

BBHE Vol.10 No.2 (2021)

BEAUTY AND BEAUTY HEALTH EDUCATION JOURNAL

<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/bbhe>

Analisis Pengaplikasian *Foundation* Menggunakan Teknik Bakar Terhadap Kualitas Hasil Tata Rias Wajah Pesta Malam pada Kulit Wajah Berminyak

Laju Annisa Salsabila Yuliardin dan Marwiyah

Program Studi Pendidikan Tata Kecantikan, Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Semarang, Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang 50229

Corresponding author: @gmail.com

Abstract. *The aim of the study. To find out the results of applying Foundation using the Burning Technique to the quality of party make-up on oily facial skin, in this there is a validator test by determining the sensory test and preference test in each product. The results of the sensory test were declared feasible with an average of 83.33%, on the favorite test 81.67% were declared the likes of the community. Conclusion The results of applying foundation using the burn technique on party make-up at night, with the sensory test by obtaining an average result of 83.33% which is declared very feasible so that research can be carried out on the community for oily facial skin, and assessed by a preference test various assessment indicators, namely moisture, coverability, smoothness of texture, smoothness of color and durability are criteria for very fond of the percentage of 81.67%, this can be seen that the application of makeup at night party has long lasting quality, and sticks to oily facial skin. .*

Keywords: *Foundation, burning technique, evening party make-up.*

Abstrak. Tujuan penelitian Mengetahui hasil pengaplikasian Foundation menggunakan Teknik Bakar terhadap kualitas hasil tata rias wajah pesta pada kulit wajah berminyak, pada ini adanya uji validator dengan menetapkan uji inderawi dan uji kesukaan dalam setiap produknya. Hasil uji inderawi dinyatakan layak dengan rata-rata 83,33%, pada uji kesukaan 81,67% yang dinyatakan kesukaan pada masyarakat. Simpulan Hasil pengaplikasian foundation dengan menggunakan teknik bakar pada rias wajah pesta malam hari, dengan adanya uji inderawi dengan memperoleh hasil rata-rata 83,33% yang dinyatakan sangat layak sehingga dapat dilakukan penelitian kepada masyarakat untuk kulit wajah berminyak, dan dinilai dengan uji kesukaan dengan berbagai indikator penilaian yaitu kelembaban, daya penutup, kehalusan tekstur, kehalusan warna dan daya tahan merupakan kriteria sangat suka dengan presentase 81,67%, hal ini terlihat bahwa pengaplikasian foundation rias wajah pesta malam hari memiliki kualitas tahan lama, dan menempel pada kulit wajah berminyak.

Kata Kunci: Foundation, teknik bakar, tata rias wajah pesta malam.

PENDAHULUAN

Produk kosmetik umumnya digunakan oleh kaum wanita karena wanita lebih tekun dalam memperhatikan penampilan dan juga melakukan perawatan kulit dan tubuh, namun pada era modern ini kosmetik tidak hanya digunakan oleh wanita namun juga umum digunakan oleh pria. Zaman sekarang mulai banyak pria yang memperhatikan penampilan dan kondisi kulit dengan menggunakan kosmetik baik kosmetik perawatan juga kosmetik dekoratif.

Kosmetik terbagi menjadi beberapa jenis sesuai penggunaannya yaitu kosmetik perawatan dan kosmetik dekoratif. Kosmetik perawatan contohnya kosmetik perawatan yang kita gunakan sehari-hari yang tujuannya menjaga kesehatan serta kebersihan kulit seperti sabun, shampoo, conditioner, lulur, sabun wajah. Kosmetik perawatan kulit khusus seperti obat jerawat, *whitening cream*, masker wajah, krim kolagen. Kosmetik dekorasi adalah jenis kosmetik yang tujuannya untuk merubah penampilan, menambah kecantikan, menutupi noda dan kekurangan, serta menonjolkan kelebihan pada wajah, contoh kosmetik dekorasi seperti *lipstick*, *eyeshadow*, *blush on*, dan *foundation*.

