



L'EFFICACITÉ DE LA BANDE DESSINÉE NUMÉRIQUE BASÉE SUR LE WEBTOON POUR L'APPRENTISSAGE DE LA COMPÉTENCE DE LA COMPRÉHENSION ÉCRITE CHEZ LES LYCÉENS DE SMA XI

Risa Cahyani Putri ✉ Neli Purwani

Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Info Artikel

Sejarah Artikel:
Diterima Januari 2022
Disetujui Februari 2022
Dipublikasikan Maret 2022

Keywords:
La compréhension écrite, le média, le webtoon

Abstract

Dans l'apprentissage du français, il y a quatre compétences. L'un d'eux est la compréhension écrite. Pour l'activité de compréhension écrite, diverses aides à l'apprentissage sont nécessaires. L'un des médias qui peut être utilisé est la bande dessinée numérique basée sur le *webtoon*. Des bandes dessinées numériques basées sur le *webtoon* peuvent avoir une influence positive sur le processus d'apprentissage, car il existe des images et des histoires intéressantes qui peuvent faciliter la compréhension écrite par les étudiants. Cette recherche vise à décrire les résultats d'apprentissage des lycéens lors de l'utilisation d'une bande dessinée numérique basée sur le *webtoon* et à connaître l'efficacité de la bande dessinée numérique basée sur le *webtoon* dans l'apprentissage la compréhension écrite. Cette étude utilise une approche expérimentale avec une conception de *groupe pre-test* et *post-test*.

Abstract

In learning reading skills, various learning media are needed. One of the media that can be used is digital comic based on webtoon. Digital comic media based on webtoon can have a positive influence in the learning process because there are interesting pictures and stories that can make more fun for students to understand a reading. This research aims to describe student learning outcomes in using digital comic based on webtoon and to determine effective or not digital comic media based webtoon are effective in learning reading skills. This study uses an experimental approach with a pre-test and post-test group design. The t-test technique was used for data analysis.

© 2022 Universitas Negeri Semarang

✉ Alamat korespondensi:
Gedung B4 Lantai 3 FBS Unnes
Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 50229
E-mail: bsa@unnes.ac.id

ISSN 2252-6994

L'INTRODUCTION

Dans l'apprentissage du français, la compréhension écrite est l'une des compétences importantes qui peuvent affecter d'autres compétences. La compréhension écrite apparaît aussi souvent dans les examens nationaux des lycéens. Selon Ermanto (2008 :1), la compréhension écrite est une compétence réceptive, c'est-à-dire la capacité d'absorber de l'information ou de la science. Cuq et Gruca (2002:160) dit que l'acquisition de la compréhension écrite en langue étrangère est un processus complexe qui résulte à la fois du transfert des connaissances en langue maternelle, (car, ne l'oublions pas, l'apprenant de français langue étrangère sait généralement lire dans sa langue maternelle), et du développement de compétences lexicales, syntaxiques et textuelles propres à la langue étrangère; à ces compétences linguistiques et discursives s'ajoutent les connaissances antérieures du lecteur, son expérience du monde et son bagage socioculturel. On peut conclure que la compréhension écrite d'une langue étrangère est un processus complexe. Beaucoup de connaissances sont acquises grâce à des activités de lecture ainsi que du vocabulaire, de la grammaire, des connaissances socioculturelles.

Sur la base des observations faites à SMA N 2 Demak, dans l'apprentissage du français, il subsiste un certain nombre de problèmes, en particulier en ce qui concerne la compréhension écrite. Le problème est entre autres, la manque de variété des médias dans l'apprentissage en particulier dans la compréhension écrite. L'existence de ces problèmes amène les lycéens à s'ennuyer pendant le processus d'apprentissage. Cela peut être vu lorsque le processus d'apprentissage des lycéens est moins enthousiaste lorsqu'ils sont étudiés avec un texte en français. La faible sensibilisation et la faible participation des lycéens ont forcé l'enseignant à désigner les lycéens un par un pour lire. Ensuite, il y a encore beaucoup d'erreurs dans la compréhension du contenu d'un texte lu.

La solution qui peut être donnée par les chercheurs est d'utiliser une variété de supports d'apprentissage. L'un des supports d'apprentissage qui peuvent être utilisés est l'utilisation des bandes dessinées numériques basées sur le *webtoon*.

