



JLL No. 10 (2) (2023)

Lingua Litteria Journal

<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/lel>



L'étude de la sociologie-macro de Georg Simmel sur le roman *Un Prêtre Marié* de Jules Barbey d'Aurevilly

Josephany Eva Fraditha ✉ Novi Kurniawati ✉ Sunahrowi ✉ Ahmad Yulianto

Département de la Langue et la Littérature Étrangère, Faculté des Langues et des Arts,
Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Info d'article

Histoire de l'Article :

Reçu mars 2023

Accepté septembre 2023

Publié octobre 2023

Keywords :

conscience d'individuelle, culture objective, interaction sociale, structure sociale, Un prêtre marié

Abstract

The novel *Un prêtre marié* shows the problems of interindividual relations between Jean Sombreval who is an atheist ex-priest and conservative people. He and his daughter faced discrimination from society because of his apostasy. The purpose of this study is to describe the characters' forms of individual consciousness and social interaction, as well as to describe the form of social structure of society and objective culture as portrayed in *Un prêtre marié*. The research method used is descriptive analysis. The material object of this study is the novel *Un prêtre marié*, using Georg Simmel's micro sociology approach. The results of this study are the manifestations of the individual awareness of the characters from the awareness activities they carry out, the forms of the social interactions of the characters based on the form, type, and interaction of the dyad-triad groups, social structure and objective culture that are depicted in *Un prêtre marié*. Based on the analysis of the four main concepts of sociology-micro on *Un prêtre marié* can be concluded that a difference in a homogeneous society leads to problems of social interaction. This can happen because the consciousness of each individual that does not recognize a difference due to the social and cultural life that dominates them does not reflect individual diversity.

Extrait

Le roman *Un prêtre marié* montre les problèmes de relations interindividuelles entre Jean Sombreval qui est un ex-prêtre athée et les gens conservateur. Lui et sa fille ont dû faire face à la discrimination de la société à cause de son apostasie. Le but de cette étude est de décrire les formes de conscience individuelle et d'interaction sociale des personnages, ainsi que de décrire la forme de structure sociale de la société et de la culture objective telle que dépeinte dans le roman *Un Prêtre Marié*. La méthode de recherche utilisée est l'analyse descriptive. L'objet matériel de cette étude est le roman *Un prêtre marié*, utilisant l'approche de la micro sociologie de Georg Simmel. Les résultats de cette étude sont les manifestations de la conscience individuelle des personnages à partir des activités de sensibilisation qu'ils mènent, les formes des interactions sociales des personnages basées sur la forme, le type et l'interaction des groupes dyade-triade, la structure sociale et la culture objective qui sont dépeintes dans le roman *Un prêtre marié*. À partir de l'analyse des quatre principaux concepts de sociologie-micro sur le roman *d'Un prêtre marié*, on peut conclure qu'une différence dans une société homogène entraîne des problèmes d'interaction sociale. Cela peut arriver parce que la conscience de chaque individu qui ne reconnaît pas une différence due à la vie sociale et culturelle qui les domine ne reflète pas la diversité individuelle.

© 2023 Universitas Negeri Semarang

✉ Adresse:

Gedung B4 FBS Universitas Negeri Semarang
Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 5022

ISSN 2252-6730

INTRODUCTION

Selon Plato, la littérature est un art qui imite la réalité du monde. La définition de ce concept est la *mimesis*. *Mimesis* est un terme spécial qui signifie copier des activités de la vie naturellement, par formation artistique, représentation ou réinterprétation de la réalité historique contemporaine (Mete, 2018: 2).

La littérature est une institution sociale qui utilise la langue comme média de communication. Tout ce qui est écrit dans les œuvres littéraires a la similitude avec la réalité sociale. Même si l'auteur écrit des opinions subjectives dans ses œuvres, elles ne peuvent être séparées des faits et de la vie sociale des personnes qui l'entourent. (Wellek & Warren, 1954: 89).

Un prêtre marié est l'un des romans par Jules Barbey d'Aurevilly qui a été publié en 1865 à Paris. Ce roman raconte la vie d'un ex-prêtre athée nommé Sombreval. Il et sa fille vivent dans une société religieuse et conservatrice. À cause de son identité comme un athée et un ex-prêtre marié, il a reçu un traitement de la discrimination par la société. Ce mauvais effet est également arrivé à sa fille innocente, portant ainsi malchance à lui et à sa fille.

Je choisis le roman *Un prêtre marié* comme l'objet maternel, en raison de relations sociales problématiques sous la forme de conflits entre les groupes majoritaires et minoritaires, et le problème des normes dans la société est impliqué dans ce roman. Par ailleurs, la culture et la structure sociale sont également des facteurs dans l'apparition de problèmes sociaux. Jules Barbey d'Aurevilly affiche toujours ses propres caractéristiques dans la création d'œuvres littéraires. Les caractéristiques de ses œuvres littéraires sont des romans à thèmes catholiques et il insère toujours un contexte de lieu et de culture de la Normandie, le lieu d'où vient l'auteur.

