



Analisis Fungsi dan Makna Kata Interjeksi Bahasa Mandarin dalam Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu

Narissa ✉, Anggraeni Anggraeni, Dyah Prasetyani, Sheyra Silvia Siregar

Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin, Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Info Artikel

Keywords:

Interjection word, Mandarin language,

Mo Dao Zu Shi Animation

Abstrak

Animasi Mo Dao Zu Shi adalah salah satu animasi fantasi yang dibuat oleh Mo Xiang Tong Xiu, animasi dua dimensi yang berlatar dunia spiritual yang dikemas dengan suasana menarik, unik, menyenangkan, dengan perpaduan bahasa dan suara yang tepat. Kata interjeksi adalah kata atau ekspresi yang muncul sebagai ucapan sendiri dan mengungkapkan perasaan atau reaksi spontan. Dalam penelitian ini peneliti melakukan analisis untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan kata interjeksi bahasa mandarin yang terdapat dalam animasi tersebut. Tujuan penelitian ini adalah (1). Untuk mengidentifikasi kata interjeksi Bahasa Mandarin yang ada dalam Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu. (2). Untuk mendeskripsikan fungsi dan makna kata interjeksi Bahasa Mandarin dalam animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu. Penelitian skripsi ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian skripsi ini adalah menggunakan cara menyimak dan mencatat. Hasil dari penelitian skripsi ini adalah (1). Hasil mengidentifikasi kata interjeksi Bahasa Mandarin adalah sebagai berikut kata interjeksi yang ditemukan dalam animasi ini sebanyak 23 kata interjeksi. (2). Hasil mendeskripsikan fungsi dan makna kata interjeksi Bahasa Mandarin adalah sebagai berikut fungsi dan makna kata yang digunakan dalam animasi Mo Dao Zu Shi ini terdapat 57 makna kata interjeksi.

Abstract

Mo Dao Zu Shi animation is one of the fantasy animations created by Mo Xiang Tong Xiu, a two-dimensional animation set in the spiritual world that is packed with an interesting, unique, fun atmosphere, with the right mix of language and sound. Interjection words are words or expressions that appear as self-utterances and express spontaneous feelings or reactions. In this study, the researcher conducted an analysis to identify and describe the mandarin interjection words contained in the animation. The aims of this research are (1). To identify the Chinese interjection words in Mo Dao Zu Shi Animation by Mo Xiang Tong Xiu. (2). To describe the function and meaning of Chinese interjection words in Mo Dao Zu Shi animation by Mo Xiang Tong Xiu. This research uses descriptive qualitative research method. The data collection technique used in this research is to use listening and taking notes. The results of this study are (1). The results of identifying the Chinese interjection words are as follows the interjection words found in this animation are 23 interjection words (2). The results of describing the function and meaning of Chinese interjection words are as follows the function and meaning of the words used in this Mo Dao Zu Shi animation, there are 57 meanings of interjection words.

✉ Alamat korespondensi:
Gedung B9 Lantai 2 FBS UNNES
Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 50229
E-mail: narissarissa32@gmail.com

PENDAHULUAN

Bahasa adalah alat komunikasi yang efektif untuk menyampaikan pikiran, gagasan, maksud dan tujuan kepada orang lain. Selain sebagai alat komunikasi bahasa juga merupakan wujud dari maksud, gagasan, pendapat, yang melahirkan perasaan dan memungkinkan untuk menciptakan kerja sama dengan lawan bicara kita. Fungsi bahasa sebagai alat komunikasi menjadikan bahasa berpengaruh penting dalam kehidupan. Komunikasi tidak akan baik apabila bahasa yang diekspresikan tidak diterima atau tidak dipahami oleh orang yang kita ajak bicara. bahasa adalah komunikasi yang paling lengkap dan efektif untuk menyampaikan ide, pesan, maksud, perasaan dan pendapat kepada orang lain (walija, 1996:4).