Formula *foundation* berbeda-beda tergantung jenis kulit wajah oleh karena itu dalam pemilihan *foundation* yang tepat harus disesuaikan dengan jenis kulit. Jenis kulit diantaranya adalah kulit normal, kulit berminyak, dan kulit kering. Jenis kulit wajah yang membutuhkan formulasi *foundation* yang tahan lama adalah jenis kulit wajah berminyak. Kulit berminyak disebabkan oleh kelenjar minyak yang tidak dapat mengontrol produksi minyak di wajah sehingga menyebabkan produksi minyak berlebih. Ciri-ciri kulit wajah berminyak diantaranya: minyak di daerah T tampak berlebihan; tekstur kulit tebal dengan pori-pori besar, mudah berjerawat, kulit wajah terlihat mengkilat, dan riasan wajah sering kali tidak dapat melekat dengan baik (Kusantati, 2008:71).

Foundation memiliki kelebihan dan kekurangan tersendiri. Misalnya bentuk cair lebih cepat merata dan menempel di kulit wajah dari pada berbentuk krim. Tetapi pada dasarnya semua jenis *foundation* memiliki fungsi yang sama, salah satunya adalah menyamarkan kekurangan pada wajah (Difa Nabila, 2016). Formulasi berminyak atau *oily composition* adalah jenis formulasi yang banyak digunakan dalam penggunaan kosmetik ataupun farmasi, karena memiliki daya ketahanan yang sangat baik terhadap keringat dan air (Suzuki et al, 2002).

Merias wajah merupakan hal yang sudah lama dilakukan oleh para wanita sejak ribuan tahun lalu. Untuk wanita saat ini rias wajah sudah menjadi sebuah kebutuhan utama, bukan hanya wanita biasa tapi juga para remaja. Dikutip dari jurnal karya Noviana dan Susianti (2015) menurut Korichi, Pelle-de-Queral, Gazano, dan Aubert membagi fungsi *make-up* secara psikologi menjadi 2 fungsi yaitu fungsi *seduction* dan fungsi *camouflage*. Rias wajah pesta dasarnya hampir sama dengan rias wajah sehari-hari namun perbedaan ada pada pemilihan warna khususnya warna perona mata, dan warna lipstick yang lebih meriah (Kusantati 2008:472). Pada akhir tahun 2019 teknik bakar *foundation* menjadi *viral* dikalangan *make-up artist* (MUA) di Indonesia, sedangkan menurut paparan seorang MUA bernama Ari Izam dalam salah satu video yang diunggah dalam *channel youtube* pribadinya ia mengatakan bahwa teknik membakar *foundation* sudah ada sejak lama, tujuan dari teknik membakar *foundation* adalah untuk mempermudah saat *mixing foundation* karena pada jaman dahulu jenis *foundation* belum bervariasi sehingga susah untuk mendapatkan jenis *foundation* yang cocok dengan kulit model.

Keberagaman warna kulit dipengaruhi oleh beberapa zat seperti *oxyhemoglobin* pemberi warna merah, hemoglobin untuk warna merah kebiruan, melanin untuk warna coklat, *keratohyalin* memberi penampakan *opaque* pada permukaan kulit, dan lapisan *stratum corneum* untuk warna putih kekuningan atau keabu-abuan (Kusantati, dkk (2008:68). Terdapat pula *carotene* yaitu pigmen pemberi warna kuning yang jumlahnya sangat sedikit sehingga memberi efek yang tidak mencolok, serta eleidin yang terkandung dalam *stratum lucidum* yang hanya terdapat pada bagian kulit yang menebal yaitu pada telapak kaki dan tumit (Tranggono, 2007:27).

Kata bakar menurut *website* resmi KBBI berarti panggang, sedangkan pengertian *foundation* menurut Kusantati (2008:123) adalah rangkaian kosmetik yang digunakan sebagai dasar sebelum dibubuhi bedak. *Foundation* berguna untuk menutup dasar kulit, dan meratakan warna kulit wajah (Baki, Gabriella 2019:471). Teknik Bakar *Foundation* yang dimaksud dalam penelitian ini adalah cara pencampuran beberapa macam *foundation* yang dipanaskan atau dipanggang diatas api sebelum diaplikasikan pada kulit wajah.

METODE

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen dengan pendekatan kuantitatif karena dalam pelaksanaannya mencari data sebanyak – banyaknya dan ingin mengetahui pengaruh perlakuan penggunaan aplikasi *foundation* untuk rias wajah pesta. Metode eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perilaku tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan (Sugiyono,2012:13).

