



**ORGANISATIONS SEQUENTIELLES ET COMPOSITIONNELLES DANS
L'ACTUALITE POLITIQUE DU SITE INTERNET WWW.LEMONDE.FR**

**Hadi Prasetyo Utomo , Dra. Diah Vitri W, DEA.,Prof. Dr. Edi AstiniJurusan Bahasa
Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia**

Info Artikel

Sejarah Artikel:
Diterima Februari 2016
Disetujui Maret 2016
Dipublikasikan April
2016

Mots-Clé: énoncé, période,
séquence, types de textes.

Abstrak

Le propos de cette étude est de montrer que le texte empirique comporte de différentes séquences et que l'effet de dominante, en termes de séquences, détermine le type de texte par rapport à l'organisation compositionnelle. Cette étude est basée sur la linguistique textuelle, terme employé dès les années 1950. La tâche de la linguistique textuelle est de définir les grandes catégories de marques qui permettent d'établir ces connexions qui ouvrent ou ferment des segments textuels plus ou moins longs. Dans cette étude, on utilise l'approche descriptive analytique, c'est une approche dans laquelle les données sont d'abord décrites puis analysées. Par la théorie de séquentialité de Jean Michel-Adam, j'ai analysé les textes d'actualité politique du Monde.fr afin de révéler les dominantes séquentielles et les types de textes appliqués dans ce genre journalistique en ligne. Les processus d'analyse aboutissent à la conclusion que le type de texte argumentatif domine les champs de la composition textuelle de ce site internet.

© 2016 Universitas Negeri Semarang

INTRODUCTION

Le texte a sa structure formelle ou type repérable par des règles de composition relativement définies. À la notion d'hétérogénéité textuelle, il est vrai que les discours produits ne sont jamais typologiquement « purs ». On peut noter qu'un texte est constitué de phrases : unités linguistiques moins élevées que le texte. Ainsi la cohérence textuelle repose sur la pluralité de structures transphrastiques et d'une succession de phrases. Autrement dit, les phrases (les types en séquence) construisent le paragraphe (qui contient des phrases périodiques), et les paragraphes construisent le texte (qui résulte globalement le genre du discours).

Cette étude s'occupe de texte sans mettre l'accent sur l'interdisciplinarité du discours, par exemple l'enchaînement chronologique des événements médiatiques du champ des sciences sociales. Mais il est nécessaire de prendre en compte la complexité et variété de textes concrets du point de vue de la linguistique textuelle.

Le discours politique relève sûrement des problèmes spécifiques et compliqués. Les médias sont considérés comme troisième pouvoir du gouvernement pour diriger un pays. Mais, c'est aux journalistes de traiter ses techniques précises de la composition de textes. Cette recherche évaluera l'hypothèse que l'Actualité politique s'appuie sur les techniques langagière que sont l'organisation séquentielle et compositionnelle. Le prolongement de la grammaire textuelle peut être traité dans sa dimension transphrastique parce que chaque phrase a son sens et sa fonction (descriptif, narratif, explicatif, argumentatif, etc.). Cela veut dire qu'un texte est composé par la complexité d'enchaînement des phrases dans lesquelles les énoncés sont tirés.

A. Genre et texte Le genre est ce qui rattache—tant dans le mouvement de la production que dans celui de l'interprétation—un texte à un mode sociodiscursif. Un texte n'est pas un simple enchaînement de phrases [string of sentences]. En d'autres termes, il ne s'agit pas d'une grande

unité grammaticale, de quelque chose de même nature qu'une phrase mais qui en différerait par la taille – une sorte de superphrase. Un texte ne doit pas du tout être vu comme une unité grammaticale, mais comme une unité d'une autre espèce : une unité sémantique. Son unité est une unité de sens dans son contexte, une texture qui exprime le fait que, formant un tout [as a whole], il est lié à l'environnement dans lequel il se trouve placé. Adam (2008 : 1483)

B. Période, séquence, et énoncé

Les propositions-énoncés sont directement soumises à deux grands types de regroupements qui les font tenir ensemble. On distinguera des unités textuelles faiblement typées : les périodes, et des unités plus complexes et typées : les séquences Adam (2008 : 131). Une phrase peut être constituée d'une ou plusieurs périodes. La période est elle-même une unité textuelle minimale. Cette unité minimale est également appelée proposition-énoncé comme le produit d'un acte d'énonciation.