Didalam bahasa memiliki banyak jenis kata, dari kata kerja, kata sifat, kata benda dan banyak lagi jenis kata, didalam bahasa juga terdapat jenis kata yang unik jenis kata ini adalah jenis kata seru atau kata interjeksi. Kata Interjeksi adalah kata atau ekspresi yang muncul sebagai ucapan sendiri dan mengungkapkan perasaan atau reaksi spontan. misalnya, Interjeksi Ayo dalam kalimat “Ayo, aku sudah siap untuk pergi.” Interjeksi Ayo bermakna sebuah ajakan, Lalu Interjeksi Sst dalam kalimat “Sst, jangan berisik.” Interjeksi Sst bermakna sebuah peringatan (kridalaksana 2007:120).

Animasi merupakan media audio visual yang didalamnya tersusun rangkaian suatu kegiatan untuk menghidupkan atau menggerakkan benda 2 dimensi atau 3 dimensi. Animasi akan dibuat dengan menyusun rangkaian gambar secara berurutan atau dikenal dengan istilah frame. Animasi juga diartikan sebagai gambar yang membuat objek 2 dimesi atau 3 dimensi seakan hidup, dengan kata lain membuat animasi tidak hanya sekedar menggerakkan objek 2 dimensi atau 3 dimensi saja akan tetapi juga bagaiman agar menghidupkan objek tersebut sehingga terlihat benar-benar hidup (Muhammad, 2017).

Animasi terdiri dari animasi dua dimensi dan animasi tiga dimensi. Pengambilan gambar animasi dua dimensi dilakukan dengan

menggunakan kertas atau komputer yang disusun teratur agar saat dijadikan satu akan terlihat hidup. Sedangkan animasi tiga dimensi pengambilan gambar animasinya dilakukan dengan mengguakan model seperti yang terbuat dari tanah liat, lilin, bonekah dan diambil dengan kamera animasi yang dapat merekam frame demi frame (Muhammad, 2017).

Suara dalam sebuah animasi menjadi komponen yang sangat penting karena suara dalam sebuah animasi dapat memberikan makna yang berbeda-beda sesuai dengan bentuk Interjeksi yang digunakannya. Melalui kata Interjeksi dapat melihat gambar intruksi makna yang disampaikan didalam animasi tersebut yang dapat berupa kesenangan, kesedihan, kekesalan, kekaguman, amarah, dan lain-lain (Prakasa, 2018)

Masing masing kata Interjeksi mempunyai fungsi dan makna yang berbeda-beda.

Adapun beberapa contoh kata Interjeksi yang muncul pada animasi Mo Dao Zu shi adalah sebagai berikut:

1.太太 : 哎呀.... 奈何一直没
有机缘。

Taitai : Aiya.... Naihe yizhi
meiyou jiyuan.

Nyonya : ah.... bagaimana ini
tidak memiliki kesempatan.

2.服务员 : 哎..... 少爷也真是大晚上的还
要我去什么驴棚。

Fuwuyuan: Ai.... Shaoye ye zhenshi da
wanshang de hai yao wo qu
shenme lú peng.

Pelayan : ah.... yang benar saja tuan
muda ini tengah malam
masih menyuruh ku pergi ke
kandang keledai.

3.莫玄羽 : 呀..... 救我呀快救我呀救我救
我。

Moxuanyu: ya..... jiu wo ya kuai jiu wo
ya jiu wo jiu wo.

Mo Xuan Yu : ah.... cepat tolong aku!
cepat tolong aku! Tolong
aku! tolong aku!

Pada contoh (1) pada kalimat yang diucapkan oleh nyonya terdapat sebuah kata Interjeksi yang berbunyi 哎呀 aiya yang memiliki arti ah kata ini diucapkan oleh nyonya sebagai jawaban dari lawan bicaranya yang memberikan pernyataan bahwasannya akhir-akhir ini terdapat pembukaan pendaftaran untuk anggota baru para pemburu arwah, kata 哎呀 aiya di sini menunjukkan ekspresi kekecewaan karena nyonya tidak dapat mendaftarkan putranya untuk mendaftar ke dalam tim pencari arwah. Kekecewaan di sini juga dikuatkan dengan kalimat terakhir nyonya yang mengucapkan tidak memiliki kesempatan.