Les bandes dessinées numériques sont une série d'images de dessins animés qui se rapportent les uns aux autres formant une histoire qui est présentée de manière intéressante sur le Web, sur un blog ou par e-mail. Selon Djamel, (2007) la BD est un art littéraire et graphique où une histoire est racontée grâce à des images, des dessins, accompagnés d'un texte (explicatif ou dialogue, il est dans ce cas, dans un bulle. Wang (2016) dit que *webtoon* est une bande dessinée numérique qui comprend tout, de la comédie au drame, des thrillers à la romance et à la fantaisie qui peuvent être appréciés n'importe où, n'importe quand, en ligne et sur mobile. En utilisant les médias *webtoon*, les étudiants ne s'ennuieront pas facilement car l'affichage attrayant, innovant et très pratique de l'animation *webtoon* peut encourager la volonté des étudiants d'apprendre. *Webtoon* peut fournir une atmosphère d'apprentissage qui n'est pas stressée, détendue et intéressante. Les *webtoons* peuvent également fournir une perception commune des étudiants en apprentissage.

Auparavant, la recherche menée par Sosiawan, Marhaeni, Dewi, en 2019 était intitulée « *The Effect Of Contextual Comic Strip On Eighth Grade Students' Reading Comprehensionat Smp Negeri 6 Singaraja* ». Le but de cette recherche est de découvrir s'il y a un effet significatif avec la stratégie de bande dessinée contextuelle sur la compréhension écrite des élèves de huitième année de SMP Negeri 6 Singaraja. Cette étude a utilisé la méthode du groupe de contrôle post-test uniquement. Le résultat de cette recherche est qu'il y a un effet significatif des bandes dessinées contextuelles sur la compréhension écrite de la classe d'anglais VIII à SMP Negeri 6 Singaraja au cours de l'année académique 2018/2019. Les résultats de cette étude indiquent que la valeur moyenne pour le groupe expérimental est (73,17) tandis que le groupe témoin est (69,00). On peut conclure que les bandes dessinées contextuelles peuvent améliorer la compréhension écrite des élèves de huitième année de SMP Negeri 6 Singaraja.

Il y a aussi la recherche menée par Masthuroh intitulée « *L'efficacité De la Methode Picture And Picture Un Paragraphe Narratif De La XI Classe À SMA N 8 Semarang* ». Cette recherche est une recherche quasi expérimentale avec *one-shot case*

study modèle. Les répondants de cette recherche sont les élèves de la classe XI IPS 4 et le montant est 24 lycéens. Les résultats ont montré que le pourcentage de complétude de l'apprentissage est de 79%. Ce résultat est inférieur à la norme Depdikbud de 85 %. Par conséquent, on peut conclure que les médias Picture and Picture ne sont pas utilisés efficacement dans la rédaction de paragraphes narratifs dans la classe XI SMA N 8 Semarang.

Une recherche menée par Ahmad Najih (2020) intitulée " Le Développement De La Bande Dessinée Numériques Sur Webtoon Pour La Compréhension Écrite a produit une bande dessinée numérique sur le thème La Vie Quotidienne. Le chercheur a choisi le thème La Vie Quotidienne car le chercheur souhaitait se concentrer sur des objets proches de la vie des étudiants et en même temps introduire la culture quotidienne. Le thème est également conforme au Silabus 2013 pour la classe XI, à savoir KD 3.6. Le support a été validé par des experts, mais l'efficacité du produit n'a pas été testée. Sur la base des problèmes qui se sont produits dans SMA N 2 Demak et les chercheurs avaient fait des observations directes pendant PPL, les chercheurs appliqueront les médias à SMA N 2 Demak avec le titre « L'efficacité La Bande Dessinée Numérique Basée Sur Le *Webtoon* En Tant Que Média D'apprentissage De La Langue Française Pour La Compréhension Écrite Des Lycéens De La Classe XI Avec Le Thème La Vie Quotidienne ». Le but de cette étude est de décrire (1) les résultats d'apprentissage des élèves en matière de compétences de compréhension de lecture à l'aide de bandes dessinées numériques basées sur des webtoons, (2) si oui ou non le média d'apprentissage de bandes dessinées numériques basées sur des webtoons sont efficaces comme supports d'apprentissage de la langue française.

