

## Developpement De Medias D'apprentissage Podcast Bases Sur Youtube Pour Les Competences D'ecoute En Français Des Éléves De La Classe X Sma

Bagas Restu Alam ✉ Ria Fitrasah.

Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

### Info Artikel

*Sejarah Artikel:*

*Diterima Januari 2023*

*Disetujui Februari 2023*

*Dipublikasikan Maret 2023*

*Keywords:*

*Podcast, Listening skills, Youtube*

### Abstract

Dans l'apprentissage du français, il y a quatre compétences linguistiques qu'il faut maîtriser car elles sont liées les unes aux autres. L'un d'eux est la capacité d'écoute. L'un des médias qui peut être utilisé dans l'apprentissage des compétences d'écoute est le podcast multimédia basé sur Youtube. Le podcast basé sur Youtube aura une influence positive sur les élèves car ce média leur est familier et ils peuvent se rencontrer dans la vie de tous les jours. Le podcast contiendra également des images, des écrits accompagnés d'une musique de fond qui ne feront pas s'ennuyer les élèves et développeront leur enthousiasme. Le but de cette étude est d'analyser les besoins des enseignants et des élèves en médias podcast basés sur YouTube pour les compétences d'écoute des élèves de la classe X et de décrire comment développer des médias podcast pour les compétences d'écoute des élèves du secondaire de la classe X. Cette étude utilise la méthode R&D. Selon les résultats du questionnaire d'analyse des besoins, les répondants sont intéressés par l'apprentissage des compétences d'écoute à l'aide de médias podcast basés sur Youtube et les répondants sont plus enthousiastes si le média contient des images illustrées, écrites et accompagnées d'une musique de fond.

### Abstract

*In learning French, there are four language skills that must be mastered because they are related to one another. One of them is listening skill. One of the media that can be used in learning listening skills is media podcast based on Youtube. Podcast based on Youtube will have a positive influence on students because this media is familiar and they can meet in everyday life. The podcast will also contain pictures, writing accompanied by background music that will not make students feel bored and will develop students' enthusiasm. The purpose of this study is to analyze the needs of teachers and students for media podcast based on youtube for listening skills in class X students and describe how to develop podcast media for listening skills in class X high school students..*

© 2023 Universitas Negeri Semarang

✉ Alamat korespondensi:  
Gedung B4 Lantai 3 FBS Unnes  
Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 50229  
E-mail: [bsa@unnes.ac.id](mailto:bsa@unnes.ac.id)

## L'INTRODUCTION

(Yaumi, 2018) dit que "les supports d'apprentissage sont toutes les formes d'équipements physiques conçus de manière planifiée pour transmettre des informations et créer des interactions. L'équipement physique en question comprend des objets originaux, des documents imprimés, visuels, audiovisuels, multimédias et web". Dans l'apprentissage du français, quatre compétences langagières doivent être maîtrisées car elles sont liées les unes aux autres, soit l'écoute (compréhension orale), l'expression orale (production orale), la lecture (compréhension écrite) et l'écriture (production écrite). Les chercheurs se concentreront davantage sur la recherche des compétences d'écoute (compréhension orale) car les compétences d'écoute ne peuvent pas simplement écouter l'audio une seule fois. Selon (Tarigan, 2008) les compétences d'écoute sont des capacités difficiles à acquérir pour les apprenants. De plus, si l'apprenant ne s'exerce pas à écouter de façon constante et répétée le français, il lui sera de plus en plus difficile de maîtriser ses compétences d'écoute. Pour ajouter une nouvelle variété d'apprentissage, les chercheurs souhaitent développer un média d'apprentissage en ligne basé sur des podcasts et basé sur YouTube pour favoriser l'enthousiasme des étudiants. Bien sûr, ce média est censé être une alternative pour les étudiants afin qu'ils ne s'ennuient pas dans l'apprentissage du français, car le média utilisé est en effet très proche d'eux et ils utilisent les médias dans leur vie quotidienne.

Selon (Phillips, 2017) les podcasts sont des fichiers audio (ou vidéo) numériques qui sont créés puis téléchargés sur des plateformes en ligne pour être partagés avec d'autres. Parce qu'ils peuvent être téléchargés pour être lus sur n'importe quel ordinateur ou appareil portable, les podcasts font également partie du paradigme Mobile Assisted Language Learning (MALL). L'utilisation d'appareils mobiles donne aux étudiants la possibilité d'étudier à tout moment, n'importe où, seuls ou avec d'autres, et "aide potentiellement les étudiants au bon moment et de la bonne manière compatible avec les capacités technologiques croissantes et le mode de vie des étudiants mobiles et toujours connectés".