Pada contoh (2) pada kalimat yang diucapkan oleh pelayan terdapat kata interjeksi 哎 Ai yang memiliki arti ah kata ini diucapkan oleh pelayan saat dia sedang berjalan menuju ke kandang keledai, kata 哎 Ai disini menunjukkan ekspresi kekesalan, ekspresi ini terlihat jelas karena pelayan harus pergi ke kandang keledai di malam hari di saat yang lain sudah beristirahat.

Pada contoh (3) pada kalimat yang diucapkan oleh mo xuan yu terdapat kata 呀 ya yang memiliki arti ah kata ini memiliki arti yang sama dengan kata 哎 Ai pada contoh (2) tetapi kata 呀 ya memiliki makna yang berbeda cukup jauh dengan kata 哎 Ai, kata 呀 ya ini memiliki makna ekspresi ketakutan, yang diucapkan dengan sangat lantang oleh mo xuan yu karena dia yang sedang dikejar oleh arwah hantu.

Dari ketiga contoh diatas terdapat tiga buah kata Interjeksi dengan arti kata Interjeksi yang sama tetapi dengan pengucapan yang berbeda dan makna yang berbeda pula. Hal ini lah yang membuat peneliti ingin menjadikan kata Interjeksi menjadi bahan penelitian. Karena setiap kata Interjeksi memiliki makna yang berbeda-beda, walau mereka memiliki pengucapan yang sama tapi mereka memiliki arti yang berbeda, walau mereka memiliki arti yang sama mereka memiliki makna yang berbeda sehingga hal ini menarik untuk diteliti lebih

dalam untuk mendapatkan fungsi dan makna yang terkandung didalam kata Interjeksi tersebut.

Animasi Mo Dao Zu Shi adalah salah satu animasi fantasi yang dibuat oleh Mo Xiang Tong Xiu, animasi dua dimensi yang berlatar dunia spiritual yang dikemas dengan suasana yang menarik (Ulfiana, 2021). animasi ini sangat tepat dinikmati untuk mengisi waktu luang karena selain animasinya yang menarik kita dapat belajar juga mengenai kata Interjeksi didalam animasi ini. Karena pada animasi ini memiliki banyak kata Interjeksi yang sangat menarik untuk dipelajari dan dikemas dengan sangat unik dengan perpaduan bahasa, animasi, suara yang tepat. Hal ini juga menjadi pertimbangan peneliti untuk memilih sumber data.

Latar belakang animasi Mo Dao Zu Shi yang dikemas dengan suasana menarik, unik, menyenangkan, dengan perpaduan bahasa dan suara yang tepat. Dengan menggunakan animasi ini dapat membuat pemahaman tentang fungsi dan makna kata Interjeksi lebih meningkat.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengidentifikasi kata Interjeksi Bahasa Mandarin yang ada dalam Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu. Mendeskripsikan fungsi dan makna kata Interjeksi Bahasa Mandarin dalam Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu.

METODE

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode kualitatif. Metode kualitatif merupakan metode untuk memahami dan mengeksplorasi makna yang dianggap berasal dari masalah kemanusiaan atau sosial oleh beberapa individu atau kelompok orang. Proses penelitian ini melibatkan upaya-upaya penting, seperti mengajukan prosedur-prosedur dan pertanyaan-pertanyaan, mengumpulkan data yang spesifik dari partisipan, menganalisis data secara induktif yang mulai dari tema yang khusus ke tema yang umum, serta menafsirkan makna data (Creswell 2014 :4-5).

Pendekatan ini memiliki laporan akhir yang kerangka atau struktur penelitiannya fleksibel. Siapapun yang terlibat dalam penelitian

ini menerapkan cara pandang penelitian yang bergaya induktif, berfokus kepada makna individual serta menerjemahkan kompleksitas suatu persoalan (Creswell 2014: 5).

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis strategi penelitian deskriptif. Jenis strategi deskriptif ini adalah strategi penelitian yang berusaha untuk menginterpretasikan dan menggambarkan objek sesuai dengan apa adanya (Besst, 1982: 19). Strategi ini juga sering disebut dengan noneksperimen, karena penelitian ini tidak memungkinkan untuk melakukan hubungan antar variable, mengembangkan generalisasi, menguji hipotesis, dan mengembangkan teori yang memiliki validitas universal (West, 1982).

