



L'environnement naturel abiotique dans le conte Comment Le Désert A Disparu par Isabelle Hoarau

Sri Mulyani, ✉ Ninuk Lustyantie, Dian Savitri.

Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Info Artikel

Sejarah Artikel:
Diterima September 2021
Disetujui September 2021
Dipublikasikan
November 2021

Keywords:

*Abiotic, Fairy Tales,
Literary Ecology, Natural
Environment*

Abstract

L'environnement naturel abiotique dans le conte Comment le désert a disparu par Isabelle Hoarau. L'objectif de cette recherche est d'analyser, de trouver, et de décrire l'environnement naturel abiotique, les données sont issues des mots ou des phrases du conte Comment le désert a disparu par Isabelle Hoarau. L'approche utilisée est une approche qualitative de l'étude écologie littéraire utilisant la méthode d'analyse de contenu. La procédure de recherche commence par les données sont lues et comprises en premier. De plus, les données analysées se réfèrent à la théorie de l'environnement naturel abiotique. Le résultat de cette recherche révèle qu'il existe 13 données contenant l'environnement naturel abiotique. Les facteurs de l'environnement naturel abiotique les plus abondants sont l'eau (4 données), le sol (3 données), le climat (3 données), le soleil (2 données) et puis l'air (1 donnée). Donc, on peut conclure dans le conte Comment le désert a disparu que l'environnement naturel abiotique a un rôle important dans la survie de tous les organismes sur terre.

Abstract

The Abiotic Natural Environment in Fairy Tale Comment le désert a disparu by Isabelle Hoarau. The purpose of this research is to analyze, find, and describe the abiotic natural environment, the data come obtained from the words or sentences of the tale Comment le désert a disparu par Isabelle Hoarau. The approach used is a qualitative approach using the content analysis method of literature ecology studies. The research procedure begins with the data must be read and understood before analysis process. Furthermore, the data is analyzed referring to the theory of abiotic natural environment. The results of this study indicate that there are 13 data containing the abiotic natural environment. The most abundant abiotic natural environment are water (4 data), then soil (3 data), climate (3 data), followed by the sun (2 data) and air (1 data). Thus, we can conclude in the fairy tale Comment le désert a disparu that the abiotic natural environment has an important role in the survival of all organisms on earth.

© 2021 Universitas Negeri Semarang

✉ Alamat korespondensi:

Gedung B4 Lantai 3 FBS Unnes
Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 50229
E-mail: bsa@unnes.ac.id | lsrimulyani66@gmail.com,
ninuk.lustyantie@unj.ac.id2, dsavitri@unj.ac.id3.

ISSN 2252-6994

L'INTRODUCTION

relation des organismes à leur environnement ou elle peut également être interprétée comme une étude qui traite de la relation réciproque entre les organismes vivants et l'environnement. Selon Harsono (2008: 31), l'écologie étudie la relation entre les plantes, les animaux et les humains entre eux et leur environnement.

Actuellement, l'écologie peut être obtenue dans l'apprentissage, en particulier l'éducation environnementale. Le phénomène actuel de l'éducation environnementale joue un rôle très important dans la préservation et l'amélioration de l'environnement dans le monde en réalisant l'empathie pour l'environnement. Cela a été confirmé par Coquidé et al., « L'éducation par et dans l'environnement est une éducation centrée sur la personne. Il s'agit de favoriser un développement harmonieux de l'être au contact de la « nature », conduisant à un état d'empathie vis-à-vis de l'environnement,... »

Aujourd'hui, l'écologie n'est pas seulement centrée sur l'étude de la nature et de l'environnement, mais elle peut également être liée à d'autres domaines, c'est les études littéraires. La théorie qui examine la relation entre l'écologie et la littérature s'appelle l'écologie littéraire. L'étude de l'écologie en littérature a pour but favoriser le sens du souci humain pour l'environnement, ainsi qu'une forme d'appréciation de l'environnement à travers l'écriture dans les œuvres littéraires, en particulier le conte. Selon Susilo (2017), l'écologie littéraire est liée à la relation réciproque entre les êtres vivants et leur environnement. Elle a également une relation étroite avec la réciprocité de l'environnement, et cela peut jouer un rôle important pour donner vie à une histoire dans une œuvre littéraire.