La micro-sociologie de Georg Simmel

La conscience individuelle

Simmel pense que la vie sociale individu ou groupe d'individus ont conscience d'interagir avec les autres pour certains motifs, buts et intérêts (Frisby, 2002: 47–48). Dans la théorie de la conscience individuelle, Simmel est d'avis que la représentation d'un individu vient de l'activité consciente qu'il ou elle fait, qui vient aussi du jugement de la société autour de l'individu (Georg Simmel, 1959: 337–356).

Simmel avait des conceptions à propos de capacité d'individu pour réagir aux encouragements ou aux stimuli qu'ils reçoivent. Les individus peuvent prendre des stimuli, les évaluer, essayer différentes actions, puis décider quoi faire. Les individus ont également la capacité de se mettre au défi mentalement et d'aller au-delà de leurs normes (Georg Simmel, 1978: 64).

Mais, il y a un paradoxe quant à la capacité des individus à réagir au stimulus qu'ils reçoivent. La pensée peut empêcher le quel qu'un d'être asservi par des stimuli externes, mais elle a aussi la capacité de réifier la réalité sociale, de créer les objets qui viennent l'asservir (Georg Simmel, 1978: 64).

L'interaction sociale

Selon la conception d'interaction sociale de Georg Simmel, il y a deux parties d'interaction sociale. Interaction sociale basée sur la forme et le type. Simmel avait également des idées sur la forme d'interaction de groupe sous forme de dyad et triad.

La subordination- la superordination

La subordination-la superordination est une relation de réciprocité entre les individus. Dans la relation subordination et superordination, les individus peuvent se soumettre à d'autres individus, groupes, etc. Les parties supérieures ne peuvent pas entièrement diriger les pensées et les actions des

autres, mais ils espèrent que les parties subordonnées peuvent donner des réactions positives ou négatives.

La prostitution

Selon la théorie de la prostitution de Simmel, la relation entre sexuel et argent sont interdépendants. L'argent est ce qui sert avant tout et entièrement au plaisir, qui refuse la poursuite de toute relation au-delà de la satisfaction de la luxure. Quand quelqu'un paie de l'argent, il s'arrête, tout comme il en a fini avec les prostituées une fois la satisfaction atteinte.

L'échange

Les individus dépendent les uns des autres. Les individus font souvent des investissements et des échanges dans lesquels quelque chose donné par une personne à une autre déclenche une offre en retour. De plus, l'échange peut se produire non seulement pour un objet qui appartenait auparavant à une autre personne, mais pour ses propres sentiments à propos d'un objet, sentiments que l'autre personne n'avait pas auparavant. Chaque interaction faite par des personnes est considérée comme faisant partie d'une forme d'échange.

Le conflit

Selon la théorie du conflit de Simmel, le conflit est l'un des phénomènes sociaux. Le conflit est une opposition d'un individu qui fait partie d'une même association. En tant que phénomène social, les individus rivalisent en se blessant pour gagner quelque chose. L'existence de conflit peut donner les différents impacts sociaux aussi.

Le sociabilité

La sociabilité est une forme de conceptualisation de la capacité d'individu à socialiser à partir de la différente variante de structure sociologique basée sur la classe, les races et le sexe, qui ont un effet sur l'interaction sociale. Dans la sociabilité, la sagesse est un élément important dans l'interaction avec les autres individus. Ensuite, la socialisation est une forme d'interaction homogène dans laquelle les individus sont censés agir comme si toutes les parties en interaction étaient égales et véritablement respectées. Dans l'activité de socialisation, il est interdit à l'individu d'aborder le sujet de conversation que Simmel appelle la lumière et l'ombre de sa vie intérieure, par exemple la dépression, l'anxiété, la jalousie, l'humour personnel, etc.

La noblesse

Selon Simmel, la position de noblesse se situe entre les gouvernants et le peuple. Ainsi, la noblesse est un intermédiaire entre la famille royale et le peuple. Même s'il appartient à la classe sociale moyenne, la noblesse a une position plus élevée que la société. Les nobles ont le privilège de contrôler une zone avec les postes de duc, maire, gouverneur, etc.

L'explorateur

Simmel a expliqué que l'aventure est l'un d'expériences de l'humain. Toute expérience peut être une expérience aventureuse tant qu'elle remplit deux conditions. L'aventure est une expérience de quelque chose de nouveau et n'a jamais été fait auparavant. La deuxième exigence est que l'expérience de l'aventure doit être liée au caractère et à l'identité du porteur de l'expérience.

L'étranger

L'étranger est quelqu'un qui ne vient pas d'un cercle social territoire, et le contact corporel avec des étrangers et les expériences sensibles qu'ils génèrent peuvent conduire à la création de combinaisons de formes et d'influences émotionnelles, par exemple l'attraction ou le rejet, la familiarité et l'aliénation,

l'acceptation ou le rejet. La principale caractéristique d'un étranger est la proximité et la distance qui le séparent des groupes communautaires de son environnement.

Les pauvres

Simmel pense que les pauvres sont de type social qui a émergé après que la société a reconnu comme un statut spécial et attribué à certaines catégories de personnes qui avaient besoin d'aide. Simmel a également une théorie sur le rôle de l'aide selon laquelle l'aide ne profite pas seulement aux pauvres. La fonction du don pour le donateur est de se promouvoir moralement auprès de la société comme une personne bienfaitrice.