Pendant ce temps, YouTube est devenu un phénomène mondial où les sites de partage de vidéos fonctionnent comme des supports de partage de vidéos en ligne (Sianipar, 2013). Ce site permet aux utilisateurs de télécharger des vidéos gratuites auxquelles d'autres utilisateurs du monde entier ont accès. Youtube est la base de données vidéo la plus populaire sur Internet et un site vidéo fiable qui fournit une variété d'informations sous la forme d'"images animées". Ce site est destiné à ceux qui veulent trouver des informations sur les vidéos et les regarder en direct.

Recherche menée par (Solihin, 2020) intitulée « Development of Youtube Video-Based Audio Visual Media for Table Tennis Learning Materials ». Cette recherche a été publiée dans le Journal of Physical and Outdoor Education Vol. 2 n°2, octobre 2020. Cette étude vise à réaliser un produit sous forme de vidéo audiovisuelle sous forme de vidéo afin de déterminer l'efficacité de cette vidéo à accroître l'intérêt des élèves pour l'apprentissage du matériel d'éducation physique au ping-pong. La méthode de recherche utilisée est ADDIE avec les étapes 1) Analyse 2) Conception 3) Développement 4) Mise en œuvre 5) Évaluation, mais les chercheurs n'utilisent cette méthode qu'à la limite de l'étape de développement. Médias d'apprentissage avec des critères d'admissibilité des médias qui ont été élaborés. Sur la base des résultats d'évaluation d'experts des médias, d'experts en matériel et d'experts en éducation physique, ce média audiovisuel basé sur la vidéo YouTube peut et est faisable pour l'apprentissage de l'éducation physique dans les écoles avec les critères de Media Expert Learning 3.4 (Enough), Material Expert Criterion 3.46 ( Assez) et critère d'expert en éducation physique 3.46 (assez). Par conséquent, ce support de développement convient à l'apprentissage du tennis de table à l'école. Cette étude prend des médias audiovisuels basés sur des vidéos YouTube pour les médias d'apprentissage. Cependant, dans cette étude, le matériel pour l'éducation physique au ping-pong est étudié.

De plus, une recherche rédigée par (Susilowati & Faiziyah, 2020) intitulée "*Application of Podcasts on Spotify as a Mathematics Learning Media in the Middle of Covid-19 Pandemic*". Cette recherche a ensuite été publiée dans le Journal of Educational Research and Mathematics Learning Innovation Vol. 4 (2020). Cette étude explique que la mise en œuvre d'activités d'apprentissage des mathématiques est assez difficile pour les élèves et les enseignants pendant la pandémie de Covid19, et que les élèves doivent étudier à domicile. Par exemple avec des innovations d'apprentissage par podcast. Les objectifs de cette étude sont 1) de décrire l'application des podcasts à l'apprentissage des mathématiques en pleine pandémie de Covid19 et 2) d'analyser l'application des podcasts à l'apprentissage des mathématiques en pleine pandémie de Covid19. Ce type de recherche est une recherche de référence. Cette étude vise à examiner l'application des podcasts dans l'apprentissage des mathématiques au milieu de la pandémie de Covid-19. La validité des données provenant de diverses sources et la durée. La technique d'analyse des données utilisée dans cette recherche est la méthode de comparaison constante. Le processus d'analyse des données comprend la collecte des données, la réduction des données, la présentation des données, la vérification et l'élaboration des conclusions. Les résultats ont montré que les podcasts étaient utiles comme supports pédagogiques pour les étudiants, en plus des cours magistraux en classe et de la lecture de manuels. Afin que les étudiants puissent mieux comprendre les concepts, les théories et les applications qui peuvent ne pas être disponibles en classe. De plus, les podcasts peuvent être un moyen alternatif d'apprentissage à distance. Cette étude traite des médias podcast comme moyen d'apprentissage. Mais la différence est que le but de cette étude est d'examiner l'application des podcasts dans l'apprentissage des mathématiques au milieu d'une pandémie.

Recherche rédigée par (Ilana et al., 2021) intitulée "Développement de supports de podcast pour les compétences d'écoute des étudiants du programme d'études sur l'éducation en langue mandarin, Université d'État de Malang. Cette recherche est publiée dans JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts, 1(2), 2021.

