



## ADÉQUATION DU MATÉRIEL SUR DUOLINGO AUX TÂCHES STRUCTURÉES DE COMPRÉHENSION ORALE PRÉ INTERMÉDIAIRE

Muhamad Rizky Fauzi ✉ Diah Vitri Widayanti.

Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

### Info Artikel

Sejarah Artikel:  
Diterima April 2022  
Disetujui Mei 2022  
Dipublikasikan Juni 2022

### Keywords:

*Duolingo, Adequacy,  
Listening comprehension.*

### Abstract

Duolingo est une application d'apprentissage des langues qui applique un système de gamification. Cette application a une fonctionnalité appelée "Duolingo Story", qui présente le dialogue en audio qui peut aider les apprenant à écouter tout en et à comprendre. L'objectif de cette étude était de déterminer l'adéquation de la fonctionnalité "Duolingo Story" lorsqu'elle est utilisée comme tâche accomplie pour le cours de compréhension orale pré intermédiaire en termes d'adéquation des éléments lexicaux et grammaticaux étudiés dans le RPS Compréhension orale pré intermédiaire. C'est une étude descriptive qualitative avec une approche documentaire. La source de données de cette recherche sont (1) documents audio dans *Duolingo Story* et (2) transcriptions de dialogues liés aux documents audio contenus dans *Duolingo Story*. Les résultats ont montré qu'à partir de 72 ensembles de Duolingo Story, chaque ensemble composé de 4 matériaux, un total de 288 matériaux. Il y 129 (44,7%) questions qui conviennent à la fois en termes lexicaux uniquement, grammaticaux uniquement ou les deux. En conclusion, avec ce pourcentage, la fonction de Duolingo Story n'est pas adaptée si elle devient une tâche structurée obligatoire. Cependant, il peut toujours être utilisé comme un moyen d'enrichissement pour les apprenants.

### Abstract

*Duolingo is a language learning application that applies a gamification system. This app has a feature called "Duolingo Story", a feature that presents dialogue and audio that can help learners listen while understanding the word they hear. The objective of this study was to determine the adequacy of the "Duolingo Story" feature when used as a structured task for the pre-intermediate listening comprehension subject in terms of the adequacy of the lexical and grammatical elements studied in the RPS Comprehension pre-intermediate oral. It is a qualitative descriptive study with a documentary approach. The data source for this research are (1) audio documents in Duolingo Story and (2) dialogue transcripts related to audio documents contained in Duolingo Story. The results showed that from 72 sets of Duolingo Story, each set composed of 4 materials, a total of 288 materials. There are 129 (44.7%) questions that fit both lexically only, grammatically only, or both. In conclusion, with this percentage, the function of Duolingo Story is not suitable if it becomes an obligation structured task. However, it can still be used as a means of enrichment for learners*

## L'INTRODUCTION

Comme la plupart des gens le savent, la compréhension orale est l'une des compétences importantes à maîtriser pour les apprenants de langues étrangères. La compréhension orale peut amener les apprenants de langues étrangères à s'habituer à des langues non maternelles afin de faciliter la communication des apprenants dans la langue étrangère étudiée. Selon (Ekawati, 2017), l'apprentissage de l'écoute a un objectif pédagogique afin que les apprenants aient une bonne compétence d'écoute en montrant leurs réponses orales et écrites à divers types de textes conversationnels et de monologues entendus.

Nurhadi (Ali, 2007) explique que la compréhension orale dans l'apprentissage d'une langue étrangère, en particulier le français, est la compétence la plus importante parmi d'autres compétences, parce que grâce à cette activité, les apprenants peuvent enrichir leur vocabulaire et pratiquer leur prononciation. La compréhension orale fait référence au mental de l'auditeur qui reçoit l'énoncé de l'orateur, puis l'auditeur fait une interprétation de ce qu'il écoute. En tant qu'êtres humains, nous sommes habitués à écouter dans notre langue maternelle (L1). Cependant, c'est différent de l'écoute d'une langue étrangère comme le français (L2). nous pouvons rencontrer des difficultés lors de son apprentissage car nous ne sommes pas habitués à écouter la langue. La difficulté d'apprentissage de l'écoute est divisée en deux, à savoir la difficulté de bas niveau et la difficulté de haut niveau. Goh dans (Burns & Joseph Siegel, eds., 2017) explique que les difficultés de bas niveau sont liées à l'inefficacité du traitement des caractéristiques du langage (son, mixage des sons, limites des mots dans un énoncé et grammaire complexe), tandis que les difficultés de haut niveau sont liées à l'échec pour établir des liens pertinents à l'intérieur ou entre un énoncé. Dans le processus d'apprentissage, les élèves de l'enseignement français ont des difficultés à apprendre le français, notamment au niveau de la compréhension orale. base sur des résultats de la recherche que les chercheurs ont obtenue du questionnaire(<https://docs.google.com/forms/d/1nvuswEkNdpF7iAK1HGf1GSr6OAW963Buq0F8GqCwQVU/edit#responses>) via Google Form le 6 août 2020,

