



Le Developpement d'Un Media de Chanson Pour l'Apprentissage de l'Indicatif Present Avec le Sujet Les Repas de la Compréhension Orale de Français Au Lycée XI SMA N 2 Ungaran

Desy Putri Ayu Lestari, [✉] Neli Purwani

Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Info Artikel

Sejarah Artikel:
Diterima Februari 2021
Disetujui Maret 2021
Dipublikasikan April 2021

Keywords:
indicatif présent,
compréhension orale,
média de chanson, repas

Abstract

Le nombre des médias d'apprentissage est dérisoire, c'est l'un des facteurs alors que les élèves aient des difficultés à apprendre le français, en particulier pour la compréhension orale. La chanson est un support qui peut être utilisé pour apprendre le français efficacement, il est donc nécessaire de développer un support de chanson pour soutenir l'apprentissage du français au niveau secondaire. L'objectif de la recherche est pour connaître le processus de développement un média de chanson pour l'apprentissage l'indicatif présent le matériel les repas pour compréhension orale en française pour la classe XI SMA N 2 Ungaran. L'approche de cette recherche la recherche et développement (R&D) dans laquelle il y a dix étapes de cette recherche en R&D, le chercheur utilise juste les cinq étapes suivantes : (1) Problèmes potentiels (2) Collecte de données, (3) Conception du produit, (4) Validation du produit et (5) révisions du produit. Le résultat de cette recherche est un média de chanson pour l'apprentissage de la compétence de compréhension orale avec l'application de règle de grammaire de l'indicatif présent, avec un contexte de lexique sur les repas pour la classe XI du lycée SMA N 2 Ungaran.

Abstract

The number of learning media is insignificant, which is one of the factors while students have difficulty learning French, especially for oral comprehension. The song is a medium that can be used to learn French effectively, so it is necessary to develop a song medium to support the learning of French at the secondary level. The objective of the research is to know the process of developing a song medium for learning the indicative present the material meals for oral comprehension in French for class XI SMA N 2 Ungaran. The approach of this research research and development (R&D) in which there are ten stages of this research in R&D, the researcher uses just the following five stages: (1) Potential problems (2) Data collection, (3) Product design, (4) Product validation and (5) product reviews. The result of this research is a song medium for learning the listening comprehension skill with the application of the grammar rule of the indicative present, with a lexicon context on the meals for the XI class of the SMA N high school. 2 Ungaran.

© 2021 Universitas Negeri Semarang

[✉] Alamat korespondensi:

Gedung B4 Lantai 3 FBS Unnes
Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 50229
E-mail: bsa@unnes.ac.id

ISSN 2252-6994

L'INTRODUCTION

La langue est très importante pour la communication. Le français est l'une des langues étrangères utilisées pour communiquer dans plusieurs pays, et il est enseigné aux lycées Indonésiens. Dans l'apprentissage du français, il y a quatre compétences linguistiques, compréhension écrite, compréhension orale, production écrite et production orale (Cuq & Gruca: 2002). La maîtrise de la grammaire et du vocabulaire français est également très importante dans le processus d'apprentissage. L'enseignant en tant qu'éducateur soie capable de bien transmettre le matériel d'apprentissage afin que les objectifs d'apprentissage soient atteints.

Pour atteindre l'objectif d'apprentissage, on a besoin de media d'apprentissage pour améliorer la qualité de l'apprentissage. Walter Mc Kenzie (Musfiqon, 2012: 32) a déclaré que les médias d'apprentissage ont un rôle important dans le processus d'apprentissage, car l'existence de médias d'apprentissage peut affecter la qualité et le succès de l'apprentissage. Le média d'apprentissage influence sur l'intérêt et la motivation des élèves. Il est donc nécessaire d'ajouter des supports d'apprentissage qui peuvent aider les apprenants à comprendre le matériel.

Le français est l'une des métiers appris par les lycéens en tant que deuxième langue étrangère. D'après les résultats de la recherche au SMA N 2 Ungaran, les lycéens ont des difficultés à apprendre le français en raison du media d'apprentissage qui sont peu utilisés, en particulier le media d'apprentissage dans la compréhension de l'orale. L'un des médias d'apprentissage utilisables pour améliorer les compétences d'écoute consiste à utiliser des médias musicaux. Les chansons dans l'apprentissage des langues sont une alternative pour pouvoir susciter la motivation des élèves dans le processus d'apprentissage.

Le média qui sera développé dans cette recherche est le média audio-visuel de la chanson. Dans les médias audio-visuels de la chanson, il existe des composants sonores et d'image qui peuvent amener les élèves dans l'activité de

compréhension orale. La chanson est l'un de façon pour l'apprentissage est devenu amusant (Wafa, Purwani, dan Malik, 2020). En insérant du matériel dans une chanson et en y joignant des images et des paroles pour que les élèves les comprennent plus facilement des chansons en version de média audio-visuelle pourra être utilisé dans la classe de français au lycée.

