



AUTHOR INDEX

A

Agoestanto, Arief 217
Aklimawati 199
Alam, Akhmad Khairil 99
Ali, Nur 108
Alvani 171
Andhani, Rista Ayu 179
Ardika, Yokhana 66
Armianti 74

C

Chandrawati, Adek Elfera 199

F

Fauziyah 31
Fuad, Moh. Nasrul 145

H

Hartini 131
Hartono, Yusuf 10
Hendikawati, Putriaji 123

I

Ikhsan, M 199

J

Johar, Rahmah 199

K

Kurniasih, Ary Woro 217
Kurniawan, A. Tatak Handaya 136

L

Lukito, Agung 187

M

Maharani, Zhana Zhefira 131
Mariani, Scolastika 1
Masrukan 24, 47
Mena, Alex B. 187
Mubarok, David 123

N

Nurwahyu, Budi 153

O

Oktaria, Marini 99

P

Pambudiarso, Rezky Bagus 1
Prabowo, Ardhi 1
Prasojo, Teguh 91
Pujiastuti, Emi 41
Putra, Yudi Yunika 10
Putri, Ratu Ilma Indra 31

Q

Qohar, Abd. 108

R

Rahman, Bobbi 131
Ramadhani, Rahmi 116
Rochmad 47, 217
Romadoni, Almu Noor 82
Rudhito, M. Andy 82, 136

S

Sari, Liza Nola 163
Setiawan, Windi 208
Setyowati, Nining 24
Siswono 153, 187
Sulistiwati 74, 99
Sunarmi 123
Susilo, Bambang Eko 24
Suwarsono, St. 153
Suyanto, Edy 58
Suyitno, Amin 41

W

Widuri, Kartika 74

Y

Yani, Indri 74
Yuliastuti, Musni 17

Z

Zubainur, Cut Morina 199
Zulkardi 10, 31



KEYWORD INDEX

A

Ability Of Mathematics 163
Adversity Quotient 187
Aktivitas 91
Alat Peraga 24
Analisis 47

B

Bahan Limbah 17
Berpikir Kritis 217
Berpikir Relasional 136

C

Characters 123
Cognitive Style 171, 208
Collaborative 123
Concept Image 153
Conceptual Understanding 199
Contextual Problem 187
Creative Thinking Process 163
Creativity 171

D

Daya Ingat 66
Design Research 31
Development 116

E

Edmodo 47
E-Learning 47
Equation Of A Circle 108

F

Flexibility 171
Fluency 171
Fungsi Linear 136

G

Gender 145
Geogebra 99
Gunung Lembah 74

H

Hands On Activity 1
Hasil Belajar 24, 66, 74, 91
Hypothetical Learning Trajectory (HLT) 199

I

Independent Pre-Instructional Task 108
Instrumental Concept Image 153

K

Kain Jumputan Palembang 31
Kemampuan Komunikasi Matematis 131
Kemampuan Matematika 179
Kemampuan Menulis Matematis 58
Kinerja 47
Konservasi 41
Konteks Lampung 10
Kooperatif Resiprokal 47

L

Learning 82
Learning Devices 116
Learning Journal 58
Lesson Study 17
Level 4,5,6 10
Literasi Matematika 10

M

Matematika 66
Matematika Gasing 74
Matematika Realistik 136
Mathematical Nonroutine Problem 163
Mathematical Representation 145
Mathematics Concepts Learning 82
Mathematics Literacy 187
Measurement Problem 208
Mental Picture 153
Metaphorical Thinking 208
Metode Tutor Sebaya 91
Mnemonik 66
Model SPS 1

N

Novelty 171

P

Peer Teaching 41
Peluang 24
Pembelajaran Bangun Ruang Sisi Lengkung 17
Pembelajaran Kooperatif 217
Pemecahan Masalah 179, 217
Pendidikan Karakter 41

Perkalian Bilangan Bulat 74

PISA 10

PMRI 31

Problem Solving 116, 163

Projects 123

Q

Quadratic Equations Problem Solving 145

R

Realistic Mathematics 82

Realistic Mathematics Education 199

Relational Concept Image 153

Representasi Eksternal 179

Representasi Matematis 99

Resiprokal 217

Rhombus 31

S

SPLDV 99, 179

STAD 108

Strategi *Think Talk Write* 58

T

Tangents To The Circle 108

Think-Pair-Share 131

Time-Line 217

Trigonometri 91



ATURAN PENULISAN NASKAH

A. ATURAN UMUM

Pada aturan umum, disampaikan hal-hal terkait tata tulis yang bersifat umum, yaitu:

1. Penulisan menggunakan font Times New Roman, dengan ukuran-ukuran tertentu (dibahas pada bagian khusus).
2. Abstrak ditulis dengan bahasa Indonesia, sedangkan *Abstract* ditulis dalam bahasa Inggris. Keduanya harus ada dalam setiap artikel.
3. Artikel ditulis dengan spasi 1.
4. Pada bagian isi s.d. selesai, ditulis dalam 2 (dua) kolom, margin 'normal'.
5. Tata halaman, menggunakan ukuran kertas A4, dengan ukuran margin 'normal', tanpa mengubah ukuran margin (semua margin berukuran 2,54 cm).
6. Menggunakan paragraf tipe *Justify* atau rata kanan-kiri.