les facteurs à l'origine des faibles compétences des étudiants en comprenant de La compréhension orale de français ont des problèmes de prononciation du français natif qui sont trop rapides et certains mots français qu'ils ne connaissent pas dans l'audio d'apprentissage.

Pour que l'apprentissage des langues étrangères, en particulier du français, soit facile à comprendre, les enseignants doivent être capables d'utiliser des méthodes d'apprentissage particulières et intéressantes afin que les étudiants puissent bien comprendre le contenu du cours. La fourniture de devoirs structurés ou de devoirs est également jugée intéressante afin que les étudiants ne s'ennuient pas et considèrent les devoirs comme un fardeau. (Sabriani, 2013) explique que les devoirs peuvent être plus convaincants sur ce qui est appris de l'enseignant, approfondir, enrichir ou élargir la compréhension de ce qui est appris. Ils ont la possibilité de favoriser le développement et le courage de prendre des initiatives, d'être responsables et autonomes (indépendants). Les devoirs structurés peuvent stimuler les étudiants à réapprendre le matériel qu'ils viennent d'obtenir afin que les étudiants puissent acquérir une meilleure compréhension (Iryani, 2017). Une façon d'optimiser la mise en œuvre de devoirs structurés pour améliorer les capacités d'écoute des élèves, les enseignants peuvent utiliser une aide sous forme de supports des médias éducatifs.

(Zumrodi & Agung Riyantomo, 2020) explique que les médias éducatifs sont capables de transformer un matériel complexe en lumière et sont capables de changer un matériel qui semble abstrait pour qu'il soit plus concret et plus facile à retenir. La chose la plus importante dans l'utilisation des médias éducatifs est de pouvoir augmenter la motivation d'apprentissage des élèves afin que non seulement les enseignants actifs, mais aussi les étudiants soient actifs dans le processus d'apprentissage. (Nurseto, 2011) soutient que les médias éducatifs bien conçus aideront grandement les élèves à atteindre leurs objectifs d'apprentissage. Chaque type de média éducatifs présente des caractéristiques, des avantages et des inconvénients. C'est pourquoi il est nécessaire d'avoir un plan systématique d'utilisation des supports d'apprentissage. Dans l'apprentissage de compréhension orale,

nous devons être familiers avec les médias audios, mais l'apprentissage de l'écoute peut également être soutenu par d'autres médias tels que des images ou nous pouvons appeler des médias audiovisuels. Les médias audiovisuels sont un type de média qui, en plus de contenir des éléments sonores, contient également des éléments d'images qui peuvent être vus. Ce média implique les sens de l'ouïe et de la vue à la fois dans un processus (Triyadi, 2015).