Cette étude discutera se base sur l'environnement naturel se trouvant dans le conte. Le conte dont titre est Comment le désert a disparu est un conte magnifique. Il a été écrit par Isabelle Hoarau et publié en France en 2011. L'écologie est utilisée comme un grand thème de

l'histoire. Il y a des aspects de la nature qui sont mentionnés dans ce conte. Il permet d'apprendre l'importance de protéger et de préserver la nature ainsi que les avantages qui peuvent être obtenus en protégeant l'environnement.

Selon Husain (2019:67), l'interaction humaine avec l'environnement est un processus d'influence mutuelle. L'environnement comprend l'environnement naturel, l'environnement social, la culture et l'économie. Nous savons que la vie des humains ne peut être séparée de l'environnement naturel et les deux sont interdépendants. Husain (2019:65) explique que l'environnement naturel est un environnement qui se forme naturellement sans l'interférence des humains, y compris tous les êtres vivants et non vivants. L'environnement naturel est constitué de l'environnement naturel abiotique, c'est ce qui est dans l'environnement qui n'est pas les êtres vivants, puis il y a aussi de l'environnement naturel biotique, qui sont les êtres vivants dans l'environnement.

La définition de l'environnement naturel abiotique est expliquée par Moro (2013: 11), "les facteurs abiotiques sont tous les êtres inertes (l'air, le sol, l'eau, le vent, etc.)". Selon Moro, l'environnement naturel abiotique est tout ce qui n'a pas de vie comme l'air, la terre, l'eau, le vent, etc. La même chose est expliquée par Muspiroh, elle a dit que l'environnement naturel abiotique est tout ce qui n'est pas vivant par exemple l'eau, l'air, le soleil, la terre, le climat.

Les organismes qui existent sur terre ne peuvent vivre s'il n'y a pas d'environnement naturel abiotique qui les soutient, par exemple tous les êtres vivants ne peuvent vivre sans eau parce que l'eau est l'un des composants les plus importants de la vie. Selon Muzayana et Hariani (2019:16), l'eau est un liquide sans goût, sans couleur et sans odeur, composé d'hydrogène et d'oxygène. Les corps des êtres vivants sont principalement composés d'eau, il n'y a pas une seule créature au monde qui n'ait pas besoin d'eau.

Les humains et les animaux ont besoin d'oxygène pour respirer, le dioxyde de carbone nécessaire aux plantes pour la photosynthèse

provient également de l'air. L'état de l'air dans un endroit est également influencé par la lumière du soleil, la température et l'humidité. Selon Eryadi (2007:142), l'air est une couche de gaz qui recouvre la terre et contient différents types de gaz avec des pourcentages différents. Le contenu principal de l'air est l'oxygène (21%), l'azote (78%) et le dioxyde de carbone (0,03%).

Puis, le soleil est défini comme la principale source d'énergie pour tous les êtres vivants, les plantes peuvent photosynthétiser à cause de la lumière du soleil. De l'interaction de divers types de facteurs de l'environnement naturel abiotiques tels que la lumière du soleil, les précipitations, la température, l'air et l'humidité, le climat se forme. De plus, selon Eryadi (2007:85), le climat est l'état de l'air moyen annuel et couvre une vaste zone. Le climat est influencé par plusieurs éléments tels que la pression de l'air, l'humidité de l'air, la température de l'air, le vent, les nuages et la pluie. Il est étroitement lié à la fertilité des sols et aux communautés végétales.

Le sol est également l'un des éléments importants sur terre car cet élément est un lieu de vie pour divers types d'êtres vivants, l'essentiel étant les plantes. Selon Hayati, et al. (2006: 9) le sol est la couche la plus élevée de la surface de la terre qui est formée d'un mélange d'altération des roches, des matières organiques, des matières inorganiques, de l'air et de l'eau. Le sol est utile pour faire pousser des plantes.