Penelitian deskriptif pada dasarnya dilakukan dengan tujuan utamanya adalah menggambarkan secara karakteristik objek dan sistematis fakta terhadap subjek yang diteliti secara detail.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah: (1) Menyimak dialog tokoh dalam animasi Mo Dao Zu Shi, dimana peneliti akan menyimak setiap kata yang diucapkan oleh para tokoh yang ada dalam animasi tersebut di setiap episodenya dengan teliti. (2) Melakukan tangkap layar atau screenshot pada setiap dialog yang terdapat kata interjeksi, disini peneliti akan melakukan screenshot pada layar yang dimana terdapat kata Interjeksi didalamnya, dalam tangkap layar ini akan terlihat lebih jelas kata Interjeksi tersebut dengan adanya subtitle yang terdapat dalam layar tersebut. (3) Mengklasifikasikan kata Interjeksi yang muncul pada animasi Mo Dao Zu Shi, disini peneliti akan mengklasifikasikan setiap kata Interjeksi yang ada pada animasi tersebut menurut kaidah yang sudah ditetapkan. (4) Menganalisis dan menentukan makna kontekstual yang digunakan dalam animasi Mo Dao Zu Shi, disini peneliti akan menganalisis dan menentukan makna kata Interjeksi sesuai dengan keadaan, situasi dan kejadian yang terjadi. (5) Menyimpulkan hasil pembahasan, disini setelah peneliti melakukan semua langkah-langkah tersebut peneliti akan menyimpulkan hasil pembahasan dengan teknik deskripsi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini meliputi dua hal, yaitu: (1) Hasil Identifikasi Kata Interjeksi Bahasa Mandarin yang terdapat dalam Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu. (2) Hasil Analisis Deskripsi Fungsi dan Makna kata Interjeksi Bahasa Mandarin dalam Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu.

Hasil Identifikasi Kata Interjeksi Bahasa Mandarin yang terdapat dalam Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu.

Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu.

Animasi Mo Dao Zhu Shi merupakan animasi yang dibuat oleh Mo Xiang Tong Xiu. Animasi ini memiliki 35 episode dan ditayangkan dalam tiga kali penayangan yaitu pada tahun 2018 dengan jumlah episode sebanyak 15 episode, lalu pada tahun 2019 dengan jumlah episode sebanyak 8 episode dan ditahun terakhir pada tahun 2021 dengan 12 episode terakhir.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode Deskripsi Kualitatif metode ini dilaksanakan dengan cara menyimak dan mencatat semua hal yang berhubungan dengan kata Interjeksi. Setelah peneliti melakukan penelitian peneliti mendapatkan kumpulan-kumpulan data kata Interjeksi yang ditemukan didalam animasi Mo Dao Zu Shi ini. Kumpulan-kumpulan data kata Interjeksi yang didapatkan peneliti antara lain adalah sebagai berikut:

嗯 <i>Èn</i> hah	喂 <i>Wèi</i> Hei	哎 <i>Āi</i> hei	哦 <i>Ó</i> oh
哼 <i>Hng</i> Hmm	啊 <i>A</i> Hah	唉 <i>Āi</i> Hah	哎呀 <i>Āiyā</i> Ah
喏 <i>Nuò</i> Ini	咦 <i>Yi</i> Eh	嘿 <i>Hēi</i> Eh	呸 <i>Pēi</i> pooH
哎哟 <i>Āiyō</i> aduh	嚯 <i>Huò</i> Ho	嘘 <i>Xū</i> Shh	呵 <i>ā</i> haha
嗨呀 <i>Hāiya</i> ah	嗨呀 <i>Hāiya</i> ah	嗨呀 <i>Hāiya</i> ah	嗨呀 <i>Hāiya</i> ah
哼哼 <i>Hēnghēng</i> Hmhmhm		嗯嗯 <i>Ènèn</i> Hmhmhm	
喂喂 <i>Wèiwèi</i> Heihei		嗨呀 <i>Hāiya</i> ah	

Tabel 1. Kata Interjeksi

Masing-masing episode animasi ini terdapat beberapa kata Interjeksi yang ditemukan. Kata Interjeksi di setiap episodenya berbeda-beda, dalam satu episode terdapat kata Interjeksi dengan jumlah yang bervariasi seperti halnya pada episode 1 animasi ini terdapat 10 kata Interjeksi akan tetapi pada episode 11 animasi ini tidak terdapat satu pun kata Interjeksi, dalam episode 11 ini tidak memiliki kata interjeksi dikarenakan dalam episode ini animasi terfokus kepada adegan peperangan dimana minimnya percakapan didalamnya.