L'application Duolingo est une application d'apprentissage des langues qui propose de nombreuses langues étrangères à apprendre avec des stratégies intéressantes. Les langues qui peuvent être apprises dans l'application Duolingo ne sont pas seulement l'anglais, mais aussi l'espagnol, le français, le sud-coréen, l'italien, l'allemand, le portugais et plus de 9 autres langues. Duolingo a une bonne stratégie d'apprentissage car il motive vraiment l'apprentissage en utilisant des stratégies de jeu pour motiver les étudiants/apprenant à continuer à apprendre. Fait très similaire à un jeu vidéo où les participants doivent passer certains niveaux. Dans cette application, la leçon suivante peut être ouverte une fois que les participants ont maîtrisé le matériel précédent. Duolingo utilise la pratique et la répétition dans les cours. Duolingo porte délibérément le concept de "jouer et apprendre" afin de pouvoir créer une atmosphère d'apprentissage confortable et amusante (Putri & Islamiati, 2018). Cette application est conçue pour que les utilisateurs puissent lire, écouter et écrire dans la langue cible (L2) en jouant à des jeux (gamification). Cette application peut être utilisée dans des situations formelles telles que la classe ou informelles telles que les activités quotidiennes. Cette application qui peut être utilisée sur les téléphones iOS, Android et Windows est conçue pour que les utilisateurs puissent continuer à améliorer leurs compétences linguistiques à tout moment et n'importe où (Fadhil & et al, 2022). (Nushi & Mohamad Hosein Eqbali, 2017) expliquent que Duolingo est conçu comme jouer à un jeu pour pouvoir intéresser les étudiants et faire en sorte que les utilisateurs ne se rendent pas compte qu'ils ont appris quelque chose en utilisant cette application. Une fois que quelqu'un est "accro" aux jeux de cette application très conviviale, il y passera certainement du temps lorsqu'il s'ennuiera pendant son temps libre.

Sur la base des observations du chercheur, l'application Duolingo propose un mode histoire ou "*Duolingo Story*" dans lequel le texte du dialogue est présenté avec une voix française native afin qu'il puisse être plus facile pour les étudiants de comprendre ce que dit l'audio. (Jiang & et al, 2021) expliquent que chaque histoire en mode Duolingo est lue par des acteurs de la voix humaine afin que les élèves soient Story également exposés aux éléments de prononciation au niveau du discours, tels que la prosodie, l'accentuation et l'intonation.

Duolingo est une application d'apprentissage des langues qui a été adoptée dans cette recherche. Duolingo est considéré par les chercheurs comme capable d'aider les élèves à apprendre à écouter car il porte le concept de jouer à des jeux de "gamification" où les étudiant peuvent apprendre tout en s'amusant.

L'écoute de l'audio d'apprentissage à l'aide de cette application permet aux étudiants de voir le texte à l'écran afin que les élèves sachent comment prononcer et écrire un mot. De plus, Duolingo dispose d'une fonction de traduction automatique afin que les utilisateurs comprennent le sens de chaque mot dans le texte affiché sur l'écran de l'utilisateur.

Le but principal de cette recherche est de découvrir combien de matériaux de dialogue dans "*Duolingo Story*" qui sont adéquer avec le RPS Compréhension orale pré intermédiaire pour être utilisés comme une tâche structurée lorsqu'ils sont vus d'un point de vue lexical et grammatical.

## LA METHODOLOGIE

L'approche de la recherche utilisé une approche qualitative où cette approche vise à décrire les données. Les données utilisées dans cette étude sont 1) des documents audio (conversations) dans Duolingo Story 2) des transcriptions de dialogues liés aux documents audio contenus dans Duolingo Story qui sont compatibles avec RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire.

Les techniques de collecte de données dans cette recherche est d'utiliser la méthode de la documentation. La méthode de documentation recherche des données sur des choses ou des variables sous forme de notes,

de transcriptions, de livres, de journaux, de magazines, d'inscriptions, de procès-verbaux de réunion, de longs métrages, d'ordres du jour, etc (Arikunto, 2013). La méthode de documentation dans cette recherche a été utilisée pour collecter des données sous la forme de transcriptions de dialogues d'écoute trouvés sur Duolingo, précisément dans la section Duolingo Story.

Dans cette recherche, pour analyser le matériel d'écoute dans "Duolingo Story", des techniques d'analyse de contenu ont été utilisées. Selon (Salim, 2012), l'analyse de contenu est utilisée pour analyser des données, dont la plupart sont documentées. La documentation analysée dans cette recherche est une transcription des dialogues conversationnels dans Duolingo Story et des captures d'écran du matériel pour prouver que le matériel existe. Une fois les données sous forme de matériel d'écoute dans Duolingo Story collectées, les données sont ensuite analysées pour déterminer leur adéquation d'un point de vue lexical et grammatical dans la fiche de données d'analyse.