Chaque élément de l'environnement naturel abiotique a un rôle important pour l'environnement. Par exemple, l'eau, le sol et le soleil jouent un rôle pour les plantes en tant que producteurs pour aider le processus de photosynthèse. Le sol et l'eau sont également utiles aux humains en tant que lieu de vie, source d'eau potable et de transport. La température et le climat jouent un rôle important pour certaines organisations qui ne peuvent vivre que sous certaines températures et certains climats. D'autres facteurs environnementaux naturels abiotiques ont également leurs rôles importants respectifs dans l'environnement naturel abiotique et biotique, car ils sont mutuellement dépendants les uns des autres.

LA METHODOLOGIE

L'objectif de cette recherche est d'analyser, de trouver, et de décrire l'environnement naturel abiotique, les données sont issues des mots ou des phrases du conte *Comment le désert a disparu* par Isabelle Hoarau. Cette recherche est limitée par l'environnement naturel abiotique contenu dans ce conte. L'environnement naturel abiotique comprend 1) la terre, 2) l'eau, 3) l'air, 4) le climat et 5) le soleil.

La méthode de recherche utilisée est descriptive qualitative, l'analyse des données se fait par des techniques d'analyse des données décrites par Miles et Huberman (dans Anggito et Setiawan, 2018: 243) consistant en trois étapes, dont (1) la réduction des données consiste à analyser les données en sélectionnant les éléments principaux et en se concentrant sur les éléments importants, que ce soit sous la forme de mots ou de phrases contenus dans ce conte; (2) la présentation de données, nommément la technique de présentation de données sous forme de tableau; (3) la prise de la conclusion, à savoir le chercheur conclut les données trouvées dans le conte *Comment le désert a disparu*.

LA DISCUSSION

Le grand thème soulevé dans le conte *Comment le désert a disparu* concerne l'environnement naturel. Il y a de nombreux éléments naturels présentés dans ce conte. Il raconte l'histoire d'un sage qui lutte contre la désertification en plantant des arbres et se place sous le signe de la transmission. Le livre a été inspiré par un projet de plantation au Sénégal qui consiste à planter plus de 10.000 arbres pour aider les populations du Sénégal à renouer avec leurs traditions, à se soigner par la médecine traditionnelle et à lutter contre la désertification du pays. Il y a de nombreux messages moraux contenus dans ce conte, en particulier l'invitation à faire revivre et à protéger la nature afin qu'elle puisse être utilisée et aider la vie humaine.

Ce qui suit est l'interprétation des données sur l'environnement naturel abiotique dans le conte *Comment le désert a disparu* par Isabelle

Hoarau qui se caractérise par des mots ou des phrases qui décrivent l'existence de l'environnement naturel abiotique, comme l'eau, la terre, l'air, le soleil et climat.

1. Le climat

Voici des mots ou des phrases qui décrivent l'existence du climat. Dans ce conte, l'existence du climat est indiquée par l'un de ses éléments, c'est la pluie.

- a. *Depuis longtemps, la pluie n'avait pas visité la plaine sèche et écaillée. Les arbres laissaient ployer leurs branches sous la poussière. Les oiseaux assoiffés guettaient les moindres miettes de rosée qui glissaient maigrement sur les feuilles.*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* en première ligne. Dans cette citation, on retrouve l'environnement naturel abiotique qui décrit la pluie, indiqué par la phrase **“la pluie n'avait pas visité la plaine sèche et écaillée”**. Cette citation explique que il n'avait pas plu depuis longtemps, cela rendait le sol sec et écaillé, les arbres se fanaient et les oiseaux avaient soif par manque d'eau.

- b. *Comment prier pour que la pluie de la nuit vienne glisser sur ses feuilles.*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* à la ligne 30. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit la pluie, indiqué par les mots **“la pluie de la nuit”**. À travers ces mots montrent une confusion sur la façon de prier pour que la pluie de la nuit glisse sur les feuilles, afin que les arbres puissent s'épanouir et ne manquent pas d'eau.

- c. *La pluie qui s'était fait attendre, accueillie par tous ces arbres, les visite souvent, avec plaisir, laissant derrière elle bénédictions et bonheur.*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* à la ligne 85. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit la pluie, indiqué par la phrase **“la pluie qui avait fait attendre”**. Cette citation explique que la pluie tant attendue est finalement venu et il a été accueilli par tous les arbres,

maintenant la pluie laisse des bénédictions et du bonheur pour les arbres.