Dyad et Triad

Dyad est un petit groupe d'individus qui avait juste deux personnes. Dyad est le groupe le plus fragile, parce que si un membre du groupe part, alors le groupe n'existe plus. La relation dans la dyade de groupe est intime dans laquelle ils se connaissent, sont proches les uns des autres et ont tendance à investir massivement dans leur relation. La triade est un groupe dérivée de dyade. Spécifiquement, l'existence de triade est due à l'adjonction d'un ou plusieurs membres à la dyade. Dans la triade, les tiers modifient la dynamique sociale, car chaque individu non seulement interagit directement et réciproquement avec d'autres acteurs, mais ils agissent également comme intermédiaires entre les deux autres acteurs. De par sa position centrale, le tiers peut non seulement être un rassembleur mais aussi un perturbateur de la réciprocité dyadique.

La structure sociale

Dans la structure sociale, il existe certains schémas d'interaction plus ou moins fixes. Il se compose de divers réseaux de relations hiérarchiques entre les classes sociales et d'une certaine division du travail, et s'appuie sur des normes, des réglementations et des valeurs culturelles. Dans la structure sociale, il y a deux concepts importants, statut et rôle. Le statut social est la position sociale d'une personne dans la société. Un rôle social est un ensemble d'attentes adressées à une personne occupant une certaine position ou un certain statut social (Hastuti et al., 2018: 66).

La culture objective

Dans la théorie de la culture objective, Simmel est d'avis que les individus peuvent produire de la culture, mais ces cultures peuvent dominer la vie de ces individus, en raison de leur capacité pour réifier la réalité sociale, elle fait vivre le monde culturel et le monde social (Georg Simmel, 1978: 453–454).

Simmel a identifié un certain nombre de composantes culturelles objectives, comme: les outils, les moyens de transport, les produits scientifiques, la technologie, l'art, la langue, les domaines intellectuels, la sagesse conventionnelle, les dogmes religieux, les systèmes philosophiques, les lois, systèmes, codes moraux et idéalisme (par exemple, "la patrie") (Ritzer & Stepnisky, 2018: 238).

MÉTHODE DE RECHERCHE

Cette recherche est une recherche qualitative. Moleong dans Pamungkas et Saddono (2018 : 5), explique que la recherche qualitative est une recherche qui vise à comprendre quels phénomènes sont vécus par les sujets de recherche tels que le comportement, les perceptions, les motivations, les actions, etc. de manière holistique en les décrivant sous forme de mots dans un contexte et une méthode naturels.

Dans cette recherche, j'ai utilisé l'approche de sociologie-micro. L'objet de cette recherche se divise en deux sortes, l'objet matériel et l'objet formel. L'objet matériel est le roman *Un prêtre marié* de Jules Barbey d'Aureville. L'objets formels de cette recherche sont la conscience d'individuelle, l'interaction sociale, la structure sociale, et l'objectif culture de sociologi-micro de Georg Simmel.

La méthode de recherche utilisée dans cette recherche est la méthode analytique descriptive. La description analytique est une méthode de description des faits. Les faits qui ont été recueillis sont analysés en fournissant une compréhension et des explications suffisantes (Ratna, 2015: 53).

La technique de collecte de données utilisée dans cette étude est la technique d'observation et de prise de notes. Dans cette étude, des observations ont été faites en lisant à plusieurs reprises des romans français. Après lecture, le roman a ensuite été traduit en indonésien par le chercheur. Ensuite, le chercheur note les informations obtenues à partir de la source de données et porte une attention particulière aux données, en particulier aux questions liées au dialogue, au comportement et aux actions des personnages étudiés. La fonction d'enregistrement est de faciliter les chercheurs dans l'analyse des données.

La technique d'analyse que j'ai utilisé est l'analyse du contenu. L'analyse du contenu est une technique de recherche qui fait une conclusion à partir de divers documents écrits et enregistrés, en identifiant systématiquement et objectivement des messages ou des données ou des informations dans un contexte (Muri, 2017: 441–442).

RÉSULTAT ET DISCUSSION

Sur la base des résultats de la tabulation des données, il existe quatre concepts micro-sociologiques dans le roman d'Un prêtre marié, à savoir la conscience individuelle, l'interaction sociale, la structure sociale et la culture objective. Il résulte de la tabulation des données 153 citations des figures Sombreval, Calixte, Néel, La Malgaigne, curé Méautis, abbé Hugon, la famille Herpin, Julie la Gamase, père de Sombreval, Vicomte Ephrem, Bernard de Lieusaint, Bernardine de Lieusaint, Rollo Langrune et le narrateur. Dans la catégorie de la conscience individuelle trouvé 118 données. Sur le concept de la théorie de l'interaction sociale, Simmel divise les formes d'interaction sociale selon la forme et le type. Si bien que les données obtenues dans la catégorie des interactions sociales sont de 95 données selon la forme et de 21 données selon le type. Simmel dans sa théorie de l'interaction sociale accorde également toute son attention au nombre d'individus dans la qualité de l'interaction qui se divise en dyades et triades. La quantité de données obtenues dans l'analyse de la dyade et de la triade est de 4 données, de sorte que le total des données obtenues dans la catégorie de l'interaction sociale est de 24 données. La catégorie structure sociale contient 4 données, et la dernière est la catégorie culture objective qui contient 6 données.