Les étapes suivies pour analyser les données sont les suivantes : (1) Préparer du matériel d'écoute dans Duolingo Story qui sera analysé sur une carte de données, (2) Faire et observer le matériel de dialogue de Duolingo Story, (3) Les documents qui ont une adéquation lexicale et grammaticale avec le RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire seront imprimés à l'écran, (4) Remplissez les données appropriées dans la carte de données, (5) Analysez le matériel déjà disponible sur la carte, expliquez ou décrivez en détail ce matériel, (6) Après analyse, les résultats seront recommandés à l'enseignant pour constituer des supports structurés ou être développés comme outil d'évaluation dans l'apprentissage du cours de Compréhension orale pré intermédiaire.

Voici un exemple de fiche de données utilisée pour analyser l'adéquation des questions d'écoute dans Duolingo Story avec le RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire.

No	Data/Analisis	
1	Nomor set	
2	Judul	
3	Tangkapan layar	
4	Pertemuan ke	
5	Transkrip teks	
6	Analisis kesesuaian leksikal	
7	Analisis kesesuaian gramatikal	

**Tableau 1. Exemple de carte d'analyse de données**

Informations :

1. La première ligne montre le matériel trouvé dans quel numéro de série
2. La deuxième ligne montre le titre du matériel d'écoute dans Duolingo Story (le titre du dialogue)
3. La troisième ligne montre une capture d'écran du matériel
4. La quatrième ligne montre une transcription du texte du dialogue sur Duolingo Story
5. La cinquième ligne montre l'adéquation lexicale de la question avec le sujet matériel dans le RPS
6. La sixième ligne montre l'adéquation grammaticale des questions avec ce qui sera étudié dans le RPS

## LA DISCUSSION

Dans cette section, les matériaux de dialogue sur "Duolingo Story" seront présentés qui sont compatibles avec le RPS de compréhension orale pré intermédiaire.

Semaine -	Matériel d'apprentissage	Duolingo Story Titre	Adéquation lexicale	Adéquation grammaticale
1	Faire connaissance avec quelqu'un <b>Lexique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Liens de famille</li></ul> <b>Grammaire :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Adjectif interrogatif</li></ul>	Une Grande Famille (set 2)	✓	X
		Quelle est votre recette ? (set 66)	X	✓
		Le hacker (set 36)	X	✓
		La cassette vidéo (set 69)	X	✓
		Sors d'ici ! (set 71)	X	✓
2-3	Parler des activités habituelles et des centres d'intérêt <b>Lexique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Les activités quotidiennes</li></ul> <b>Grammaire : -</b>	Bonjour ! (Set 1)	✓	Pas de matériel grammatical particulier
		Un week-end de détente (Set 69)	✓	
		Fête de départ (Set 41)	✓	
		Je dois répéter (Set 40)	✓	
		L'accident (Set 58)	✓	
		Une fin bizarre (set 20)	✓	
4-5	Faire le portrait social et culturel d'une personne <b>Lexique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Le portrait social et la description physique.</li></ul> <b>Grammaire :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Pronom relatif qui, que</li><li>Pronom démonstratif celui-ci</li><li>Place et accord de l'adjectif</li></ul>	Merci, Maman! (Set 22)	X	✓
		Une Robe Rose (Set 25)	X	✓
		La Surprise de Vikram (Set 35)	X	✓
		Une grosse tête (Set 44)	✓	✓
		Déplaçons le lit (Set 49)	X	✓
		Nouveau jean (Set 37)	✓	✓
		L'astronaute (Set 44)	✓	✓
		Tu devrais sortir (Set 43)	X	✓
		Mon cheval me déteste (Set 69)	X	✓

		Une promenade en bateau (Set 55)	X	✓
		Ce n'est pas un rencard ! (Set 59)	X	✓
		Enlevez cette statue ! (Set 70)	X	✓
		Le film commence (Set 58)	✓	✓
		Le bureau de la directrice (Set 68)	✓	✓
		Trop cher (Set 43)	X	✓
		Le nouvel étudiant (set 3)	✓	✓
		La personne parfait (set 9)	✓	✓
		Dans le taxi (set 17)	X	✓
		La rupture d'Eddy (set 21)	X	✓
		Deux places (set 23)	X	✓
		Aller à Rome (set 23)	X	✓
		La letter (set 24)	X	✓
		La recette a changé ? (set 27)	✓	✓
		L'avant-première (set 29)	X	✓
		Il est temps de changer (set 29)	X	✓
		Qui vient dîner ? (set 32)	X	✓
		Travailler à la maison (set 34)	X	✓
		Le dessin (set 34)	✓	✓
		<b>Le hacker (set 36)</b>	X	✓
		J'adore ta coupe de cheveux (set 37)	X	✓
		Connue sur les réseaux sociaux (set 39)	X	✓