Cette recherche et développement vise à développer des supports d'apprentissage en podcast dans l'apprentissage du chinois qui se concentrent sur les capacités d'écoute des étudiants de l'étude sur l'enseignement du mandarin de l'Université. Programme. Pays Malang 2019. Le modèle de recherche et développement utilisé par le chercheur est le modèle ADDIE qui contient cinq développements. Étapes, à savoir l'étape d'analyse, l'étape de conception, l'étape de développement, l'étape de mise en œuvre et l'étape d'évaluation. Les médias développés par le chercheur ont été validés par des experts des médias et des experts en matériaux et testés sur des étudiants du programme d'études d'enseignement de la langue chinoise 2019 qui prend en charge l'écoute 1. Les données sur les résultats de développement ont été obtenues à partir du questionnaire de validation des experts en médias et en matériaux, feuille d'observation, et feuille de questionnaire de l'élève. Les résultats ont montré que l'utilisation des supports de podcast développés par les chercheurs améliorerait les capacités d'écoute des étudiants ainsi que les explications de vocabulaire dans les supports de podcast faciles à comprendre. De plus, les médias développés par les chercheurs peuvent être utilisés comme ressource d'apprentissage pour améliorer les capacités d'écoute des élèves. Sur la base de la discussion ci-dessus, on peut conclure que les supports de podcast développés par les chercheurs peuvent être utilisés pour pratiquer les compétences d'écoute en chinois. La similitude avec cette recherche est que les chercheurs considèrent les podcasts comme un moyen d'apprendre les compétences d'écoute chez les étudiants. Cependant, pour la différence, cette étude utilise le modèle ADDIE pour sa recherche.

On s'attend à ce que cette recherche serve à diversifier l'apprentissage des élèves du secondaire. L'utilisation de supports d'apprentissage en ligne est jugée nécessaire pour aider les élèves eux-mêmes à comprendre rapidement la matière, dans ce cas, selon le programme du lycée. Pour les enseignants, avec ce support d'apprentissage,

on espère qu'il sera plus facile de transmettre le matériel et que les élèves comprendront plus rapidement le matériel livré. Les chercheurs se concentreront davantage sur le matériel destiné aux élèves de 10<sup>e</sup> année du secondaire. Le contenu du podcast lui-même aura un thème abordé, à savoir comment se présenter aux autres en prêtant attention aux textes interpersonnels oraux ou écrits pour se présenter (en tant que présentateur), aux pronoms personnels, aux adjectifs possessifs et aux mots interrogatifs.

### LA METHODOLOGIE

Cette étude utilise une approche de recherche et développement (R&D). Selon (Sugiyono, 2013) Recherche et Développement la recherche est une méthode de recherche utilisée pour fabriquer certains produits et pour tester l'efficacité de ces produits. Pour être en mesure de produire certains produits, une recherche qui nécessite une analyse est utilisée et pour tester l'efficacité de ces produits afin qu'ils puissent fonctionner dans la communauté au sens large. Par conséquent, des recherches sont nécessaires pour tester l'efficacité de ces produits. L'objectif de cette recherche est le développement de supports d'apprentissage en podcast basés sur YouTube pour les compétences d'écoute du français au lycée en classe X. Les sujets de cette étude étaient des élèves du secondaire et des enseignants de français et pour les sujets de recherche pour valider leurs produits étaient des conférenciers experts. Le chercheur a mené une étude préliminaire, la méthode utilisée était de faire une analyse des besoins. Pour l'analyse de leurs propres besoins, le chercheur a utilisé un questionnaire et des méthodes d'entrevue. Le questionnaire sur les besoins sera distribué aux élèves et aux enseignants du SMA N 2 Demak, puis le chercheur mène des entretiens avec le professeur de français de la classe X du SMA N 2 Demak. Le but de cette opération est d'obtenir des informations sur les besoins des élèves et des enseignants pour les supports d'apprentissage du lycée français pour la classe X sur les compétences d'écoute.

### LA DISCUSSION

Analyse des besoins initiaux dans le développement d'un support d'apprentissage en podcast basé sur YouTube pour les compétences d'écoute du français chez les élèves de la classe X du secondaire avec le thème "Se Présenter" en utilisant une technique de questionnaire. Ce questionnaire est destiné aux lycéens de la classe X qui reçoivent des matières de français. Et un professeur de lycée qui enseigne des matières françaises. D'après les résultats de l'analyse, il est expliqué qu'il existe encore des obstacles lors de l'apprentissage de l'écoute. A partir de ces résultats, renforcer les chercheurs pour fabriquer des produits dans les compétences d'écoute.