La conscience d'individuelle

Le motif, le but, l'intérêt des personnages dans le roman Un prêtre marié

Quand ils se rendaient au monastère, Sombreval confia tous ses secrets à Néel. C'est un secret sur la raison pour laquelle il s'est converti et est retourné à l'église. Cela se voit dans la citation :

(28)

(PM/XX/232)

« Est-ce que la grâce n'est pas là pour expliquer tout des défaillances de nos esprits et des misérables révolutions de nos cœurs ? La grâce m'aura touché ! L'Église, qui sait bien ce qu'elle fait quand elle veut être infatigable au pardon, a inventé la grâce, qui peut toujours reprendre un homme... Mais, Néel, je vous le dis, à vous qui aimez ma fille jusqu'à l'épouser si elle voulait, il n'y a pas eu de grâce pour moi. Je mens quand

je le dis ! Entendez-vous ? Je mens ! Je suis toujours le même que j'étais – le même qu'il y a huit jours et qu'il y a vingt ans.

*«Je suis toujours ce même Sombreval que vous avez méprisé aussi, vous, quand j'ai pris possession du Quesnay. Je n'ai pas plus de Dieu maintenant que je n'en avais alors... Mon dieu, c'est Calixte ! Voilà mon seul dieu ! Et c'est parce qu'elle est mon seul dieu que je fais de revenir au sien. **C'est pour la sauver ; c'est pour qu'on ne me la déshonore pas plus longtemps ! c'est pour qu'elle puisse vivre heureuse avec vous, Néel, avec vous, de cœur assez mâle pour l'épouser et la défendre.** Oui, c'est pour cela que le vieux Sombreval, qui ne manquait pas de fierté autrefois, accepte aujourd'hui l'ignoble singerie à laquelle il va condamner sa vieillesse ! »*

Au plus profond du cœur de Sombreval, il ne se repentait pas vraiment. Il a falsifié tous ses actes de repentance devant tout le monde et sa fille. Dans la citation ***C'est pour la sauver; c'est pour qu'on ne me la déshonore pas plus longtemps ! c'est pour qu'elle puisse vivre heureuse avec vous, Néel, avec vous, de cœur assez mâle pour l'épouser et la défendre,*** montre que le but de Sombreval de retourner à l'église était parce qu'il ne voulait pas embarrasser davantage sa fille en société avec le péché qu'il a commis. Le motif de Sombreval pour faire cela est avec son repentir, la fierté de sa fille peut redevenir digne comme il se doit. L'intérêt de Sombreval dans la conversion est qu'après avoir rendu sa fille digne, il souhaite marier sa fille à Néel.

Le stimulus externe et le stimulus interne des personnages dans le roman Un prêtre marié

Finalement, Sombreval décida d'aller au monastère et de quitter Calixte. Cet homme a immédiatement annoncé cette nouvelle à sa fille. Cela se trouve dans la citation :

(93)

(PM/XIX/218)

« Oui, mon enfant - dit ce père qui entendait physiquement dans son cœur la pensée de sa fille et qui y répondait - elle n'y est plus, la tristesse qui t'inquiétait ces jours derniers et que tu as vue si bien, toi, sur les vieux sourcils de ton père ; et la tienne va s'en aller aussi de ton cher visage. Ma pauvre suppliciee par moi, pardonne à ton bourreau de finir si tard ton supplice ! Mais il va finir ! Je veux enfin te faire heureuse !

- O père ! père ! je le suis autant que je puis l'être », fut-elle sur le point de répondre. Mais elle s'arrêta, envahie par une lumière... Elle ne savait pas quelle lumière ! Et frappée aux racines de son être par la pile de Volta du front de son père, son visage, surhumainement pâle, ne pouvant plus pâlir, se rosa.

« Oui - dit encore Sombreval, qui craignait l'émotion pour cet être nerveusement fragile, et qui aimait mieux en finir d'un coup - c'est la vérité, ce que tu n'oses croire, et tu peux le croire cependant, car c'est la vérité ! Tes prières ont été plus fortes que l'incrédulité de ton père, et ton Dieu est redevenu le sien ! »

Calixte était très content de ce qu'elle avait entendu de son père. La prière qu'elle avait priée pour son père avait maintenant été exaucée. Dans la citation ***elle n'y est plus, la tristesse qui t'inquiétait ces derniers jours et que tu as vue si bien, toi, sur les vieux sourcils de ton père ; et la tienne va s'en aller aussi de ton cher visage. Ma pauvre suppliciee par moi, pardonne à ton bourreau de finir si tard ton supplice ! Mais il va finir !*** montre les actions de Sombreval en réponse au stimulus externe obtenu. Le désir de Calixte pour le repentir de Sombreval fait finalement fondre Sombreval et l'accepte en retournant au couvent. Pour Sombreval, le bonheur de Calixte est la chose la plus importante de sa vie.