B. ATURAN KHUSUS

Aturan khusus akan secara spesifik membahas bagian per bagian.

1. *Judul*

Ditulis dengan kalimat yang jelas, singkat dan padat terdiri tidak lebih dari 15 kata. Judul ditulis dengan tipe *Capitalize Each Word* kecuali untuk kata sambung *di-*, *dalam-* *untuk-* dan sejenisnya. Diletakkan di tengah, satu spasi, times new roman ukuran huruf 14, dicetak tebal. Untuk kata asing, tulisan dicetak miring.

Contoh:

Implementasi Model TPS dengan *Probing Prompting* Berbantuan CD Pembelajaran pada Dimensi Tiga

2. *Nama, Instansi, dan Email*

Penulisan Nama ditulis dengan font times new roman ukuran 12 dengan tipe bold (tebal). Instansi dan email ditulis dengan tipe biasa (tidak tebal). Jika instansi penulis berbeda, maka berilah simbol ¹ atau ² untuk instansi pertama, kedua dan selanjutnya di akhir nama. Penulisan nama, dimulai dengan nama terakhir, dan untuk kata pertama, kedua, dan selanjutnya disingkat. Jika penulis terdiri atas 2 orang, maka penulisan nama menggunakan kata sambung 'dan'. Jika penulis lebih dari 2 orang, maka masing-masing penulis dipisahkan dengan tanda titik koma ','.

- a. Penulis 1 orang dengan nama Nuriana Rahmadewi Nino Adi, maka cukup ditulis:

N.R.N. Adi

Jurusan Matematika Universitas Negeri Semarang

Email: nuriana@staff.unnes.ac.id

- b. Penulis 2 orang, dengan instansi sama dan berbeda, contoh:

N.R.N. Adi¹ dan A. Prabowo²

Jurusan Matematika Universitas Negeri Semarang

Email: nuriana@staff.unnes.ac.id¹ dan ardhi@gmail.com²

N.R.N. Adi¹ dan A. Prabowo²

¹Jurusan Matematika Universitas Negeri Semarang

²Jurusan Matematika Universitas Sekaran

Email: nuriana@staff.unnes.ac.id¹ dan ardhi@gmail.com²

- c. Penulis 3 orang atau lebih, penulisan email cukup alamat email penulis utama saja, contoh:

N.R.N. Adi¹, Wardono², dan A. Prabowo³

¹Jurusan Matematika Universitas Negeri Semarang

²Program Pascasarjana Universitas Sriwijaya Palembang

³Jurusan Matematika Universitas Sekaran

Email: nuriana@staff.unnes.ac.id¹

3. **Abstrak dan Abstract**

Penulisan Abstrak dan *Abstract* menggunakan font ukuran 10 sepanjang 150 kata untuk masing-masing. Abstrak ditulis dengan bahasa Indonesia tipe huruf tegak, sedangkan *Abstract* ditulis dengan huruf miring (*italic*). Paragraf bertipe rata kanan-kiri dengan margin menjorok sejauh 1,5 cm dari batas kanan dan kiri margin normal. Kata kunci di tulis di bawah Abstrak dengan diberi jarak 1 spasi. Antara kata kunci diberi tanda baca titik koma (;). Contoh:

Garis dibawah ini adalah batas margin normal

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apakah pembelajaran tersebut terimplementasi dengan baik yang ditandai dengan 1) tuntas pada prestasi belajar, 2) prestasi belajar kelas eksperimen lebih baik dari pada prestasi belajar kelas kontrol 3) keaktifan belajar siswa berpengaruh positif terhadap prestasi belajar siswa. ...

The purpose of this study were to determine whether the study was well implemented if 1) student reach mastery learning, 2) experimental class learning achievement was better than the control class learning achievement 3) active learning had a positive effect on students' learning achievement. This research is an experiment research. ...

Keywords : *Implementation; Probing Prompting; Students Achievement; TPS*

4. Judul Bagian

Judul bagian ditulis dengan huruf kapital dengan font tebal, contoh: **PENDAHULUAN, METODE, HASIL DAN PEMBAHASAN, PENUTUP**

5. Isi

Isi ditulis dengan font times new roman ukuran 12 dengan layout paragraf 2 kolom. Tidak ada jeda spasi antar paragraf, namun setiap paragraf baru ditulis menjorok sejauh 1 cm. Penulisan rujukan atau pustaka, cukup ditulis tahun tanpa menuliskan halaman. Antar bagian dengan bagian lainnya diberi jeda 1 spasi. Judul Sub-bab ditulis dengan huruf tebal miring. Jika ada sub dari sub-bab, maka judul sub dari sub-bab di-tulis miring tidak tebal.