1. Sur la base des résultats d'une analyse par questionnaire des besoins des enseignants et des élèves concernant le développement de supports de podcast basés sur YouTube pour les compétences d'écoute en français pour les élèves du secondaire X, à savoir :
  - a. Selon les répondants, la capacité d'écoute en français est une compétence linguistique intéressante, mais aussi la plus difficile à acquérir.
  - b. Les répondants ont déclaré que les médias utilisés dans l'apprentissage utilisent actuellement des livres/LKS et des supports PowerPoint.
  - c. Les répondants connaissent déjà les podcasts.
  - d. Les répondants étaient d'accord si un média d'apprentissage de podcast basé sur YouTube était conçu pour les compétences d'écoute en français.
  - e. Les répondants souhaitent transmettre le contenu du podcast vidéo en indonésien et en français.
  - f. Les répondants s'attendent à ce que la durée de la vidéo soit de 7 à 10 minutes.
  - g. Les répondants sont plus enthousiastes et enthousiastes si le support d'apprentissage du podcast dans la vidéo contient des illustrations et du texte et est accompagné d'une musique de fond.
  - h. L'évaluation souhaitée par le répondant se présente sous la forme de questions à choix multiples et d'appariement.

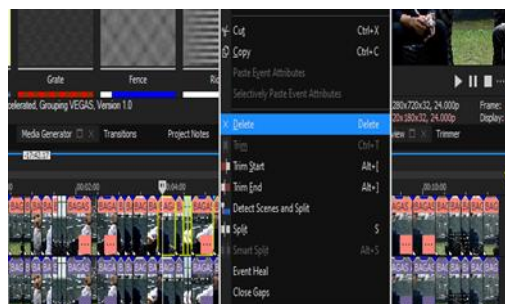
Sur la base de l'analyse des besoins des enseignants et des élèves ci-dessus, on peut conclure que les médias de podcast basés sur YouTube pour les compétences d'écoute en français sont nécessaires en tant que variante de l'apprentissage des compétences d'écoute.

Après que les chercheurs aient mené une analyse des besoins des élèves de l'YSKI Christian High School Semarang, un plan de recherche a été formé qui deviendrait une référence pour les chercheurs pour la fabrication et le développement de produits. Le produit qui sera créé est un média d'apprentissage en podcast basé sur YouTube pour les compétences d'écoute en français des élèves de la classe X. Dans la première étape de développement du produit, le chercheur réalise un script pour le matériel du présentateur en se référant au dernier programme du lycée français pour la classe X. Les chercheurs ont pris du KD 3.2 avec le thème en tant que présentateur pour créer plus tard un produit de podcast. Ce script est fait en un seul KD car lors de l'apprentissage, l'enseignant inclut toujours un KD dans son RPP à chaque fois qu'il enseigne. Ensuite, à l'étape suivante, le podcast vidéo est tourné devant la bibliothèque de la Maison des sciences le dimanche 19 juin 2022 à 10h00-11h00 WIB. Et la prochaine étape est le processus de montage vidéo du podcast. A ce stade, le chercheur utilise le logiciel Magix Vegas Pro pour le processus de montage vidéo.



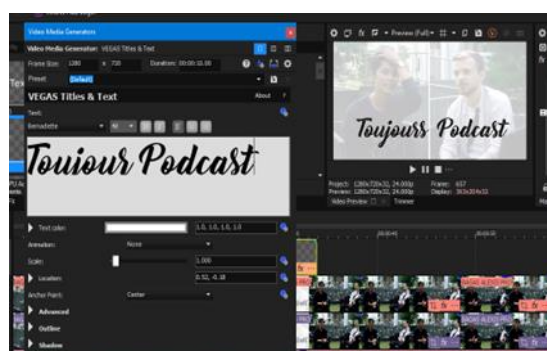
**Vue initiale du logiciel**

Suivi par le découpage et la suppression des scènes inutiles. Cependant, comme la vidéo est un podcast, la partie à supprimer est minime.



**Couper la vidéo**

Après cela, créez l'ouverture et la fermeture à l'aide de deux clips ajoutés un calque blanc transparent et le texte "Podcast Tours".