La représentation des personnages selon de l'activités conscience dans roman Un prêtre marié

L'apostasie de Sombreval a eu un impact sur la réflexion des gens sur lui-même. Cela se voit dans la citation :

(109)

(PM/IV/40)

Cette huile rouge qu'il avait bue était une essence composée par lui et qui avait les propriétés d'un cordial chaleureusement tonique, lequel tout à la fois réconfortait et empêchait de s'endormir : mais la réputation de Sombreval était si atroce, que son atrocité créait, du coup, l'incroyable et le merveilleux..., et que ce fut de ce soir-là et de la ferme de Herpin que partirent, avec Giot et Livois, les premiers bruits qui commencèrent de circuler du bourg de B... au bourg de S..., à savoir : que les crimes de l'abbé Sombreval, le prêtre marié, l'empêchaient de dormir, et qu'il ne vivait plus - soit pour le boire, soit pour le manger - que de la cuisine du diable, depuis qu'il avait si publiquement et si scandaleusement apostasié Dieu.

Les gens autour de lui considéraient Sombreval comme la personne la plus mauvaise et la plus pécheresse car, en tant que prêtre, il avait apostasié et s'était marié. La citation ***mais la réputation de Sombreval était si atroce, que son atrocité créait, du coup, l'incroyable et le merveilleux...*** montre que les actions de Sombreval affectent la perception qu'ont les gens de leur perception de soi devant les autres. Comme la théorie des rôles dans la conscience de Simmel, la société n'existe pas seulement là-bas, mais est une représentation des individus qui y vivent, ce qui se reflète dans l'activité de la conscience. En raison de l'acte d'apostasie consciente de Dieu de Sombreval, la communauté environnante, qui est toujours très religieuse, le considère comme la personne la plus mauvaise sur terre parce qu'il a renié Dieu.

La capacité mentale des personnages du roman Un prêtre marié

La morte de Calixte a brisé le cœur de Néel. Cela se voit dans la citation :

(118)

(PM/XXX/329)

A chaque pelletée de terre qui tombait sur le cercueil de Calixte, Néel recevait le double coup de deux angoisses : l'une pour son compte, l'autre pour le compte de Sombreval. Et, quand la bêche du fossoyeur vint chercher jusque sous ses pieds la dernière pelletée du monticule qu'il avait formé cette terre rejetée de la fosse et qui bientôt l'eût refermée, il sentit que le dernier ressort de l'anxiété se brisait dans son âme, et il éprouva le froid pesant de ces six pieds de gazon interposés à jamais entre Calixte et Sombreval, quand il arriverait... Ainsi Dieu le punit encore - pensa-t-il - de son dernier crime, son hypocrisie, en lui bouchant la vue de son enfant avec ces six pieds de terre qui sont le mur de l'éternité !

Chaque pelletée de terre qui tombait dans la tombe de Calixte coûtait à Néel deux agonies, une pour lui-même et une pour Sombreval. Néel éclata en sanglots en voyant qu'une dernière pelletée de terre avait recouvert le cercueil de Calixte. La citation ***il sentit que le dernier ressort de l'anxiété se brisait dans son âme*** montre que le personnage de Néel n'est pas seulement influencé par des forces extérieures, mais qu'il ne peut contenir les émotions qu'il ressent. Le subconscient, qui est la partie la plus dominante dans la détermination du comportement individuel, a un rôle important chez Néel. Le subconscient de Néel le ramena en pleine conscience alors il sentit la tristesse exploser dans son âme. Cela suggère que l'esprit peut empêcher l'homme d'être asservi par des impulsions extérieures, mais a également la capacité de créer divers objets qui viennent l'asservir.

L'interaction sociale

La subordination- la superordination

En tant que seul athée dans une société profondément religieuse, Sombreval doit en accepter les conséquences. Cela se voit dans la citation :

(120)

(PM/VIII/65)

Le peuple est naturellement exécuteur des hautes œuvres d'une justice dont il a l'instinct et à laquelle, sans

ses tribuns, je me fierais. Ici, il n'avait que sa huée pour tout supplice, et ce supplice, il voulait l'appliquer à un grand coupable impuni qu'une législation athée protégeait. Il avait raison. Il a reçu toutes les sanctions sociales de la société à cause de son athéisme.

Dans la citation *Ici, il n'avait que sa teinte pour tout supplice, et ce supplice, il voulait l'appliquer à un grand coupable impuni qu'une législation athée protégeait* montre que Sombreval est le parti subordonné en tant que groupe le plus minoritaire car il est le seul athée au sein d'une communauté religieuse et il est le parti qui subit la pression des lois de cette société. La communauté en tant que groupe qui a des lois et des sanctions qui s'appliquent dans sa région est la partie supérieure parce qu'elle est le groupe majoritaire. Cela montre une forme de subordination sous des principes objectifs et impersonnels, où l'interaction réelle et directe est empêchée d'enlever un élément de liberté. Les individus qui sont soumis à des lois objectives ont le sentiment que leur vie est régie par ces lois, alors qu'ils n'en déterminent aucunement les lois, et n'ont aucune possibilité d'y réagir d'une manière qui pourrait influencer ces lois.