No	Episode	Jumlah Kata Interjeksi
1.	Episode 1	Terdapat 10 kata Interjeksi 嗯 <i>Èn</i> , 呸 <i>Pēi</i> , 哦 <i>Ó</i> , 哎呀 <i>Āiyā</i> , 喂 <i>Wèi</i> , 哎 <i>Āi</i> , 呸 <i>Pēi</i> , 哎 <i>Āi</i> , 哎 <i>Āi</i> , 呀 <i>Ya</i> .

Hasil Analisis Deskripsi Fungsi dan Makna kata Interjeksi Bahasa Mandarin dalam

Animasi Mo Dao Zu Shi karya Mo Xiang Tong Xiu.

Animasi Mo Dao Zu Shi dalam animasi ini kata Interjeksi yang sering diucapkan oleh tokoh adalah kata Interjeksi 嗯 *Èn* kata Interjeksi ini diucapkan sebanyak 30 kali dari semua episode dalam animasi ini, kata Interjeksi ini sering diucapkan dalam episode 18 dan episode yang paling sedikit mengucapkannya berada diepisode 2, lalu terdapat beberapa kata Interjeksi yang diucapkan hanya sekali dalam 35 episode animasi ini, kata Interjeksi ini adalah 嘘 *Xū*, 喂喂 *Wèiwèi*, 嗨呀 *Hāiya*, 哼哼 *Hēng hēng*, 哎哟 *Āiyō*.

Kata Interjeksi yang sering diucapkan 嗯 *Èn*



Gambar 1. (Mo Dao Zu Shi, 2021 episode 1 menit 11:53)

- 蓝思追 : 嗯 修仙者喜游历四方除魔妖
- Lán sī zhuī : Èn xiūxiān zhě xǐ yóulì sìfāng chū mó jiàng yāo
- Lan sizhui : iya para dewa sering berkelana, memusnahkan hantu dan iblis
- 莫太太 : 哦 原来如
- mò tàitài : Ó yuánlái rúcǐ
- nyonya mo : oh, ternyata begitu.

Dalam animasi ini pada menit 11:53 terdapat kalimat 哦 原来如, Ó yuánlái rúcǐ (oh, ternyata begitu). Dalam kalimat ini terdapat kata Interjeksi 哦 *Ó* yang memiliki arti oh, kalimat ini diucapkan oleh nyonya kepada lan sizhui setelah lan sizhui memberikan beberapa informasi kepada nyonya. Dalam kalimat ini kata Interjeksi didalamnya memiliki makna memahami. Makna kata ini disebabkan karena adanya evaluasi diri yang dilakukan penutur terhadap diri sendiri dan juga orang lain (Santangelo 2002:2).

Dalam penelitian ini menemukan arti dari kata Interjeksi yang sering digunakan dalam animasi ini antara lain kata itu adalah kata ah arti

kata ini digunakan sebanyak 28 kali dalam semua episode yang ada dalam animasi ini. episode yang sering menggunakan arti kata ini adalah episode 1 dan yang tidak memiliki arti kata ini sama sekali terdapat di episode 18.

Arti kata Interjeksi yang sering diucapkan kata ah



Gambar 2. (Mo Dao Zu Shi, 2021 episode 1 menit 15:56)

服务员：少爷也真是才晚上的还要我去什么驴棚

Fúwùyuán: Āi shàoyé yě zhēnshi cái wǎnshàng de hái yào wǒ qù shénme lú péng

pelayan : ah, yang benar saja tuan muda ini, tengah malam masih menyuruh ku pergi ke kendang keledai.