**Faire l'ouverture et la fermeture**

## 2. Validation du produit

Cette validation de produit est effectuée pour connaître les lacunes de ce produit et ce qui doit être amélioré pour que ce produit devienne utilisable. La validation du produit podcast a été effectuée par un conférencier expert des médias, à savoir le Dr. Diah Vitri Widayanti, DEA. Après avoir visionné le produit de podcast vidéo, les experts des médias fourniront des informations et toutes les corrections qui doivent être améliorées afin que le produit soit utilisable. Sur la base des résultats de la validation, il existe plusieurs entrées pour l'amélioration du produit :

1. Sélection d'illustrations musicales et d'effets sonores appropriés
2. La clarté de la parole, le tempo de la voix et le volume de la voix sont adéquats
3. L'utilisation du vocabulaire à 4:38 minutes (Travail) n'est pas appropriée et il vaut mieux utiliser (travail)

4. Utilisation de polices inappropriées à 4:54 minutes afin que les mots je et le ne puissent pas être lus clairement et doivent être remplacés par des polices plus claires
5. Il n'y a aucun élément de culture française
6. Créez une vidéo surlignée pour mettre davantage l'accent sur le contenu de la vidéo

### 3. Révision du produit

Après avoir pris connaissance des lacunes du produit et reçu des commentaires d'experts en médias, plusieurs révisions devaient être apportées. La révision vise à améliorer le produit résultant et à l'adapter à son utilisation. Ce qui suit est une révision du produit de podcast vidéo.



Avant d'être corrigé, le chercheur a utilisé la phrase Quel est ton travaille ? et après avoir été réparé le chercheur a utilisé Quel est ton travail ?



#### Améliorations de l'écriture pour la rendre plus claire.

Après cela, la prochaine étape consiste à créer une vidéo phare et à incorporer des éléments de la culture française dans la vidéo phare. La première étape qui doit être faite est de créer un script pour la vidéo.

1. Mettez en surbrillance le script vidéo

Rundown	Durasi	Isi
Opening	1 Menit	Bonjour à tous Halo teman teman semuanya, berjumpa lagi dengan saya Bagas Restu. Pada video kali ini kita

		<i>akan sedikit membahas atau menghighlight tentang materi dari video sebelumnya yaitu pada episode 1 toujours podcast. Ada beberapa poin penting yang akan kita bahas kali ini.</i>
<b>Content</b>	6 Menit	<i>Pada episode perdana toujours podcast kemarin kita membahas tentang materi se présenter, Alexis menjelaskan kepada kita cara menanyakan nama, umur, profesi, hobi, dan kewarganegaraan. Untuk menanyakan nama seseorang, Alexis memberikan contoh "comment tu t'appelles, comment t'appelles tu dan qui est tu?" Ketiga contoh tersebut dapat digunakan dalam situasi informal atau saat berkomunikasi dengan teman, tentu saja dalam situasi formal atau saat sedang berbicara kepada orang yang belum akrab atau baru kita kenal, kita tidak bisa menggunakan kata ganti Tu karena itu menjadi kurang sopan, agar menjadi lebih sopan dalam situasi formal kita bisa menggunakan kata ganti Vous. Contoh kita bisa menanyakan Comment vous vous appelez, comment s'appelez vous, Quelle votre nom ?. -Selanjutnya untuk menanyakan umur seseorang dalam situasi informal kita bisa menanyakan Quel âge as-tu ? atau T'as quel âge ?, kemudian dalam situasi formal kita bisa</i>