C. Structure de la séquence

1) Structure de la séquence narrative La structure de la séquence narrative est fondée de trois phases que sont la situation finale, l'action ou évaluation et la situation initiale. Elle est caractérisée par l'action et l'événement.

L'action se caractérise par la présence d'un agent – acteur humain ou anthropomorphe – qui provoque ou tente d'empêcher un changement. L'événement advient sous l'effet de causes, sans intervention intentionnelle d'un agent.

Les principales caractéristiques textuelles qui distinguent le type narratif sont la présence d'au moins un personnage qui pose un certain nombre d'actions dans le temps et dans l'espace. Ces actions sont en relation de cause- Hadi Prasetyo Utomo dkk./ Journal of Lingua Litteratia 1

(1) (2013) conséquence et se situent dans un début, un milieu et une fin.

(2) Structure de la séquence descriptive Le type descriptif est une structure où un sujet est posé. Le sujet de la description peut

être un objet, un être, un événement, une situation, un concept, une procédure, un fonctionnement. Le type descriptif tel que défini par Adam déborde de la description traditionnelle de personnages ou de lieux. On peut décrire le sujet en nommant ses propriétés, ses qualités et ses parties (on peut aussi nommer les propriétés et les qualités des parties). On peut aussi décrire les thèmes par l'opération de mise en relation. Cette mise en relation consiste d'une part à situer le thème dans le temps, dans l'espace ou en fonction d'autres objets. D'autre part, la mise en relation peut être d'ordre stylistique si on décrit le thème au moyen de comparaisons ou de métaphores.

3) Structure de la séquence explicative
Le type explicatif est une structure où il y a une phase de questionnement ; suivent une phase explicative et enfin, quelquefois une phase conclusive.

La principale caractéristique textuelle est la présence d'organismes textuels, et d'explications en « parce que », d'un vocabulaire conceptualisé et d'un renforcement interphrastique.

4) Structure de la séquence argumentative
Le type argumentatif est une structure où une thèse est formulée. Suivent une phase argumentative appuyée par des arguments et une phase conclusive. Les principales caractéristiques linguistiques sont la présence d'articulations d'énoncés qui sont rendus explicites par des marqueurs de relation et d'organismes textuels, la présence de discours rapportés et de marques de modalités.

5) Structure de la séquence dialogale
Le type dialogal est une structure où il y a une phase d'ouverture. Suivent le corps de l'interaction et enfin la phase de clôture. On trouve aussi, dans le type dialogal, le monologue, la conversation entre plusieurs personnes.

Les principales caractéristiques linguistiques sont : la présence de verbes annonçant la prise de parole, de signes de ponctuation spécifiques : les deux points, les guillemets, le tiret.

METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

La méthode utilisée dans cette recherche est la méthode descriptive analytique. Selon Kutha Ratna (2004 :53), la méthode descriptive analytique est appliquée en décrivant les faits et, après cela, en analysant les données. Cette méthode permet de préciser la recherche en se basant sur la compréhension de l'explication requise.

La technique d'analyse utilisée dans cette recherche est la technique que l'on appelle *Pilih Unsur Penentu* (PUP) en Indonésien, qui signifie choisir les unités déterminantes. Les données enregistrées seront rédigées systématiquement pour servir l'application de la recherche et pour finalement répondre aux questions de la problématique.

ANALYSE ET CONCLUSION

À la première étape, j'ai compté qu'il y avait 43 gros titres dans l'actualité politique du site internet *lemonde.fr* mises à jour du 19 au 25 octobre 2009 et j'ai choisi 5 d'entre eux suppose être considérées comme les textes : descriptif, narratif, explicatif, argumentatif, et dialogal.