Les chercheurs ont inscrit KD 3.6 et 4.6 dans le programme qui contient les phrases indicatives présentes en français classe XI SMA. Basé sur un entretien avec un professeur de français à SMAN 2 Ungaran, l'un des supports liés à la phrase indicative présente couvre le thème des Repas (nourriture) dans la vie de tous les jours.

Sur la base du contexte ci-dessus, la recherche a voulu créer un média de chanson pour l'apprentissage l'indicatif présent le matériel les repas pour compréhension orale en française pour la classe XI SMA N 2 Ungaran, qui devrait faciliter l'apprentissage du français pour les compétences d'écoute.

L'objectif majeur de cette recherche est de produire un média de chanson pour l'apprentissage de l'indicatif présent le matériel les repas pour compréhension orale en français pour la classe XI SMA N 2 Ungaran.

LA METHODOLOGIE

La méthode utilisée dans cette recherche est la méthode de la recherche et du développement (R&D). Selon Sugiyono (2015:409). Il y a dix étapes dans ce type de recherche, ce sont (1) l'analyse du potentiel et du problème, (2) la collecte des données, (3) la création de la conception du produit, (4) la validation du produit, (5) la révision du produit, (6) l'essai du produit, (7) la révision du produit, (8) l'essai sur terrain, (9) la révision du produit, (10) la production. Dû au temps limité et au fonds budgétaires, cette recherche adopte seulement cinq étapes, ce sont l'analyse du potentiel et du problème, la collecte des données, la création de la conception du produit, la validation du produit, la révision du produit donc l'explication est comme suit :

- 1) L'analyse du potentiel et du problème
En utilisant l'observation, le chercheur trouve la potentialité et le problème qu'il existe du matériel pour la classe XI SMA Negeri 2 Ungaran mais il n'y a pas de support pour comprendre le vocabulaire ou les phrases qui parlent de la nourriture (les repas).
- 2) La collecte des données
Le chercheur utilise l'enquête pour obtenir des informations de la nécessite et le dessine....
- 3) La création de la conception du produit
Le chercheur planifié et arrange un instrument basé sur les résultats de l'enquête, plan de cours et silabus SMA
- 4) La validation du produit
Dans cette étape, l'instrument est jugé par l'expert dans la langue française sur la qualité et la défait de l'instrument.
- 5) La révision du produit
Après avoir validité l'instrument, le chercheur améliore l'instrument selon des remarque des experts.

LA DISCUSSION

Cette recherche produit un media de chanson pour l'apprentissage de l'indicatif présent sur le matériel "Les Repas" du français pour la classe XI SMA N 2 Ungaran. Il y a cinq étapes pour le produire, voici l'explication d'étape :

1. Analyse du besoin des Lycéens

L'enquête sur les besoins des étudiants se consistent deux aspects: ce sont les besoins d'un instrument pour développer de chanson basé sur l'audiovisuels dans l'apprentissage de l'indicatif présent pour le matériel les repas et la conception d'un instrument de développement de chanson basé sur l'audiovisuel dans l'apprentissage de l'indicatif présent pour le matériel les repas. L'enquête est donnée à 36 étudiants au 20 février 2019.

Tableau : Les Résultat L'enquête Des Lycéens

Aspect	Questions	Choix de réponses	Nombre de répondants	%	
Les besoins d'un instrument pour développer de chanson basé sur l'audiovisuel dans l'apprentissage de l'indicatif présent pour le matériel les repas	1. Les compétences	D'après vous, quel type de compétence est le plus difficile à maîtriser pour apprendre le français en ce moment dans votre classe ?	Production Écrite	10	27,78%
			Compréhension Orale	16	44,44%
			Production Orale	5	13,89%
			Compréhension Écrite	5	13,89%
	Thèmes d'apprentissage	D'après vous, quels thèmes d'apprentissage que sont plus intéressants ?	Les repas	24	66,67%
			La vie famille	5	13,89%
			Apprendre en classe	7	19,44%
	Média de communication pour l'apprentissage	D'après vous, quel est le média d'apprentissage le plus efficace à	Vidéo narrative avec le texte écrit	3	8,33%
			Vidéo sur la façon d'utiliser	5	13,89%