	<p>menggunakan Vous avez quel âge ? atau Quel âge avez-vous. Mungkin di Indonesia menanyakan umur seseorang adalah sesuatu hal yang wajar dalam kehidupan sehari-hari akan tetapi hal tersebut sangat berbeda apabila kita ke Prancis, sebaiknya dihindari menanyakan umur seseorang secara langsung karena itu bersifat pribadi dan kurang sopan untuk ditanyakan dan bisa membuat lawan bicara tidak nyaman.</p> <p>-Kemudian pada episode pertama, Alexis menjelaskan untuk menanyakan pekerjaan seseorang dalam situasi informal kita bisa menggunakan : Quel est ton métier ? Quel est ton travail ? Quel est ton job ? Tu travailles dans quoi ? . Dalam situasi formal kita bisa menggunakan : Quel est votre métier ? Quel est votre travail ? Quel est votre job ? Qu'est-ce que vous travaillez .</p> <p>-Untuk menanyakan hobby seseorang dalam situasi informal atau kepada teman kita bisa menggunakan Qu'est-ce que tu fais le week-end ? Quelle activités tu aimes faire des amis ? akan tetapi dalam situasi formal kita bisa menggunakan Qu'est-ce que vous faites le week-end ? Quelle activité que vous aimez ? .</p> <p>- Selanjutnya Alexis juga menjelaskan tentang menanyakan kewarganegaraan</p>		<p>seseorang, dalam situasi informal kita bisa mengucapkan Tu viens d'où atau quelle est ta nationalité, dalam situasi formal atau kepada orang yang baru kita kenal atau belum akrab dengan kita bisa mengucapkan D'où venez-vous ? atau Quelle est votre nationalité ?</p>
		<p><b>Closing</b></p>	<p>2 Menit</p> <p>Itu dia beberapa poin penting dalam video kali ini, jadi inget ya teman-teman dalam situasi informal ketika berbicara dengan teman, ibu, bapak, tante atau paman kalian. Kalian bisa menggunakan kata ganti Tu karena sudah kenal dan dekat dengan orang tersebut. Akan tetapi dalam situasi formal, Contohnya ketika berbicara dengan pengajar atau berbicara dengan orang yang belum kita kenal dan belum akrab, kita menggunakan kata ganti Vous. Harus di ingat ya teman-teman. Semoga dengan adanya video ini kalian bisa mempelajari bahasa perancis dengan lebih mudah dan dapat memberikan manfaat bagi kalian semua. Mungkin cukup sekian pembahasan pada video kali ini semoga selalu sehat dan semangat dalam belajar bahasa Prancis. Merci beaucoup et au revoir.</p>

Après avoir effectué le processus de documentation, le montage vidéo est effectué. Montage vidéo à l'aide de l'application VN Vidéo Editor.

Ensuite, la documentation est importée dans un nouveau projet en coupant et en supprimant les parties qui ne sont pas nécessaires. Après avoir terminé l'édition. La vidéo est prête à être téléchargée sur YouTube.

## LA CONCLUSION

Sur la base des résultats d'une analyse par questionnaire des besoins des enseignants et des élèves concernant le développement de supports de podcast basés sur YouTube pour les compétences d'écoute en français pour les élèves du secondaire de la classe X, à savoir :

- a. L'écoute du français est une compétence linguistique intéressante mais aussi l'une des compétences les plus difficiles à apprendre.
- b. Les supports utilisés dans l'apprentissage des livres et des supports PowerPoint actuellement utilisés
- c. Les répondants connaissent déjà les médias de podcast.
- d. Les répondants ont convenu qu'un support d'apprentissage de podcast basé sur YouTube a été conçu pour les compétences d'écoute en français avec la livraison de matériel utilisant l'indonésien et le français, la durée de la vidéo était de 7 à 10 minutes, la vidéo contenait des illustrations d'images et de texte accompagnés d'une musique de fond, et l'évaluation était sous la forme d'un choix multiple et d'une question de jumelage.

Le produit qui en résulte est un support d'apprentissage en podcast basé sur YouTube pour les compétences d'écoute en classe de français X avec du matériel de présentation. Le processus de montage vidéo utilise le logiciel Magix Vegas Pro et l'application VN Video Editor. Dans la chaîne youtube, il y a 2 vidéos qui traitent du matériel en tant que présentateur. Les deux vidéos sont accessibles via <https://youtu.be/waPWCNM9e3g> et <https://youtu.be/L54FMFjOKVw>.

## BIBLIOGRAPHIES

Iana, V. R., Hidayat, E., & Mardasari, O. R. (2021). Pengembangan Media Podcast untuk Keterampilan Menyimak Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Malang. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(2), 151–161.

<https://doi.org/10.17977/um064vii22021p151-161>

- Phillips, B. (2017). Student-Produced Podcasts in Language Learning – Exploring Student Perceptions of Podcast Activities. *IAFOR Journal of Education*, 5(3), 157–171.
- Solihin, A. O. (2020). Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Video Youtube untuk Materi Pembelajaran Tenis Meja. 2(2), 247–259.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.
- Susilowati, R. D., & Faiziyah, N. (2020). Application of Podcasts on Spotify as a Mathematics Learning Media in the Middle of Covid-19 Pandemic. *Jurnal Riset Pendidikan Dan Inovasi Pembelajaran Matematika*, 4(1), 68–78.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Yaumi, M. (2018). *Media & Teknologi Pembelajaran* (1st ed.). Pranamedia.