Voici les cinq gros titres que j'ai pris comme données à analyser :

1. quinze mesures pour simplifier la vie des français et reformer l'état (suppose comme le texte explicatif)
 2. "il faudra soumettre la défense aux lois de la république" (suppose comme le texte argumentatif) hadi prasetyo utomo dkk./ journal of lingua litteratia 1 (1) (2013) 4
 3. "jean sarkozy est beaucoup moins caricatural que son père" (suppose comme le texte descriptif).
 4. pendant ce temps, pierre sarkozy fait du rap (suppose comme le texte narratif)
 5. stephane gaignon (pcf) : "je propose une nouvelle alliance avec les écologistes" (suppose comme le texte dialogal)
- À la deuxième étape, j'analyse les cinq actualités sur leur effet de dominant de la composition séquentielle. Il est difficile d'attribuer à chaque texte avec justesse à un genre précis sans beaucoup de signes dans le texte parce qu'il existe de nombreuses séquences ne montrant pas la

coherence explicite. finalement, j'ai revele les faits suivant :

1. titre de l'actualite politique : quinze mesures pour simplifier la vie des français et reformer l'etat hypothese sur le titre : l'nonciation du sens est explicative par l'existence de la preposition « pour » conclusion : au niveau de la composition sequentielle, l'actualite politique titree « quinze mesures pour simplifier la vie des français et reformer l'etat » est a dominante explicative bien qu'au niveau du plan de texte global, il est possible qu'elle soit sous forme argumentative.
2. titre de l'actualite politique : "il faudra soumettre la defense aux lois de la republique" hypothese sur le titre : l'nonciation du sens est argumentative indiquee par l'utilisation du verbe imperatif « falloir » et la ponctuation de deux guillemets pour fortifier la valeur du titre. conclusion : au niveau de la composition sequentielle, l'actualite politique titree "il faudra soumettre la defense aux lois de la republique" est a dominante argumentative.
3. titre de l'actualite politique : "jean sarkozy est beaucoup moins caricatural que son pere" hypothese sur le titre : ce titre releve l'hypothese qu'il tire le sens descriptif, au vu de l'utilisation du verbe « etre » et de son mode de comparaison « moins....que.... » il se revele que ce texte est sous forme d'un dialogue argumentatif au niveau du plan de texte. et en plus, l'effet de dominante sequentiel dans ce texte est aussi argumentatif.
4. titre de l'actualite politique : pendant ce temps, pierre sarkozy fait du rap hypothese sur le titre : il est suppose d'avoir un contenu narratif. conclusion : au niveau de la composition sequentielle, l'actualite politique titree pendant ce temps, pierre sarkozy fait du rap est a dominante narrative. au niveau de la composition sequentielle, l'actualite politique titree stephane gatignon (pcf) : "je propose une nouvelle alliance avec les ecologistes" est a dominante argumentative bien que la forme de texte est dans le cadre dialogal.

BIBLIOGRAPHIE

- Adam, Jean-Michel. 2005. La notion de typologie de textes en didactique du français : une notion dépassée ?. Université de Lausanne : Recherche No 42
- Adam, Jean-Michel. 2008. La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours. Paris : Armand Colin
- Adam, Jean-Michel. 1985. Le texte narratif. Paris : Nathan
- Adam, Jean-Michel. 2008. Note de cadrage sur la linguistique textuelle. Paris : CMLF numéro 08329
- Blain, Raymon. 2008. Discours, Genres, Types de textes, Textes. Hors Série du Québec Français
- Bronckart, Jean-Paul. 2008. Genres de textes, types de discours, et « degrés » de la langue. Texte inédit prononcé au Deuxième congrès international d'interactionnisme socio-discursif (ISD2), Lisbonne, 10-13 octobre 2007. Université de Genève
- Cornaire, Claudette et Raymond, Patricia Mary. 1999. La production écrite. Paris : CLE International
- Courchelle, C., Cintrat, I. et Mochet, M.-A. 1998. Dictionnaire pour l'étude et la pratique du français au collège. Paris : Vuibert.
- Hadi Prasetyo Utomo dkk./ Journal of Lingua Litteratia 1 (1) (2013) 5
- Kutha Ratna, Nyoman. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Paret, Marie-Christine. 2008. De l'utilité de la phrase de base. Quebec français : Hors Série
- Serrano, Véronica Portillo. 2009. La notion de genre en sciences du langage. Mémoire. Université de Franche-Comté
- www.espacefrancaise.net
- www.linguistiquefrancaise.org
- www.wikipedia.fr
- www.chaire-mcd.ca
- www.LeMonde.fr