales avec son groupe, comme en témoigne le renforcement de la solidarité entre les membres du groupe.

Suivant, dans la sociologie, l'action sociale affective est l'un des types d'action sociale mentionnés par Max Weber. Il indique dans sa théorie que l'action affective est motivée par les émotions et les sentiments forts d'un individu dans des situations particulières. Cette action n'est pas seulement un reflet émotionnel mais elle a également le potentiel d'influencer considérablement les interactions sociales qui peuvent se produire autour de lui. De même, les actions sociales affectives entreprises par les personnages du roman *Trois Jours Chez Ma Tante* de Yves Ravey créent ensuite diverses influences dans une interaction sociale, comme le montre l'extrait suivant.

(8)

*J'ai pensé à ma mère, qui reposait à Hérimoncourt, là où j'étais né et où j'avais grandi. Sa sépulture, que je n'avais vue qu'en photo, se dressait sous un cyprès planté après la cérémonie. J'aurais voulu parler de ma mère avec Vicky, mais impossible. À la moindre évocation de sa soeur, ma tante dirait sa tristesse, malgré les années, de l'avoir perdue. Aussi, elle ne manquerait pas d'évoquer ce qu'elle avait toujours appelé le désarroi de ma mère face à mon départ.*

*(Trois Jours Chez Ma Tante : Chapitre 8)*

Dans l'extrait ci-dessus, on peut voir que la sœur de la tante Vicky, qui est la mère du narrateur, est décédée depuis longtemps et enterrée dans son village natal. Le narrateur explique qu'en réalité, il voulait parler de sa mère, mais qu'il ne pouvait pas le faire car Vicky montrait toujours sa tristesse chaque fois qu'il mentionnait sa défunte mère. La réponse émotionnelle de tante Vicky lorsqu'il est question de la mère du narrateur crée de l'inconfort dans leur interaction. Le narrateur, qui voulait en fait parler de sa mère, rencontre des difficultés car il craint de déclencher une réaction émotionnelle chez Vicky et de créer une atmosphère désagréable. En conséquence de la réponse émotionnelle de Vicky, les conversations entre le narrateur et sa tante sont limitées. Le narrateur montre clairement son désir de parler du sujet lié à sa défunte mère, mais il ne peut pas le faire en raison de la réaction émotionnelle de sa tante. Cela peut ensuite affecter leur relation, le narrateur ayant du mal à être ouvert avec sa tante et à exprimer sa nostalgie pour sa défunte mère de peur de déclencher une réaction émotionnelle chez elle. Dans l'ensemble, la réponse émotionnelle de Vicky dans cet extrait a un impact significatif sur leur interaction, créant de la tension et des limites dans leur conversation qui affectent leur relation familiale.

## CONCLUSION

Sur la base de l'analyse effectuée, il a été trouvé 30 données montrant les formes d'actions sociales réalisées par les personnages dans le roman *Trois Jours Chez Ma Tante*. Il y a 15 données liées à des actions sociales basées sur la rationalité instrumentale, 8 données liées à des actions sociales orientées vers des valeurs, 7 données liées à des actions sociales affectives et aucune forme d'action sociale traditionnelle n'a été trouvée. Sur la base de ces données, on peut dire que le roman *Trois Jours Chez Ma Tante* de Yves Ravey montre que les actions sociales des personnages dans le roman ont un impact significatif sur les interactions sociales qui s'y produisent. Selon la théorie de l'action sociale formulée par Max Weber, les trois types d'actions sociales trouvés dans ce roman créent une dynamique dans les interactions sociales des personnages. Les actions sociales basées sur la rationalité instrumentale et les actions sociales basées sur les valeurs entraînent souvent des tensions mais peuvent également renforcer une relation sociale. En revanche, les actions sociales affectives peuvent déclencher des tensions émotionnelles mais ont également le potentiel de renforcer les liens. Cela montre comment le comportement et les interactions dans la vie humaine sont influencés par la rationalité, les valeurs et les principes spécifiques, ainsi que par les émotions. Cette conclusion relie les actions sociales décrites dans le roman *Trois Jours Chez Ma Tante* de Yves Ravey au concept sociologique de Max Weber en

montrant comment les personnages poursuivent leurs objectifs personnels ou de groupe, trouvent leur motivation à agir et comment leurs actions ont un impact sur la société. Cela montre que les actions sociales contenues dans ce roman reflètent les actions sociales dans la société française vers le milieu des années 2010 lorsque Yves Ravey a écrit ce roman. Le choix d'Yves Ravey de mettre l'accent sur les détails concernant les actes terroristes et de se concentrer sur les cas de fraude et les éléments familiaux reflète les événements réels et les problèmes sociaux de l'époque, y compris la représentation des personnes âgées vivant dans des maisons

## **BIBLIOGRAPHIE**

- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas* (S. Effendi (Ed.)). Jakarta: Depdikbud.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi* (Cet. 1). CAPS (Center for academic publishing service).
- Gillin, John Lewis., & Gillin, John Philip. (1954). *Cultural Sociology: A Revision of An Introduction to Sociology*. London: Macmillan.
- Ravey, Y. (2017). *Trois Jours Chez Ma Tante*. Paris: Edition de Minuit.
- Sastrawacana.id. (2023). *15 Pengertian Novel Menurut Para Ahli*. diakses pada 28 September 2023, dari <https://sastrawacana.id/2023/06/23/15-pengertian-novel-menurut-para-ahli/>
- Udasmoro, W. (2012). *Buku Ajar Pengkajian Sastra; Bagaimana Meneliti Sastra ? Mencermati Metodologi Dasar dalam Penelitian Sastra*. Mada, Program Studi Sastra Prancis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah.
- Upe, Ambo. (2010). *Tradisi Aliran Dalam Sosiologi*. JAKARTA: Rajawali Pres.
- Weber, Max. (1904). *The Methodology of Social Science*. New York: Free Press.
- Weber, Max. (2019). *Economy and Society: A New Translation* (K. Tribe (Ed.)). Harvard University Press.
- Zainuddin. (1992). *Materi Pokok Bahasa dan Sastra Indonesia*. Rineka Cipta