		utiliser pour apprendre le français ?	des phrases dans le matériel d'apprentissage		
		La chanson vidéo basée sur l'audiovisuel	28	77,78%	
	Les métiers	D'après vous, quel matériel devrait être dans l'affichage vidé?	Texte descriptif Sur la compétence de base 3.9 et 4.9	4	11,11%
			L'indicatif passé Sur la compétence de base 3.7 et 4.7	11	30,56%
			L'indicatif présent Sur la compétence de base 3.6 et 4.6	21	58,33%
La conception d'un instrument de développement de chanson basé sur l'audiovisuel dans l'apprentissage de l'indicatif présent pour le matériel les repas	Le concept de visualisation des médias	Comment le concept de la vidéo que vous souhaitez apparaître dans la vidéo d'apprentissage ?	Mise à disposition de vocabulaire et d'exemples de phrases	17	47,22%
			Ajout d'instruments de musique	7	19,44%
			Les vidéos comprennent des images et le texte qui sont faciles à lire	12	33,33%
		Quelle chanson voulez-vous utiliser comme rythme pour la chanson d'apprentissage dont les paroles seront ajustées au matériel à sélectionner?	La chanson indonésienne dont les paroles sont adaptées à la matière	30	83%
			La chanson française dont les paroles sont adaptées à la matière	6	17%

2. Crédit du dessin

Le chercheur développe un media de chanson pour l'apprentissage de l'indicatif présent au matériel les repas pour la classe XI SMA 2

Ungaran basé sur les données des résultats de l'analyse des besoins. Ce produit est une chanson qui peut être utilisé pour le sujet de compréhension orale. De la description des résultats de l'analyse des besoins aux lycéens, alors les conceptions initiales de produit sont comme suit :

Tableau : Le dessin du premier du produit un media de chanson pour l'apprentissage de l'indicatif présent au métier les repas pour la classe XI SMA N 2 Ungaran.

No	Les indicateurs	Les contenus
1.	Les compétences	Compréhension orale
2.	Le thème d'apprentissage	Les repas
3.	Modèle de média	La chanson vidéo basée sur l'audiovisuel
4.	Les métiers	L'indicatif présent
5.	Le concept de la visualisation de média	L'utilisation des vocabulaires et d'exemples de phrases
6.	Le concept de la chanson	La chanson indonésienne dont les paroles sont adaptées à la matière

C'est le produit initial de média de chanson pour l'apprentissage de l'indicatif présent au métier les repas pour la classe XI SMA N 2 Ungaran.



3. Validation du dessin

La validation du produit a été fait par spécialiste du français pour évaluer le produit. Dans cette étape, le validateur ont donné des corrections et des remarques de sorte que ces produits soient meilleurs. Le validateur de ce produit est le professeur de français, Monsieur Dr. Mohamad Syaefudin, M. Pd.

Basé sur les résultats de l'évaluation de validateur, il y a quelque révision du produit. Le validateur sont donné quelque conseil comme références de la révision du dessin du média.

4. Révision du dessin

Après validation du produit, le chercheur doit corriger deux éléments:

- 1) Le changement des paroles de la chanson "Les Nourritures Préférées" à 00:10 secondes pour l'écriture du mot "des croissant" est changé en "des croissants".
- 2) Composer une autre chanson sur le thème de la "nourriture" pour ajouter de vocabulaire.

5. Produit Final

Basé sur les résultats des révisions, le chercheur répare du produit comme des conseils de validateur.

Image 1: la visualisation du media avant revision



Image 2: la visualisation du media après revision



Image 3 : le résultat de la création de la deuxième chanson



LA CONCLUSION

Les résultats de cette recherche est la media de chanson pour d'apprentissage l'indicatif présent sur le métier "Les Repas" du français pour la classe XI SMA N 2 Ungaran

BIBLIOGRAPHIES

- Arifin, Zainal. 2011. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda.
 Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Cuq J.P. 2003. *Dictionnaire de Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde*. Paris: CLE International.

Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.

Wafa, M.N., Purwani, N., Malik, A. 2020. *Characteristics of Titounis Children Songs: A Study of Songs, Music Instruments and Onomatopoeia*. Harmonia: Journal of Arts Research and Education. 20 (2) PP. 161 – 66.

Delatour, dkk. 2004. *Nouvelle Grammaire du Français*. Paris: Hachette Français Langue Étrangère.

MFA Untari, dkk. 2017. *Pengembangan Media Lagu Matematika Dalam Pembelajaran Di Kelas V Sekolah Dasar*. Hlm. 1-6. Semarang: Universitas PGRI Semarang.

Munadi, Yudhi. 2013. *Media Pembelajaran : Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta. Referensi.

Musfiqon. 2012. *Pengembangan Media Belajar Dan Sumber Belajar*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya Kota

S. Sadiman, Arief. 2009. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Press.

Subali, dkk. 2012. *Pengembangan CD Pembelajaran Lagu Anak Untuk Menumbuhkan Pemahaman Sains Siswa Sekolah Dasar*. Hlm. 1-9. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Penndekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

---- 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Penndekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

---- 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Penndekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Meenulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Percetakan Angkasa.

Wahyu Anggraini, Ratna. 2013. *Pengembangan Media Lagu Sebagai Media Pendukung Untuk Keterampilan Menyimak Bahasa Jerman Pada Kelas X SMAN 2 Sidoarjo*. Hlm. 1-7. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.