		Je veux vraiment ce travail (set 40)	X	✓
		On n'est plus cool ? (set 41)	X	✓
		Eddy la princess (set 42)	X	✓
		L'école de magie (set 42)	X	✓
		Trop gentil (set 45)	✓	✓
		Choisir un Cadeau (set 45)	✓	✓
		L'hôtel hanté (set 45)	X	✓
		<b>La peinture de Lily (set 48)</b>	X	✓
		Première classe (set 49)	X	✓
		C'est moi qui conduis (set 51)	X	✓
		La nouvelle application (set 52)	X	✓
		Mauvaise reception (set 54)	X	✓
		Jolie cravate (set 58)	X	✓
		La réunion d'Eddy (set 60)	X	✓
		La fête d'Hannah (set 60)	X	✓
		La pire saison (set 61)	X	✓
		Le CV de Lin (set 61)	X	✓
		Quelque chose de nouveau (set 62)	X	✓
		Cousines (set 64)	✓	✓
		<b>Au voleur ! (set 64)</b>	X	✓
		Trop d'affaires (set 67)	X	✓
		<b>La cassette vidéo (set 69)</b>	X	✓

		<b>Un chapeau minuscule (set 70)</b>	X	✓
		<b>Sors d'ici ! (set 71)</b>	X	✓
6	<p>Décrire les habitudes vestimentaires et parler des rêves préoccupations.</p> <p><b>Lexique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les styles vestimentaires</li> </ul> <p><b>Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conditionnel présent</li> <li>Pronom interrogatif : lequel, laquelle</li> </ul>	Des vêtements pour mes vacances ( set 4)	✓	✓
		<b>Une Robe Rose (Set 25)</b>	✓	X
		Le sac (Set 3)	✓	X
		Un Anniversaire Parfait (Set 52)	✓	✓
		Qu'est-ce que vous voulez ? (Set 5)	✓	X
		Danser, c'est facile (Set 44)	✓	X
		<b>Tu devrais sortir (Set 43)</b>	X	✓
		L'enregistrement (Set 65)	✓	X
		Les vêtements de Lily (set 5)	✓	X
		Le pull (set 30)	✓	✓
		La vieille dame (set 31)	✓	✓
		Le nouveau hobby (set 35)	X	✓
		<b>J'adore les pirates (set 40)</b>	✓	X
		Eddy la princess (set 42)	✓	X
		Le costume de Zari (set 62)	✓	✓
		<b>Un chapeau minuscule (set 70)</b>	✓	X
7-8	<p>Décrire l'environnement habituel, caractériser le logement.</p> <p><b>Lexique :</b> -</p> <p><b>Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronom relatif qui, que, où, dont</li> </ul>	La montagne (Set 70)	Pas de matériel lexical particulier	✓
		C'est moi la chef (Set 70)		✓
		Le voleur de sandwich (set 27)		✓
		Le garçon que j'aime (set 35)		✓

		La nouvelle colocataire (set 37)		✓
		<b>J'adore les pirates (set 40)</b>		✓
		Un vieil ami (set 46)		✓
		<b>Être honnête (set 46)</b>		✓
		La liste (set 64)		✓
		Sauvez les animaux ! (set 66)		✓
9	UTS	Tidak ada materi pembelajaran		
10	Parler de différents modes de transport; comparer des cadres de vie <b>Lexique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Le type de transport et la ville</li></ul> <b>Grammaire :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Comparatif et superlatif</li></ul>	Tu es malade ? (Set 45)	X	✓
		La photo de bébé (Set 48)	X	✓
		<b>Quelle est votre recette ? (Set 66)</b>	X	✓
		<b>Mon cheval me déteste (Set 69)</b>	X	✓
		Quelqu'un de difficile (Set 70)	✓	✓
		À la gare ! (set 3)	✓	X
		Le cours de danse (set 8)	X	✓
		Toujours en retard (set 14)	✓	X
		C'est trop dangereux ! (set 15)	X	✓
		Le grand match (set 16)	X	✓
		Problèmes de voiture (set 19)	✓	X
		Le match de boxe (set 28)	X	✓
		J'ai mal à la jambe (set 31)	✓	X
		Zari apprend à conduire (set 32)	✓	X
		<b>La peinture de Lily (set 48)</b>	X	✓