Sesuai petunjuk no. 6 bahwa isi artikel terdiri atas:

a. **PENDAHULUAN**

Berisi tentang latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan, dan teori yang digunakan. Bagian pendahuluan sebanyak-banyaknya adalah 35% dari panjang seluruh naskah.

b. **METODE**

Berisi metode penelitian yang digunakan. Bagian metode sebanyak-banyaknya adalah 15% dari panjang seluruh naskah.

c. **HASIL**

Berisi hasil dan pembahasan terkait penelitian. Bagian hasil dan pembahasan sekurang-kurangnya adalah 35% dari panjang seluruh naskah.

d. **PENUTUP**

Berisi simpulan dan saran penelitian. Bagian penutup sebanyak-banyaknya adalah 15% dari panjang seluruh naskah.

Contoh penulisan isi adalah sebagai berikut:

Garis dibawah ini adalah batas margin normal

PENDAHULUAN

Pendidikan sekarang ini masih belum mampu untuk menciptakan proses pendidikan yang diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif. Banyak ...

Sub-bab 1

Judul Sub-bab ditulis dengan huruf tebal miring (Rivai, 2008). Jika ada sub dari sub-bab, maka judul sub dari sub-bab ditulis miring tidak tebal. Keterbatasan dalam hal pendidikan tersebut dapat hasil

belajar siswa menurun dan mata pelajaran matematika dianggap sebagai pelajaran yang sulit, menakutkan, dan kurang berguna bagi kehidupan sehari-hari (Asikin, 2014).

METODE

Desain penelitian yang digunakan mengacu pada tipe *Posttest-Only Control Design*. Penelitian ini diawali dengan menentukan populasi dan memilih sampel dari populasi yang diambil secara acak. Penelitian ini diawali dengan menentukan populasi.

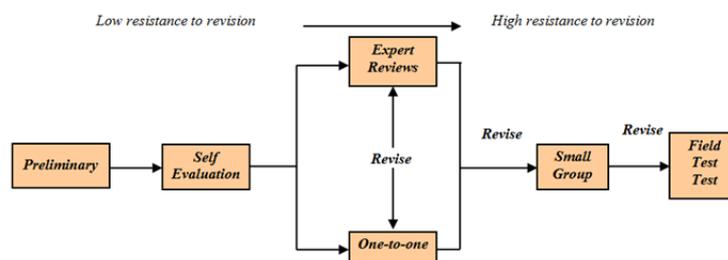
6. Gambar dan Tabel

Gambar atau tabel diletakkan pada batang tubuh tulisan, selaras dengan naskah tulisan, jika memungkinkan. Jika gambar atau tabel terlalu besar maka harus dikumpulkan di halaman paling atas atau paling bawah. Untuk keterangan gambar atau tabel, ditulis

dengan font times new roman ukuran 10. Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar, center, dan italic, sedangkan judul tabel diletakkan pada bagian atas tabel, tidak italic.

Contoh:

Garis di bawah ini adalah margin normal



Gambar 1. Diagram Alir desain formative evaluation (Tessmer, 1993; Zulkardi, 2002)

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini dapat dilihat pada Tabel 1.

Tabel 1. Desain Penelitian Posttest-Only Control Design

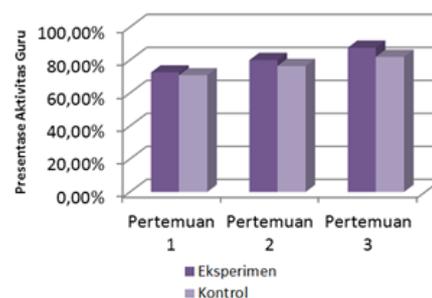
Kelompok	Perlakuan	Post-test
Eksperimen	X	T_1
Kontrol	Y	T_1

Keterangan:

X : Pembelajaran dengan model pembelajaran TPS dengan teknik bertanya probing prompting berbantuan CD pembelajaran

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X R-SMA-BI Kesatrian 1 Semarang tahun pelajaran 2012/2013. Hasil tes siswa dari kelas kontrol dan kelas eksperimen setelah mengikuti pembelajaran data Oleh sebab itu, TIMSS dijadikan acuan

untuk mengembangkan soal penalaran dalam penelitian ini seperti Gambar 1.