2. L'eau

Voici des mots ou des phrases décrivant la présence d'eau.

- a. *Les oiseaux assoiffés guettaient les moindres miettes de rosée qui glissaient maigrement sur les feuilles*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* à la ligne 2. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit la présence d'eau, indiqué par les mots **“les moindres miettes de rosée”**. Cette citation explique que les oiseaux assoiffés regardaient les gouttes de rosée qui glissaient sur les feuilles. Selon une citation sur le site <https://haloedukasi.com/> la rosée est un point d'eau que l'on trouve généralement sur les feuilles ou l'herbe. Elle se produit parce que la vapeur d'eau subit un processus de condensation, qui transforme le gaz en liquide.

- b. *Dans les villages, l'eau des puits se raréfiait et les cultures de mil et de manioc avaient bien du mal à offrir leurs fruits.*

Cette citation se trouve dans le conte *Comment le désert a disparu* à la ligne 5. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit l'existence de l'eau, indiqué par les mots **“l'eau des puits”**. Cette citation explique que dans les villages, l'eau des puits est devenue rare et que les cultures de mil et de manioc essaient de produire leurs fruits pendant la sécheresse.

- c. *Enfin, il lui glissait quelques secrets pour que cette petite graine apprenne à étaler ses racines profondément afin de capter l'eau qui se cache entre les mottes de terre.*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* à la ligne 34. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit la présence d'eau, indiqué par la phrase **“l'eau qui se cache entre les mottes de terre”**. Cette citation explique que l'homme a glissé quelques secrets pour que les graines plantées dans le sol produiront des racines qui se répandront plus profondément pour attraper l'eau qui se trouve dans le sol.

- d. *Nul n'osait toucher à ces lieux enchanteurs qui abritaient les sources d'eau fraîche et le repaire de nombreux animaux qui revenaient s'y installer.*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* à la ligne 53. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit la présence d'eau, indiqué par les mots **“les sources d'eau fraîche”**. Cette citation explique que personne n'ose toucher les lieux enchanteurs qui sont des sources d'eau fraîche et où vivent de nombreux animaux et qu'ils reviennent s'installer dans la forêt.

3. Le sol

Voici des mots ou des phrases décrivant l'existence de la terre.

- a. *Depuis longtemps, la pluie n'avait pas visité la plaine sèche et écaillée.*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* en première ligne. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit l'existence du sol, indiqué par les mots **“la plaine sèche et écaillée”**. Cette citation explique que la pluie n'a pas visité la terre sèche depuis longtemps. Un sol qui n'a pas reçu de pluie depuis longtemps devient sec et écaillé, cela est causé par le manque de teneur en eau dans le sol.

- b. *Enfin, il lui glissait quelques secrets pour que cette petite graine apprenne à étaler ses racines profondément afin de capter l'eau qui se cache entre les mottes de terre.*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* à la ligne 35. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit l'existence de la terre, indiqué par le mot **“les mottes de terre”**. Cette citation explique que les graines plantées dans le sol pousseront et répandront leurs racines, puis elles aspireront l'eau qui est cachée dans le sol. Les mottes de terre mentionnées dans ce conte c'est le sol.

- c. *Enfin, il lui glissait quelques secrets pour que cette petite graine apprenne à étaler ses racines profondément afin de capter l'eau qui se cache entre les mottes de terre. Vite, vite, il l'enfouissait dans le sol.*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* à la ligne 36. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit l'existence de la terre, indiqué par les phrases **“vite, vite, il l'enfouissait dans le sol”**. Cette citation explique que le grand-père des arbres a rapidement planté sa petite graine dans le sol.

4. Le soleil

Voici des mots ou des phrases qui décrivent l'existence du soleil.

- a. *Depuis longtemps, la pluie n'avait pas visité la plaine sèche et écaillée. Les arbres laissaient ployer leurs branches sous la poussière. Les oiseaux assoiffés guettaient les moindres miettes de rosée qui glissaient maigrement sur les feuilles. Et le soleil ardent déployait, toujours plus vifs, ses rayons sur la terre flétrie.*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* en ligne 3. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit l'existence du soleil, indiqué par la phrase **“le soleil ardent déployé, toujours plus vifs”**. Cette citation explique que le soleil se réchauffe, ses rayons deviennent plus brillants sur la terre sèche. De plus, depuis longtemps la pluie ne l'a pas visitée, elle a causé une longue sécheresse, puis la terre est devenue sèche et les plantes ont flétri.