Le conflit

Afin de défendre sa fille, Sombreval commet un acte cruel sur Julie la Gamase. Cela se voit dans la citation :

(128)

(PM/XVII/201)

Pourtant après une pause :

« Il n'y aura dans mon cœur, dit-il, que la certitude de pouvoir prendre mon enfant dans mes bras sans qu'elle ait peur de la poitrine de son père ! sans qu'elle meure de honte sous mon baiser ! J'ai tué cette femme pour tuer sa langue, pour être bien sûr que l'infâme propose mourrait avec la bouche qui l'a prononcé !

- Mais en es-tu sûr, Jean ? » dit la Malgaigne. Sombreval l'a tuée parce qu'elle ne voulait plus que personne offense sa fille.

Dans la citation *J'ai tué cette femme pour tuer sa langue, pour être bien sûr que l'infâme propose mourrait avec la bouche qui l'a prononcée !* montre le conflit en utilisant la violence physique. En tant que phénomène social, le conflit peut aller de l'utilisation de la violence physique pour gagner quelque chose. Sombreval a tué Julie la Gamase en l'empoisonnant afin de gagner la paix, à savoir la paix de l'humiliation que Julie la Gamase lui a infligée ainsi qu'à sa fille. La forme de conflit entre Sombreval et Julie la Gamase est un conflit interpersonnel.

Le sociabilité

Pour la première fois, le prêtre Méautis se rendit dans la maison de Sombreval et parla à Sombreval des mauvaises rumeurs qui circulaient dans la société à son sujet et sa fille. Cela se voit dans la citation :

(131)

(PM/XVIII/211)

-Oh! Monsieur, oui, c'est insensé - fit l'abbé Méautis, pressé d'interrompre cette colère juste, et qui souffrait de l'impiété farouche qu'on sentait vibrer à travers ce paternel amour - oui, c'est insensé, mais, tout insensé que ce peut être, si de tels propos, un tel bruit diffusé, par un hasard impossible à prévoir, frapper l'oreille de votre Calixte, car on se tait devant vous, Monsieur, mais c'est un silence chargé de sentiments terribles et qui peuvent éclater un jour, que deviendrait-elle sous le coup de lanière d'un tel outrage, reçu en plein visage et en plein cœur ?

Le père Méautis a immédiatement calmé Sombreval après avoir appris la réaction de colère de Sombreval lorsqu'il a expliqué la raison pour laquelle la société l'évitait. Sur la citation *Oh ! Monsieur, oui, c'est insensé - fit l'abbé Méautis, pressé d'interrompre cette colère juste, et qui souffrait de l'impiété*

farouche qu'on sentait vibrer à travers ce paternel amour , montre la sociabilité de l'abbé Méautis dans ses échanges avec Sombrevail. Une caractéristique de la sociabilité est que les individus doivent s'abstenir de mettre en lumière et dans l'ombre leur vie intérieure, comme l'anxiété, la dépression, la colère, etc., lorsqu'ils interagissent avec d'autres individus. Le père Méautis a donné une réponse qui a calmé la colère de Sombrevail alors qu'il réalisait que sa déclaration précédente déclenchait les émotions négatives de Sombrevail. Il ne voulait pas éveiller les émotions négatives de qui que ce soit pendant qu'il était en mission pour visiter sa congrégation.

L'étranger

L'arrivée de Sombrevail dans la nouvelle zone n'a pas reçu une bonne réponse de la communauté environnante car ils savaient déjà comment la vie passée de Sombrevail était un prêtre, et maintenant il est un ancien prêtre athée. Cela se voit dans la citation :

(136)

(PM/II/15)

Et pourquoi aurait-il parlé ? Maître Tizonnet sauve de vieux temps l'histoire attachée, dans les souvenirs du pays, au nom de cet homme assis devant lui, et probablement il se dit que, puisque le malheureux était assez endurci pour revenir là où il n'aurait jamais dû reparaître , n'importe où il voulût habiter dans ce coin de basse Normandie, que ce fût au Lude, à Néhou ou à Sainte-Colombe, partout, les hommes, les châteaux, les pierres même des châteaux environnants se reculeraient de lui et le laisseraient dans une solitude pire que celle du lépreux au Moyen Age, quand tout, jusqu'à la maladrerie, lui manquait.

Sombrevail insiste toujours pour déménager dans un endroit où personne ne s'attend à sa présence. Dans la citation *il n'aurait jamais dû reparaître, n'importe où il voulût habiter dans ce coin de basse Normandie, que ce fût au Lude, à Néhou ou à Sainte-Colombe, partout, les hommes, les châteaux, les pierres même des châteaux environnants se reculeraient de lui et le laisseraient dans une solitude pire que celle du lépreux au Moyen Age...* montre la forme émotionnelle d'une expérience sensible l'arrivée d'étrangers sur un territoire. Sombrevail est un étranger qui va entrer dans un nouveau territoire. Comme Simmel pense aux étrangers qu'ils ne font pas partie du cercle social d'une région, et que le contact corporel avec des étrangers et l'expérience sensible qui en résulte peuvent conduire à la création de combinaisons de formes et d'influences émotionnelles, par exemple l'attraction ou le rejet, la familiarité et l'aliénation, acceptation ou rejet. L'arrivée de Sombrevail dans la nouvelle zone a entraîné une forme émotionnelle de rejet de la part des habitants de la zone car ils connaissaient déjà le contexte et c'était déjà assez grave pour eux d'accepter.