		La liste (set 64)	✓	X
		<b>Un chapeau minuscule (set 70)</b>	X	✓
		<b>Sors d'ici ! (set 71)</b>	✓	X
11	Développer des hypothèses <b>Lexique :</b> • Les produits alimentaires <b>Grammaire :</b> • Hypothèse : si imparfait + conditionnel présent	Une chose (Set 1)	✓	X
		La soirée d'Eddy ( Set 63)	✓	X
		Les meilleurs biscuits (Set 66)	✓	X
		Plus d'ail (Set 43)	✓	X
		L'anniversaire d'Oscar (Set 43)	✓	X
		Au supermarché (Set 6)	✓	X
		Le végétarien (set 4)	✓	X
		La réservation (set 4)	✓	X
		Un café, s'il te plaît (set 5)	✓	X
		Un dîner de famille (set 8)	✓	X
		Le choix de Junior (set 10)	✓	X
		Soirée pizza (set 16)	✓	X
		Le petit déjeuner (set 16)	✓	X
		Le gâteau (set 18)	✓	X
		La recette de ma grand-mère (set 26)	✓	X
		<b>Le voleur de sandwich</b> (set 27)	✓	X
		Mange tes legumes (set 40)	✓	X
		<b>Être honnête (set 46)</b>	✓	X
		L'urgence d'Eddy (set 52)	✓	X

12-13	Exposer un problème, proposer des solutions. <b>Lexique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Lexique du sport et du repas</li></ul> <b>Grammaire :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Subjonctif présent</li></ul>	Le cours de yoga (Set 61)	✓	X
		Le concours de pâtisserie (Set 59)	✓	✓
		Randonnée en forêt (Set 72)	X	✓
		Mauvais au foot (Set 66)	✓	X
		Le bazar de Junior (Set 56)	✓	✓
		Désolé d'être en retard (Set 58)	✓	✓
		Je vais bien ! (Set 68)	✓	✓
		Le bureau de la directrice (Set 68)	X	✓
		Un rendez-vous (set 1)	✓	X
		Le nouveau sport (set 11)	✓	X
		Tu vieillis (set 23)	✓	X
		J'adore la boxe ! (set 44)	✓	X
		Je peux le faire (set 49)	✓	X
		<b>Au voleur ! (set 64)</b>	X	✓
		Elle est en colère contre moi ? (set 68)	X	✓
15	Décrire la formation et les expériences professionnelles pour parler de l'enfance.		Pas de matériel lexical particulier	Pas de matériel grammatical particulier

**Tableau 2. Titres d'histoires Duolingo adaptés au RPS de compréhension orale pré-intermédiaire.**

Remarque : Le titre du matériel en gras est le matériel Duolingo Story qui a des éléments lexicaux ou grammaticaux dans plus d'une réunion de matériel dans le RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire. Explication comme suit :

1. Quelle est votre recette ? (Ensemble de 66) A un match à la réunion 1ère et 10
2. Le hacker (Ensemble de 36) A un match à la réunion 1ère et 4-5
3. La peinture de Lily (Ensemble de 48) A un match à la réunion 4-5 & 11
4. La cassette vidéo (Ensemble de 69) A un match à la réunion 1ère & 4-5
5. Sors d'ici (Ensemble de 71) A un match à la réunion 1ère, 4-5, & 10
6. Une robe rose (Ensemble de 25) A un match à la réunion 4-5 & 6