Dalam animasi ini pada menit 15:56 terdapat kali 哎 少爷也真是, Āi shàoyé yě zhēnshi (ah, yang benar saja tuan muda ini). Dalam kalimat ini terdapat kata Interjeksi 哎 Āi yang memiliki arti ah, kata Interjeksi ini memiliki makna kekesalan. Kalimat ini diucapkan oleh pelayan tuan muda karena tuan muda menyuruh pelayan itu untuk pergi ke kandang keledai pada malam hari saat semua orang sudah beristirahat. Dalam kalimat ini kata Interjeksi didalamnya memiliki makna kekesalan makna ini merupakan bentuk negatif yang bersifat ketidaksukaan yang bersifat pribadi (Santangelo 2001:2).

Dalam penelitian ini peneliti menemukan makna kata yang sering muncul untuk memaknai kata Interjeksi dalam animasi ini. makna kata Interjeksi yang sering muncul adalah makna kata terkejut, kata ini muncul sebanyak 19 kali dalam semua episode yang ada dalam animasi ini, selain makna kata terkejut makna kata senang dan heran juga sering muncul untuk memaknai kata Interjeksi di animasi ini.

Makna kata Interjeksi yang sering diucapkan Makna terkejut



Gambar 3. (Mo Dao Zu Shi, 2021 episode 28 menit 21:40)

魏无羡：哎哟 蓝湛 你什么时候来的

Wèi wú xiàn：Āiyō lán zhàn nǐ shénme shíhòu lái de

Wei wuxian：hey, Lan zhan kapan kau datang

Dalam animasi ini pada menit 21:40 terdapat kalimat 哎哟 蓝湛 你什么时候来的, Āiyō lán zhàn nǐ shénme shíhòu lái de (hey, Lan zhan kapan kau datang) Dalam kalimat ini terdapat kata Interjeksi 哎哟 Āiyō yang memiliki arti hey, kalimat ini diucapkan oleh Wei wuxian karena melihat Lan Wangji yang tiba-tiba berada di belakangnya saat dia sedang bercanda dengan Jin Ling tentang orang yang dia suka. Dalam kalimat ini kata Interjeksi didalamnya memiliki makna terkejut.

SIMPULAN

Berdasarkan data analisis yang dipaparkan dapat disimpulkan bahwasannya dalam penelitian yang peneliti lakukan dari 35 episode yang ada dalam animasi Mo Dao Zu Shi terdapat kata Interjeksi sebanyak 23 kata, kata tersebut antara lain 嗯 Ēn, 喂 Wèi, 哎 Āi, 哦 Ó, 哼 Hēng, 啊 A, 唉 Āi, 哎呀 Āiyā, 呵ā, 哟 Yō, 喏 nuò, 咦 Yí, 嚯 Huò, 呸 Pēi, 呀 Ya, 嘿 Hēi, 嘘 Xū, 喂喂 Wèiwèi, 嗨呀 Hāiya, 哼哼 Hēnghēng, 哎哟 Āiyō, 嗯嗯 Ēngèn, 啊哟 Ayō. Dalam semua kata Interjeksi tersebut kata Interjeksi yang sering digunakan dalam animasi ini adalah kata 嗯 Ēn, 喂 Wèi, 哎 Āi. Dalam animasi ini ditemukan arti dan makna kata yang sering digunakan adalah arti kata interjeksi hei, ah, dan oh, untuk memaknai kata Interjeksi didalam animasi ini makna yang banyak ditemukan adalah makna terkejut, heran, dan senang.

DAFTAR PUSTAKA

- Muhammad. (2017). Analisis semiotik representasi kegigihan dalam serial animasi hunter x hunter.
- Prakasa, M. dick. (2018). Fungsi, Analisis Makna, D A N Bahasa, Interjeksi.
- Ulfiana, N. H. (2021). Representasi Homoseksualitas Novel Terjemahan The Grandmaster Of Demonic Cultivation 《魔道祖师》 Novel ke-4 Karya Mo Xiang Tong Xiu : Tinjauan Psikologi Abnormal DEMONIC CULTIVATION 《魔道祖师》 NOVEL KE-4 KARYA MO XIANG TONG XIU : Representasi Homoseksualitas.