Dyad et Triad

L'intimité des dyades envers le Sombrevail et sa fille se retrouve dans la citation :

(140)

(PM/II/23)

Son père était trop viril, drailleurs, pour ne pas adorer les suaves faiblesses de la femme, et trop grand observateur pour ignorer que là est le secret de l'empire exercé par elle sur les hommes les plus étoffés et les plus vaillants. Il se garda bien de toucher à cette toute-puissante débilité. Il eut pour sa fille, et dans son corps, et dans son âme, et dans son esprit, tous les genres de sollicitudes... hors une seule, hors un point fatal qu'il n'eut jamais le courage de dépasser.

En tant que père célibataire avec un seul enfant, Sombrevail donne toute son attention à sa fille. La citation *Il eut pour sa fille, et dans son corps, et dans son âme, et dans son esprit, tous les genres de sollicitudes...* montre la proximité entre deux personnes, à savoir le père et la fille. La forme de cette proximité est que le père donne toute son attention à sa fille. Ceci est cohérent avec la théorie des

dyades de Simmel selon laquelle les groupes de dyades sont les plus intimes de tous les groupes sociaux dans lesquels l'attention indivise des deux membres du groupe est disponible l'un pour l'autre.

La structure sociale

Le statut social du vicomte Ephrem se reflétait dans les privilèges qu'il recevait dans l'église. Cela se voit dans la citation :

(144)

(PM/VIII/61-62)

La Féodalité, qui fit les hommes plus grands que nature, avait trouvé moyen d'ajouter au plus beau sentiment qui soit parmi eux - l'amour des enfants. Le dimanche dont il est question, le vicomte Ephrem, venu en char à bancs du manoir de Néhou à l'église, parut de bonne heure à la messe dans ce banc seigneurial que la Révolution avait fermé, mais que certaines paroisses où tout respect pour les anciennes coutumes n'était pas aboli avaient rouvert à leurs seigneurs. Innocent privilège qui consolait ces grands cœurs de la perte de tous les autres.

Le vicomte Ephrem était privilégié dans l'église sous la forme d'un banc seigneurial. Les nobles de l'Ancien Régime en plus d'appartenir aux couches sociales supérieures, ils avaient aussi le privilège d'avoir des bancs seigneuriaux et des privilèges d'inhumation sous le même banc seigneurial pour eux-mêmes et leurs familles (Grenier, 2016: 32). Dans la citation *le vicomte Ephrem, venu en char à bancs du manoir de Néhou à l'église, parut de bonne heure à la messe dans ce banc seigneurial que la Révolution avait fermé...* montre la forme du statut social du vicomte Ephrem qui est manifeste à travers les objets qu'il possède. Au sein de la structure sociale, il existe certains modèles d'interaction qui sont stables et consistent en divers réseaux de relations hiérarchiques de classes sociales avec une certaine division du travail. En tant que noble, Ephrem avait la fonction de vicomte, il est magistrat d'un duc ou d'un noble, pour le gouvernement secondaire municipal ou provincial (pagus capitale), ou pour l'administration de la justice (Débax, 2008: 213). Ephrem est privilégié grâce à la haute classe sociale qu'il a et ses services à la société. La pairie du vicomte Ephrem indique également qu'il appartenait aux classes supérieures de la société française.

La culture objective

La Révolution française a apporté de grands changements en France, et ces changements majeurs ont également eu un impact sur le mode de vie de Sombreval. Cela se voit dans la citation :

(149)

(PM/II/19)

Cependant, il faut bien l'avouer, la Révolution, pour laquelle ce prêtre renégat semblait si bien fait, ne le tenta pas, comme elle avait tenté d'autres prêtres apostats, cupides, corrompus, qui se cachèrent dans ce trou de sang et de boue - comme Adam se cacha, après son péché. L'insurgé contre Dieu n'apporta point son esprit de révolte à la révolte universelle. Mais il n'eut aucun mérite à cela.

La Révolution française a eu un impact dévastateur sur la vie des prêtres qui servent encore dans l'église. Dans la citation *la Révolution, pour laquelle ce prêtre renégat semblait si bien fait, ne le tenta pas, comme elle avait tenté d'autres prêtres apostats, cupides, corrompus, qui se cachèrent dans ce trou de sang et de boue*, montre la dominance de la culture sur l'individu qui l'a créée, car la culture est capable de réifier la réalité et le monde socioculturel a une vie propre. La dominance de la composante culturelle objective dans cette citation romantique est l'idéalisme. La citation ci-dessus montre les

événements du mouvement de déchristianisation qui se sont produits en France au moment de la Révolution. La déchristianisation est un mouvement d'anticléricalisme qui s'est produit en raison du mécontentement des gens à l'égard du christianisme et des actes de corruption et de cupidité commis par les responsables de l'Église avant la Révolution, lorsque l'Église participait encore au système gouvernemental. La déchristianisation a pour but de présenter ces actions comme une forme d'émancipation spirituelle, préfiguration d'une nouvelle histoire humaine libre de tout lien religieux, telle que promue par l'idéologie socialiste révolutionnaire (Chopelin, 2020: 9). Pendant la période de déchristianisation, de nombreux prêtres étaient menacés de mort, d'emprisonnement, de conscription, de perte de revenus, de mariages forcés. De plus, nombreux sont ceux qui ont quitté leur vie pastorale à cause de la déchristianisation (Tallet, 2003: 1–17). La déchristianisation opérée par un groupe d'individus domine alors la vie de tous les individus y compris Sombreval. D'après l'extrait de la romance ci-dessus, il explique que l'athéisme et l'apostasie de Sombreval à cause de christianisation.