LA METHODOLOGIE

Cette recherche utilise une approche expérimentale avec une conception expérimentale de groupe pré-test et post-test. La population de cette étude était constituée de tous les lycéens de la classe XI MIPA 1 SMA N 2 Demak. La technique d'échantillonnage utilisée était l'échantillonnage total. Sugiyono (2011:85) suggère que l'échantillon total est une technique d'échantillonnage si tous les

membres de la population sont échantillons. Cette étude a utilisé deux variables, les bandes dessinées numériques basées sur le webtoon comme variable indépendante et la compréhension écrite des étudiants de SMA N 2 Demak comme variable dépendante. Cette recherche utilise la méthode de documentation et la méthode de test. La validité utilisée dans cette étude est la validité de contenu avec le matériel *la vie quotidienne* qui fait référence au Silabus de français des lycéens de classe XI. La fiabilité a été calculée à l'aide de K-R 21. Dans cette étude, il y avait 3 étapes de recherche, à savoir le pré-test, le traitement et le post-test. De plus, la technique d'analyse des données a utilisé le test t.

LA DISCUSSION

Cette étude vise à déterminer la note de la compréhension écrite français avant d'utiliser des médias numériques de bande dessinée basés sur des webtoons et après avoir utilisé des médias numériques de bandes dessinées basés sur des webtoons. En outre, cette étude vise également à déterminer l'efficacité de l'utilisation des médias de la bande dessinée dans l'apprentissage de compréhension écrite français pour les lycéens de la classe XI du SMA N 2 Demak. Les données de cette étude ont été obtenues grâce aux scores pré-test et post-test effectués par les étudiants de SMA N 2 Demak du 24 au 28 mai 2021. Les méthodes de collecte de données utilisées dans cette étude étaient la méthode de test et la méthode de documentation. La méthode de test utilisée est sous la forme d'une épreuve écrite. Puis la méthode de documentation est utilisée pour connaître le nombre et les noms des élèves du secondaire dans la classe. A partir des résultats des données utilisant la méthode de documentation, on sait que le nombre des lycéens de la classe XI MIPA 1 est de 30 lycéens, 11 garçons et 19 filles.

A. TEST DE FIABILITÉ

Pour calculer la fiabilité, le chercheur a utilisé la formule Kuder-Richardson 21 ou K-R 21 à l'aide du programme SPSS version 16. Sur la base du calcul des données selon le tableau ci-dessous, on sait que r-count est de 0,774. Alors que les données sont dites fiables si $r\text{-count} > r\text{-table}$. D'après l'analyse des données, il apparaît que $0,774 > 0,700$. On dit donc que l'instrument est fiable.

Tableau Des Statistiques De Fiabilité

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on	
	Standardized Items	N of Items
.774	.783	20

RESULTATS DE LA VALEUR PRE-TEST ET POST TEST

Le chercheur a réalisé un pré-test le 24 mai 2021. Le 25 mai 2021, il a permis de réaliser un traitement à l'aide d'une bande dessinée numérique basée sur le webtoon sur le thème La Vie Quotidienne qui met l'accent sur les compétences de lecture en français. De plus, le post-test se déroulera le 27 mai 2021.

NAMA	PRE-TEST	NILAI	POST-TEST	NILAI
ABS	14	70	18	90
ABW	14	70	17	85
ANS	16	80	17	85
ADA	14	70	18	90
AS	12	60	15	75
AAP	15	75	17	85
AAL	14	70	15	75
DIA	16	80	17	85
DPB	9	45	15	75
END	18	90	19	95
ELS	16	80	16	80
FM	5	25	13	65
IS	14	70	18	90
ITH	11	55	14	70
KNA	17	85	18	90
LFS	16	80	19	95
LSS	16	80	19	95
MPD	15	75	18	90
MMNH	15	75	17	85
MSH	14	70	16	80
RBS	11	55	15	75
RSW	13	65	16	80
RUY	16	80	19	95
STN	16	80	17	85
SPPA	18	90	18	90
SPA	12	60	15	75
SH	15	75	18	90
TJN	14	70	18	90
TKR	14	70	16	80
USA	6	30	14	70
JUMLAH	416	2080	502	2510
RATA-RATA	13.86667	69.33333	16.73333	83.66667

D'après le tableau ci-dessus, nous pouvons constater une augmentation après le traitement à l'aide de bandes dessinées numériques basées sur des webtoons. Les résultats de la note moyenne *pre-*

test de 69,33 tandis que la note moyenne post-test de 83,67. Après le traitement, il n'y avait que 3 étudiants qui ne répondaient pas à la norme minimale d'exigences (KKM), qui était de 75.