7. Tu devrais sortir (Ensemble de 43) A un match à la reunion 4-5 & 6
8. Mon cheval me déteste (Ensemble de 69) A un match à la reunion 4-5, & 10
9. J'adore le pirates (Ensemble de 40) A un match à la reunion 6 & 7-8
10. Au voleur ! (Ensemble de 64) A un match à la reunion 4-5 & 11-12
11. Un chapeau minuscule (Ensemble de 70) A un match à la reunion 4-5, 6 & 10
12. Le voleur de sandwich (Ensemble de 27) A un match à la reunion 7-8 & 11
13. Être honnête (Ensemble de 46) A un match à la reunion 7-8 & 11

## 1. Étape d'analyse "Duolingo Story"

Sur la base des résultats de l'analyse, les résultats obtenus sont l'adéquation du matériel dans l'application Duolingo avec le RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire avec la découverte des éléments lexicaux et grammaticaux étudiés dans le RPS sur l'application Duolingo. Certains des matériaux de dialogue ont une adéquation en termes de lexique et de grammaire étudiés et certains n'ont d'adéquation que pour l'un des aspects lexicaux ou grammaticaux étudiés. Dans l'ensemble, il y a 72 ensembles de Duolingo Story avec chaque ensemble composé de 4 matériaux totalisant 288 matériaux (dernière mise à jour basée sur Playstore le 19 mars 2022) et il y a 129 matériaux qui adéquat à la RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire. Cependant, même si le matériel de dialogue Duolingo Story qui adéquat à la RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire est de 129 matériaux, Il existe également plusieurs matériaux de dialogue dans Duolingo Story qui adéquat à plus d'un matériau de réunion étudié au RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire de sorte que dans l'analyse des données, les titres de certains matériaux de dialogue de Duolingo Story sont écrits plus d'une fois (Pour savoir quels titres Duolingo Story adéquat à plus d'une réunion, consultez le tableau 2). En détail dans l'analyse des données, il y a 49 matériaux appropriés uniquement en termes de lexique, 73 matériaux appropriés uniquement en termes de grammaire et 22 matériaux appropriés à la fois en termes de lexique et de grammaire, au total il y a 144 matériaux de données qui sont écrits en l'analyse des données.

## 2. les découvertes du chercheur lors du travail sur le matériel de dialogue "Duolingo Story"

Au total, il y a 129 matériaux dans "Duolingo Story" qui sont compatibles avec le RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire (les titres qui ont une correspondance dans plus d'une réunion ne sont pas comptés), le résultat si calculé en pourcentage 129 sur 288 est 44.7% (129: 288 x 100).

Base sur l'expérience du chercheur en travaillant sur 288 matériaux French Duolingo Story, le chercheur a constaté que : (1) Pour débloquent 4 matériaux dans "Duolingo Story", l'utilisateur doit gagner 5 couronnes en faisant des exercices de grammaire de base Duolingo, (2) La matière apprise dans le RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire est distribuée au hasard dans "Duolingo Story" afin que les utilisateurs doivent travailler sur la matière de dialogue précédente s'ils veulent apprendre une certaine matière, et (3) L'écoute du matériel dans "Duolingo Story" doit être effectuée de manière séquentielle afin d'ouvrir l'étape suivante.

## LA CONCLUSION

Le résultat de cette recherche est l'analyse des données des matériaux "Duolingo Story" en fonction de leur adéquation en termes d'aspects lexicaux et grammaticaux de RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire. Le résultat final montre que le niveau d'adéquation entre la fonctionnalité "Duolingo Story" et le RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire est de 44,7% des 288 matériels dialogues au total. Ce pourcentage est ressenti par les chercheurs comme insuffisant pour montrer le niveau d'adéquation du matériau. D'autre part, les chercheurs ont également trouvé d'autres obstacles, à savoir : (1) la matière enseignée au RPS Compréhension Orale Pré Intermédiaire était distribuée au hasard dans l'ensemble de matière "Duolingo Story", (2) Les utilisateurs doivent effectuer des exercices grammaticaux de base sur l'application Duolingo pour débloquent de nouveaux titres dans la fonction Duolingo Story, et (3) L'écoute du matériel dans "Duolingo Story" doit être effectuée de manière séquentielle afin d'ouvrir l'étape suivante. Cela prendra certainement beaucoup de temps pour terminer le matériel, de sorte qu'en conclusion, la fonctionnalité Duolingo Story dans l'application Duolingo n'est pas adaptée pour être utilisée comme matériel pédagogique pour les devoirs structurés de la matière Compréhension Orale Pré Intermédiaire. Toutefois, cela ne signifie pas que cette application n'est pas adaptée pour participer à l'apprentissage de la Compréhension Orale Pré Intermédiaire.