CONCLUSION

Basé sur les résultats de la discussion de l'analyse de la formulation du problème dans le roman *Un prêtre marié* de Jules Barbey d'Aurevilly en utilisant la théorie micro-sociologique de Georg Simmel sur la conscience individuelle, l'interaction sociale, la structure sociale et l'objectif culturelle, les conclusions sont : pour la première, le chercheur découvre les formes individuelles de conscience vécues par les personnages dans leurs interactions avec d'autres personnages. Les aspects de la conscience individuelle décrits dans le roman *Un prêtre marié* sont les motivations, les objectifs et les intérêts, les réponses des personnages aux divers encouragements ou stimuli qu'ils reçoivent, la conceptualisation par les personnages des structures sociales et culturelles qui existent dans leur environnement, et la mentale capacité des personnages à réifier la réalité sociale. Tous les concepts de la conscience individuelle dans ce roman se retrouvent dans les personnages Sombreval, Calixte, Néel, La Malgaigne, le curé Méautis, l'abbé Hugon, et Julie la Gamase.

Le deuxième, le chercheur a trouvé des formes d'interaction sociale basées sur la forme et le type des personnages. De plus, le chercheur a également trouvé des formes d'interaction de groupe sous forme de dyades et de triades dans le roman *d'Un prêtre marié*. Les interactions sociales fondées sur les formes identifiées dans le roman *Un prêtre marié* sont la subordination et la superordination, la prostitution, l'échange, le conflit et la sociabilité. De plus, les interactions sociales sont basées sur les types trouvés dans ce roman, à savoir les nobles, les explorateurs, les étrangers et les pauvres. Les interactions sociales dans ce roman se retrouvent dans les personnages Sombreval, Calixte, Néel, La Malgaigne, le prêtre Méautis, Julie la Gamase, le Vicomte Ephrem et Bernard de Lieusaint.

Le troisième, la forme de micro-sociologie que le chercheur a découverte est la structure sociale. Le chercheur a trouvé les formes de la structure sociale de la société telles que décrites dans le roman *Un prêtre marié*, dans lequel ces structures contiennent des réseaux de classes sociales hiérarchiques avec une certaine division du travail, et sont soutenues par les normes, réglementations et valeurs culturelles en vigueur, comme ainsi que l'existence de deux concepts importants à savoir le statut et le rôle. La notion de structure sociale dans ce roman se retrouve dans les personnages du Vicomte Ephrem, La Malgaigne, le curé Méautis, et l'Empereur Napoléon. Le quatrième, la prédominance des composantes culturelles objectives décrites dans *Un prêtre marié* sont les dogmes religieux, la sagesse conventionnelle, l'idéalisme et la loi. La domination de ces composantes culturelles se reflète dans le caractère de Sombreval et Vicomte Ephrem.

BIBLIOGRAPHIE

- Mete, B. (2018). Mimetic Tradition and the Critical Theory. *Selcuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 39, 216–224.
- Wellek, R., & Warren, A. (1954). *Theory of Literature*. London : Thirty Bedford Square.
- Simmel, Georg. (1978). *The Philosophy of Money*. London : Routledge.
- Frisby, D. (2002). Georg Simmel. London : Routledge.
- Simmel, Georg. (1959). *Essays on sociology, philosophy and aesthetics*. New York : Harper & Row.
- Hastuti, D. R. D., Ali, M. S., Demmallino, E. B., & Rahmadanih. (2018). *Ringkasan Kumpulan Mazhab Teori Sosial*. Makassar : CV. Nur Lina.
- Ritzer, G., & Stepnisky, J. (2018). *Sociological Theory*. Los Angeles : Sage Publication Inc.
- Pamungkas, S. A., & Saddono, K. (2018). Repetisi dan Fungsinya dalam Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Analisis Stilistika. *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 11(1), 113
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Muri, Y. (2017). *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta : Kencana.
- Grenier, B. (2016). Gabrielle Roy et le régime seigneurial au Québec (1941). *Cahiers Franco-Canadiens de l'Œuest*, 28(2), 217–251.
- Débax, H. (2008). *Vicomtes et vicomtés dans l'Occident médiéval*. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail.
- Chopelin, P. (2020). La question religieuse en France sous la Révolution et l'Empire. *HAL Open Science*, 13.
- Tallet, F. (2003). *Religion, Society and Politics in France since 1789*. London : Bloomsbury Publishing.