Gambar 1. Diagram Persentase Aktivitas Guru

Dalam proses penyelesaiannya. Sehingga mengharuskan siswa untuk menuliskan uraian jawaban sebelum memilih option disediakan. Penelitian ini diawali dengan menentukan populasi dan memilih sampel dari populasi yang diambil secara acak.

7. Daftar Pustaka

Penulisan daftar pustaka diawali dengan penulisan judul **DAFTAR PUSTAKA**, dengan huruf kapital rata kiri. Untuk format paragraf, daftar pustaka melanjutkan section sebelumnya (tidak perlu menggunakan page break baru). Dalam sebuah naskah, sebaiknya terdapat 2 rujukan berupa jurnal ilmiah. Ada 5 sumber pustaka relevan yang dapat dijadikan rujukan, yaitu: (1) jurnal; (2) Prosiding Seminar Nasional/ Internasional; (3) Disertasi, Tesis, Skripsi/ Karya Ilmiah lainnya yang relevan; (4) Buku; dan (5) Internet. Tahun rujukan diusahakan tidak lebih dari 10 tahun. Format dan contoh penulisannya bergantung kepada sumber pustaka yang dirujuk, **menggunakan format APA** yaitu:

a. Jurnal

Untuk pustaka dalam jurnal ilmiah, yang ditulis miring adalah judul jurnal ilmiahnya, bukan judul artikelnya. Volume dan nomor terbit ditulis sebagaimana contoh berikut.

Accascina, G. (2005). Using Cabri 3D Diagrams For Teaching Geometry. *International Journal for Technology in Mathematics Education*, 13(1), 79-87.

Nizarwati. (2009). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berorientasi Konstruktivisme untuk Mengajar Konsep Perbandingan Trigonometri Siswa. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 57-72.

b. Prosiding seminar nasional

Budi, R. (2011). Improving mathematics communication ability of students in grade 2 through PMRI approach. Dalam A. Mahmudi (Ed.). *Prosiding International Seminar and The Fourth National Conference on Mathematics Education 2011: Vol. 4. Pembelajaran Matematika dan Aplikasinya*, pp. 547-556. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

c. Tesis/karya ilmiah yang relevan

Disertasi, Thesis, atau skripsi, dan makalah dalam seminar atau kegiatan ilmiah lainnya dapat dijadikan rujukan dengan penulisan sebagai berikut. Contoh 1 adalah pustaka pada sebuah seminar.

Judul kegiatan ilmiahnya di tulis miring. Contoh 2 adalah penulisan pustaka dari thesis.

Rani, R. (2011, Juli). Improving Mathematics Communication Ability of Students In Grade 2 Through PMRI. *International Seminar and The Fourth National Conference on Mathematics Education*. Yogyakarta, 21-23 Juli.

Zulkardi. (2011, Desember). Model Peningkatan Mutu Pendidikan SMA di Kota Prabumulih, Kabupaten Ogan Ilir, dan Kabupaten Ogan Komering Ilir. *Seminar Nasional Hasil Penelitian*. Universitas Sriwijaya.

Nurbaiti. (2011). Pengembangan Bahan Ajar Trigonometri Kelas X Menggunakan Pendekatan PMRI di SMAN 3 Palembang. *Tesis Program Pasca-sarjana*. Universitas Sriwijaya.

d. Buku

Contoh 1 dan 2 adalah buku yang diterbitkan oleh penerbit nasional, sedangkan contoh 3 adalah handout atau buku ajar perkuliahan. Judul buku diketik miring.

Deporter, B, dkk. (2006). *Quantum Teaching*. Bandung: Kaifa.

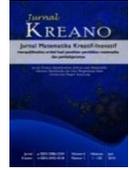
Sudjana. (2005). *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.

Sugiarto. (2009). *Workshop Pendidikan Matematika 1*. Semarang: Jurusan Matematika FMIPA UNNES.



KREANO

Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif
Jurusan Matematika FMIPA Unnes. Gedung D7 Lantai 1 Kampus Unnes Sekaran Gunungpati
Semarang 50229. Telp./ Fax. (024) 8508032. Portal: blog.unnes.ac.id/kreano.
Website: journal.unnes.ac.id/nju/index.php/kreano : Email : kreano@mail.unnes.ac.id



FORMULIR BERLANGGANAN

Mohon dikirimkan Jurnal Kreano:

No.	Volume	Nomor	Bulan	Tahun	Jumlah (Eksemplar)
1.					
2.					
3.					
4.					

Ke pemesan, atas nama:

Nama : _____

Institusi : _____

Alamat : _____

Pembayaran akan kami sampaikan melalui Rekening Jurnal Kreano atas nama Ardhi Prabowo, Bank BNI 1946, Nomor Rekening. 0246563779.

Terima Kasih.

Pemesan,

Formulir ini tersedia online di <http://blog.unnes.ac.id/kreano>