- b. *Et au crépuscule, quand le soleil se couchait, les panthères et les léopards feulaient longuement pour accueillir la nuit*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* à la ligne 49. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique qui décrit l'existence du soleil, indiqué par les mots **“le soleil se couchait”**. Cette citation explique qu'au crépuscule, panthères et léopards poussent un long rugissement pour accueillir la nuit

5. L'air

Voici des mots ou des phrases qui décrivent l'existence de l'air comme indiqué par le mot vent.

- a. *Comment faire pour se protéger du vent du désert*

Cette citation est contenue dans le conte *Comment le désert a disparu* à la ligne 28. Dans cette citation, on trouve l'environnement naturel abiotique décrit la présence d'air qui est indiquée par le mot vent, indiqué par le mot "*du vent du desert*". Cette citation décrit une confusion concernant la façon dont un bébé arbre peut se protéger du vent du desert afin que il ne perd pas ses feuilles.

LA CONCLUSION

Le résultat de cette recherche révèle qu'il existe 13 données contenant l'environnement naturel abiotique. L'environnement naturel abiotique les plus abondants sont l'eau (4 données), le sol (3 données), le climat (3 données), le soleil (2 données) et puis l'air (1 donnée). Du plus au moins, les données de l'environnement naturel abiotique obtenues dans ce conte sont, 1) l'eau, 2) la terre, 3) le climat, 4) le soleil, 5) l'air.

En partant des limites de la recherche, si vous allez mener des recherches avec une étude similaire de l'écologie littéraire, le chercheur suggère d'utiliser d'autres recherches écologiques littéraires qui peuvent être liées à la vie quotidienne. Par exemple, comment la relation entre les humains et la nature vue dans la critique littéraire dans les études écocritiques. En effet, de nombreuses critiques sont actuellement soulevées sur le comportement humain envers la nature. Et puis, cette recherche pourra être impliquée dans la vie quotidienne pour favoriser la sensibilité de la communauté à l'environnement afin de le protéger.

BIBLIOGRAPHIES

- Angito, Albi. dan Johan setiawan. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Sukabumi: CV Jejak
- Coquidé et al. 2010. Éducation à l'environnement en France : éléments de situation et questions curriculaires. hal-00526082. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00526082>
- Eryadi. (2007). IPSL (Intisari Pengetahuan Sosial Lengkap) SMP. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Harsono, Siswo. (2008). Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan. Jurnal Kajian Sastra 32(1)
- Hayati, dkk. (2007). Ilmu Pengetahuan Sosial Geografi untuk SMP dan MTs Kelas VIII. Jakarta: ESIS.
- Husain, Ahmad. (2019). Ketahanan Dasar Lingkungan. Makasar: Sah Media.
- Khaerani, Nurul., Evi Rosyani Dewi, Ninuk Lustyantie. (2020). Mythe de la nourriture dans le film Comme un chef par Daniel Cohen (l'étude de la littérature gastronomie). Journal Didacticofrancia: Journal Didactique du FLE. Vol 9 No 1 (2020). Doi: <https://doi.org/10.15294/didacticofrancia.v9i1.38308>
- Muspiroh, Novianti. (2014). Peran Pendidikan Islam dalam Pelestarian Lingkungan. Jurnal QUALITY: Journal of Empirical Research in Islamic Education 2(2). 2502-8324.
- Muzayana, dkk. (2019). Analisis Warna, Bau dan pH Air Disekitar Tempat Pembuangan Akhir II Karya Jaya Musi 2 Palembang. Jurnal ALKIMIA: Jurnal Ilmu Kimia dan Terapan 3(1). 16-19.
- Obiang Moro, Maurice. 2013. L'éducation relative à l'environnement et le développement durable. Paris: L'Harmattan.
- Susilo, Ragil. (2017). Kajian Ekologi Sastra Cinta Semanis Racun 99 Carita Dari 9 Penjuru Dunia Terjemahan Anton Kurnia. Jurnal NOSI 5(5).