Penelitian ini menggunakan pre-experimental design yang dibentuk rancangan *one group pretest - posttest design* (sugiyono, 2013:110). Pada bentuk rancangan one group pretest – posttest design terdapat pretest dan post test, Penelitian akan dilaksanakan di rumah peneliti, di perumahan Taman Puri Sartika Blok G no 18. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah formulasi *mixing foundation* yang diberi perlakuan dengan teknik bakar untuk diaplikasikan dalam tata rias wajah pesta malam hari pada kulit wajah berminyak. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini adalah seorang model dengan jenis kulit wajah berminyak dengan warna kulit kuning langsung, peneliti sendiri selaku *beautician*. Syofian Siregar (2010:130) menyatakan bahwa pengumpulan data adalah suatu proses pengumpulan data primer dan sekunder sehingga pengumpulan data adalah suatu langkah yang amat penting karena data yang dikumpulkan akan digunakan untuk memecahkan masalah yang sedang diteliti atau untuk membuktikan hipotesis yang telah dirumuskan. Teknik pengumpulan data yang akan digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode observasi, kuisioner dan dokumentasi.

Uji inderawi adalah pengujian terhadap sifat karakteristik produk dengan menggunakan indra manusia seperti indra penglihatan, peraba, dan perasa. Uji inderawi ini dilakukan oleh panelis ahli. Penilaian uji inderawi dilakukan oleh 3 ahli dalam bidang kecantikan diantaranya adalah 2 owner salon kecantikan dan 1 MUA. Indikator dalam penilaian uji inderawi terdiri dari kemudahan aplikasi, warna, aroma, tekstur, dan daya tahan dengan penilaian skor tertinggi 4 dan skor terendah 1. Uji kesukaan atau organoleptik merupakan pengujian yang didasarkan pada proses pengindraan yang akan menimbulkan reaksi, dapat berupa sikap untuk mendekat atau tidak mendekati, menyukai atau tidak menyukai atau benda karena adanya rangsangan. Penilaian kesukaan dalam penelitian ini meliputi warna, aroma, tekstur, kesan pertama pemakaian, dan sensitivitas. Panelis yang digunakan dalam penelitian ini adalah panelis agak terlatih dari Mahasiswa Kecantikan berjumlah 15 orang. Uji kesukaan ini manfaatnya untuk mengetahui penilaian panelis atau masyarakat terhadap produk *teknik bakar foundation* yang terbuat dari foundation serta akan terlihat manfaatnya dari respons penilaian dari uji kesukaan,

Validitas instrumen dalam penelitian ini dinilai oleh 2 panelis ahli yang terdiri dari 1 dosen Pendidikan Tata Kecantikan Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang dan 1 dosen Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Uiveristas Negeri Surabaya. Validitas produk dalam penelitian ini dilakukan oleh 3 panelis ahli yang terdiri dari 2 Owner Salon, 1 MUA. Menurut Sugiyono (2012:147) analisis data merupakan kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Untuk metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif, maka teknik analisis data ini berkenaan dengan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah dan pengujian hipotesis yang diajukan (Sugiyono, 2012:285).

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Uji Uji Inderawi Teknik Bakar Foundation

Penelitian uji inderawi menggunakan 3 panelis ahli, dalam penilaiaan yaitu dengan melakukan aplikasian foundation dengan menggunakan teknik bakar terhadap kualitas hasil tata rias wajah pesta dari segi indrawi. Penilaian uji indrawi dilakukan oleh 3 panelis ahli yaitu 2 owner salon, dan 1 MUA, adanya uji kelayakan inderawi untuk mengetahui kelayakan aplikasi foundation dengan teknik bakar ini layak atau tidak layak nya jika diujicobakan ke masyarakat, sehingga perlu adanya di uji terlebih dahulu oleh panelis ahli.

Pada tabel 4.1 telah dihasilkan data penelitian, yaitu hasil pengaplikasian foundation dengan menggunakan teknik bakar pada tata rias wajah pesta malam hari diuraikan sesuai dengan panelis masing-masing, pada panelis 1 memperoleh nilai rata-rata 85,00% kriteria sangat sesuai, untuk panelis 2 memperoleh 75,00% kriteria sangat sesuai dan pada panelis 3 juga memperoleh nilai 90,00% dengan kriteria sangat sesuai dalam hal ini memperoleh sebuah rata-rata dari keseluruhan 83,33% dinyatakan sangat sesuai ataupun layak.