Avec sa fonction de gamification, ce jeu est capable de rendre les utilisateurs accros à l'apprentissage des langues étrangères pendant longtemps même pendant le temps libre, donc les chercheurs suggèrent que cette application soit utilisée comme un moyen d'enrichissement pour que les étudiants pratiquent leurs compétences d'écoute.

## BIBLIOGRAPHIES

- Ali, D. (2007). Ilmu dan Aplikasi Pendidikan Bagian III: Pendidikan Disiplin Ilmu. Bandung: PT IMPERIAL BHAKTI UTAMA.
- Arikunto, S. (2013). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Rineka Cipta.
- Batubara, A. K. S., Manurung, V. L. B., Simanjuntak, N. S. U., & Herman, H. (2021). Analysis on Aspects of Educational Values Found in an Indian Movie. CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY, 2(8), 4-16.
- Burns, A., & Josheph Siegel, eds. (2017). International perspectives on teaching the four skills in ELT: Listening, speaking, reading, writing. Springer.
- Ekawati, Y. N. (2017). "Peningkatan Kemampuan Mendengarkan (Listening) Mahasiswa Bahasa Inggris Melalui Model Pembelajaran "Project Based Learning."". Cakrawala : Jurnal Pendidikan, 11.2, 135-143.
- Fadhil, M., & et al. (2022). Gamifying Children's Linguistic Intelligence With the Duolingo App: A Case Study From Indonesia." Research Anthology on Developments in Gamification and Game-Based Learning. IGI Global, 1402-1415.
- Iryani, J. (2017). Peranan Metode Pemberian Tugas Terstruktur Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 10 Makassar. Jurnal Pendidikan Fisika, 5.2, 175-185.
- Jiang, X., & et al. (2021). Seven units of Duolingo courses comparable to 5 university semesters in reading and listening. DUOLINGO.
- Nurseto, T. (2011). Membuat media pembelajaran yang menarik. Jurnal Ekonomi dan Pendidikan, 8.1.
- Nushi, M., & Mohamad Hosein Egbali. (2017). Duolingo A Mobile Application to Assist Second Language Learning. Teaching English with Technology, 17.1, 89-98.
- Putri, L., & Islamiati, A. (2018). Teaching Listening Using Duolingo Application. PROJECT (Professional Journal of English Education, 1(4), 460-465.
- Ritonga, Z. S. (2020). Perencanaan Pendidikan Dalam Upaya Peningkatan Mutu Pendidikan di SMP Swasta Graha Kirana Medan. Equity In Education Journal (EEJ), 2(2), 77-87.
- Sabriani, S. (2013). Penerapan Pemberian Tugas Terstruktur disertai Umpan Balik pada PembelajaranLangsung untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa (Studi Pada Materi Pokok Struktur Atom Kelas X6 SMA Negeri 3 Watampone). Chemica: Jurnal Ilmiah Kimia dan Pendidikan Kimia, 13.2, 39-46.
- Salim, S. (2012). Metodologi Penelitian Kualitatif, Konsep dan Aplikasi dalam Ilmu Sosial, Keagamaan dan Pendidikan. Bandung: Citapustaka Media.
- Shawmi, A. N. (2015). Pendidikan Kecakapan Hidup (Life Skill) dalam Pembelajaran Sains di SD/MI. TERAMPIL: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar, 2(2), 240-252.
- Susanto, J. (2012). Pengembangan perangkat pembelajaran berbasis lesson study dengan kooperatif tipe numbered heads together untuk meningkatkan aktivitas dan hasil belajar IPA di SD. Journal of Primary Education, 1(2).
- Triyadi, S. (2015). Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Bahasa Indonesia. JUDIKA (JURNAL PENDIDIKAN UNSIKA), 3.2.
- Zumrodi, M., & Agung Riyantom. (2020). Inovasi Media Edukasi Bahasa Arab. Jurnal Informatika dan Rekayasa Perangkat Lunak, 2.1, 42-48.