B. LES HYPOTHESES

Pour savoir que l'hypothèse est correcte, il est nécessaire de tester l'hypothèse à l'aide de la formule du test-t à l'aide de SPSS version 16. Et voici les données de test d'hypothèse à l'aide de SPSS version 16. D'après les données ci-dessus, on peut voir que la note de Sig.(2-tailed) est < 0,05. Ainsi, on peut dire que $0,000 < 0,05$ indique une différence significative entre les scores *pre-test* et *post-test*, on peut donc voir que H_0 est rejeté et H_a est accepté, ce qui signifie que les médias de bande dessinée numériques basés sur le *webtoon* sont efficaces un support pour l'apprentissage des compétences de lecture en français pour la classe XI SMA N 2 Demak.

C. GAIN DE TEST DE NORMALITÉ

Après avoir connu les résultats du test d'hypothèse, un test de normalité a été effectué pour déterminer une augmentation de la note des activités d'apprentissage de compréhension écrite avant et après l'application de bandes dessinées numériques basées sur le *webtoon*.

$$N\text{-gain} = \frac{S_{posttest} - S_{pretest}}{S_{maksimum} - S_{pretest}}$$

$$N\text{-gain} = \frac{83,67 - 69,33}{100 - 69,33}$$

$$N\text{-gain} = \frac{14,34}{30,67}$$

$$N\text{-gain} = 0,47$$

Après les résultats du calcul ci-dessus, la valeur de gain est de 0,47. On peut donc conclure que l'augmentation des résultats d'apprentissage est dans la catégorie moyenne.

LA CONCLUSION

Sur la base des résultats de cette étude, on peut voir que les résultats de compréhension écrite des lycéens avant et après le traitement à l'aide de bandes dessinées numériques basées sur le *webtoon*

ont montré une différence significative. Cela peut être vu d'après le score moyen *pre-test* de 69,33 et le score moyen *post-test* de 83,67 et il n'y a que 3 étudiants qui n'ont pas terminé le KKM. Sur la base du calcul du test t, il est connu que la valeur de Sig.(2-tailed) est $< 0,05$. Ainsi, on peut dire que $0,000 < 0,05$ indique une différence significative entre les scores *pre-test* et *post-test*, on peut donc dire que le média numérique de bande dessinée basé sur le *webtoon* est efficace comme moyen d'apprentissage de compréhension écrite en français en classe XI SMA N 2 Demak. De plus, pour déterminer l'augmentation de l'apprentissage des lycéens, un test de gain de normalité était requis. Sur la base des résultats de calcul du test N-Gain, obtenu un N-Gain de 0,47, l'augmentation des résultats d'apprentissage est classée dans la catégorie moyenne.

REMERCIEMENT

Tout d'abord, je voudrais remercier Dieu Tout-Puissant, pour ses faveurs et ses dons. Ensuite, je tiens à remercier mes parents et ma sœur qui me soutiennent toujours et me souhaitent le meilleur. Puis mes conférenciers qui aident toujours et fournissent des suggestions pour cette recherche. Ensuite mes amis qui motivent et accompagnent.

BIBLIOGRAPHIE

- Cuq. J.P. et I. Gruca. 2002. *Cours Didactique du français Langue Etrangère*. Grenoble : Press Universitaire de Grenoble.
- Djamel, Bendiha. 2007. *La Bande Dessinée Comme Support Didactique Dans L'enseignement du FLE*. Synergies Algérie, 235-240.
- Ermanto. 2008. *Keterampilan Membaca Cerdas : Cara Jitu Melejitkan Kecepatan Dan Kemampuan Membaca*. Padang : UNP Press.
- Masthuroh, Siti Ayu dkk .2018. *L'efficacité De la Méthode Picture And Picture Pour Écrire Un Paragraphe Narratif De la XI Classe À SMA N 8 Semarang* *Didacticofrancia : Journal Didactique du FLE*, 7 (1).1-5.
- Najih, Ahmad.2020. *Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Webtoon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Prancis Untuk Keterampilan Membaca Siswa Kelas XI Dengan Tema La Vie Quotidienne*. Skripsi.

Semarang: Program Sarjana Pendidikan UNNES.

- Sosiawan, dkk. 2019. *The Effect Of Contextual Comic Strip On Eighth Grade Students' Reading Comprehensionat SMP Negeri 6 Singaraja*. International Journal of Language and Literature.Ganesha University of Education. 3(2), 61-67.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wang, C.B. 2016, 614. *Webtoon the evolution of korean digital comics*. Retrieved 5 14, 2019, from <https://www.artsy.net/show/charles-b.wang-center-webtoon-the-evolution-of-korean-digital-comics>.