Diagram 4.1 Diagram hasil uji inderawi aplikasi foundation dengan teknik bakar terhadap kualitas hasil tata rias wajah pesta malam hari untuk kulit berminyak

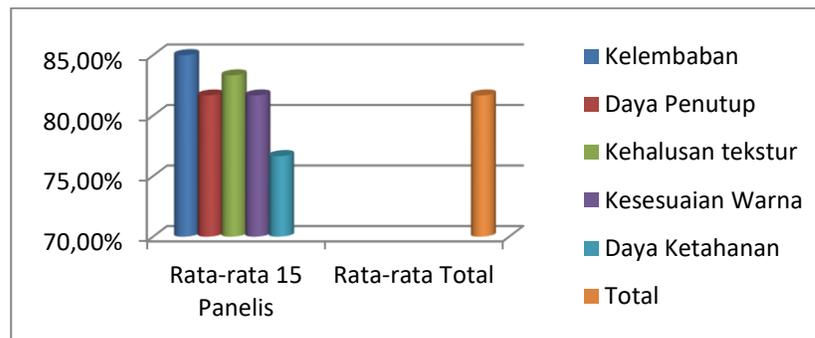


Sumber: Hasil Penelitian 2021

Hasil Uji Kesukaan

Penelitian uji kesukaan menggunakan 15 panelis agak terlatih, yaitu para mahasiswa prodi pendidikan tata kecantikan yang berada di wilayah Semarang, Jawa Tengah yang mengaplikasikan foundation dengan menggunakan teknik bakar untuk mengetahui kualitas hasil tata rias wajah pesta mala hari pada kulit wajah yang berminyak.

Diagram 4.2 Data Hasil Uji Kesukaan Aplikasi foundation dengan teknik bakar terhadap kualitas hasil tata rias wajah pesta malam hari untuk kulit berminyak



SIMPULAN DAN SARAN

Hasil pengaplikasian foundation dengan menggunakan teknik bakar pada rias wajah pesta malam hari, dengan adanya uji inderawi dengan memperoleh hasil rata-rata 83,33% yang dinyatakan sangat layak sehingga dapat dilakukan penelitian kepada masyarakat untuk kulit wajah berminyak, dan dinilai dengan uji kesukaan dengan berbagai indikator penilaian yaitu kelembaban, daya penutup, kehalusan tekstur, kehalusan warna dan daya tahan merupakan kriteria sangat suka dengan presentase 81,67%, hal ini terlihat bahwa pengaplikasian foundation rias wajah pesta malam hari memiliki kualitas tahan lama, dan menempel pada kulit wajah berminyak.

DAFTAR PUSTAKA

1. Suharsimi, A. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 120-123.
2. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada 24 Juli 2020.

3. Bunga, Putri Sintya. (2019). *Perbandingan Hasil Pengaplikasian Foundation Untuk Rias Wajah Malam Hari Pada Kulit Wajah Kering*. Jurnal Kapita Selekt Geografi, 2 (3), 131-148.
4. Fairuz, D. N. (2016). *Pengaruh Pemilihan Jenis Foundation Terhadap Hasil Make up Pesta* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).
5. Farasya, Tasya. (2020). FOUNDATION DI BAKAR TAMBAH CANTIK ?! bahas dari sisi pabrik kosmetik dan mua. <https://www.youtube.com/watch?v=8bt2abHXW50>. Diakses pada 30 Juli 2020.
6. Intanti, L. A. (2017). Pengaruh Jenis Foundation Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Barat Pada Kulit Wajah Berminyak. *Jurnal Tata Rias*, 6(01).
7. Izam, Ari. (2020). VIRAL!! FOUNDATION BAKAR UNTUK MAKEUP? SIAPA TAKUT!. <https://www.youtube.com/watch?v=dVojLcEBgnU>. Diakses pada 30 Juli 2020.
8. Jiglyciouss. (2020). FOUNDATION DI BAKAR JADI TAMBAH CANTIK?? YAKIN?? YUK TEST SEKALI LAGI!!. <https://www.youtube.com/watch?v=-uTk3PwgAns>. Diakses pada 30 Juli 2020.
9. Juans, Ranga. (2020). Tutorial VIRAL!! Foundation Bakar | Makeup ANTI BADAI!!!. <https://www.youtube.com/watch?v=GfB3Ln7cBBw>. Diakses pada 30 Juli 2020.
10. Kusantati, H., Prihatin, P. T., & Wiana, W. (2008). Tata kecantikan kulit. *Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Jakarta*.