



## Niveaux de besoins du personnage principal dans le roman *L'Enfant* de Jules Vallès : une étude de psychologie humaniste d'Abraham Maslow

Fitria Sulistiyowati✉ Ahmad Yulianto✉ Sunahrowi✉ Novi Kurniawati✉

Département de la Langue et la Littérature Étrangère, Faculté des Langues et des Arts,  
Universitas Negeri Semarang, Indonesia

### Info d'article

*Histoire de l'Article :*

Reçu avril 2023

Accepté septembre 2023

Publié octobre 2023

*Keywords :*

*La psychologie; La*

*psychologie de la littérature;*

*L'Enfant; Niveaux besoins*

### Abstract

*L'Enfant* is a first novel in Jacques Vingtras' trilogy other than *Le Bachelier* and *L'Insurgé* by Jules Vallès. The story of this novel begins with the childhood life of Jacques Vingtras. In his childhood, Jacques Vingtras always suffered violence from his parents and unfair treatment from those around him. Based on this context, this research aims to describe the psychological elements of the main character based on the level of his needs in the form of levels of needs experienced by Jacques Vingtras using the theory of hierarchy of needs of Abraham Maslow. The material object used in this research is the novel *L'Enfant* by Jules Vallès. The method used in this research is the descriptive qualitative method, and the analysis technique is the content analysis technique. The search results got 22 data. The conclusion of this research indicates that Jacques Vingtras experiences five levels of needs. The levels of these needs were optimally met by Jacques Vingtras.

### Extrait

*L'Enfant* est un premier roman de la trilogie de Jacques Vingtras d'autre que *Le Bachelier* et *L'Insurgé* de Jules Vallès. L'histoire de ce roman commence par la vie d'enfance de Jacques Vingtras. Dans son enfance, Jacques Vingtras subit toujours la violence de ses parents et un traitement injuste de la part de son entourage. Basé sur ce contexte, cette recherche vise à décrire les éléments psychologiques du personnage principal basés sur le niveau de ses besoins sous la forme de niveaux de besoins vécus par Jacques Vingtras en utilisant la théorie des niveaux de besoins d'Abraham Maslow. L'objet matériel utilisé dans cette recherche est le roman *L'Enfant* de Jules Vallès. La méthode utilisée dans cette recherche est la méthode qualitative descriptive, et la technique d'analyse est la technique d'analyse de contenu. Les résultats de la recherche ont obtenu 22 données. La conclusion de cette recherche indique que Jacques Vingtras éprouve cinq niveaux de besoins. Les niveaux de ces besoins ont été satisfaits de manière optimale par Jacques Vingtras.

© 2023 Universitas Negeri Semarang

✉ Adresse:

Gedung B4 FBS Universitas Negeri Semarang

Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang, 50229

ISSN 2252-6730

## INTRODUCTION

Les œuvres littéraires sont l'œuvre d'écrivains. Les œuvres littéraires existent et ont un rapport avec les dimensions de la vie réelle. Par conséquent, les œuvres littéraires sont considérées comme des documents socioculturels de la société qui sont une forme de visualisation des conditions sociales de la société à l'époque de ces œuvres littéraires. La présentation d'une œuvre littéraire est un fait humain, le fait humanitaire se présente sous la forme d'une activité et d'un comportement humains (Sugiarti dan Andalas, 2018 : 17).

Le roman est un type d'œuvre littéraire en prose en plus des nouvelles, etc. Le roman est une histoire en forme de prose qui comporte généralement plusieurs parties ou communément appelées chapitres. Dans les romans, l'auteur raconte généralement la vie humaine dans la vie quotidienne qui parle d'une personne ou d'une famille qui comprend la naissance et la mort. Par conséquent, le roman peut également être interprété comme une nouvelle forme de prose qui contient la vie humaine quotidienne qui est racontée en détail (Sumaryanto, 2019 :36).

Roman *L'Enfant* est un roman de trilogie de Jacques Vingtras qui raconte la vie d'enfance de Jules Vallès qui a vécu une vie de violence. Sur la base, le chercheur a décidé d'utiliser la théorie psychologique pour examiner le côté psychologique du personnage principal du roman. La théorie psychologique utilisée est la théorie de la psychologie humaniste d'Abraham Maslow.

Étymologiquement, la psychologie se compose de deux mots dérivés du grec, à savoir *psyché* (esprit ou âme) et *logos* (science). La psychologie peut être interprétée comme une science qui étudie la psychologie humaine (Marbun, 2018 : 21). Selon Emir (2016 : 49) la littérature et la psychologie sont deux branches de la science qui étudient la psychologie humaine. La psychologie étudie le comportement humain et ses causes, tandis que la littérature décrit le comportement humain à travers des œuvres de fiction.

Abraham Maslow a regardé les humains à travers les motivations qui influencent le comportement humain pour atteindre les objectifs de la vie afin que la vie qu'ils mènent devienne plus heureuse et plus épanouissante. La motivation possédée par les humains est la base de la réalisation des besoins humains qui doivent être satisfaits. La satisfaction de ces besoins est réglée au niveau des besoins. C'est ce qu'on appelle une hiérarchie des besoins car ces besoins sont obtenus en fonction de la priorité de leur satisfaction. Les niveaux de besoins se compose de cinq besoins, à savoir; le besoin physiologique ou besoin humains fondamental, le besoin de sécurité, le besoin d'amour et d'appartenance, le besoin d'estime, et auto-réalisation. (Hergenhahn cité dans Lestari, et al, 2019 : 112).

Le premier besoin est les besoins physiologiques, Maslow a révélé que les besoins physiologiques sont les besoins les plus élémentaires de tous les autres besoins humains (Maslow, 1970 : 36-37). Au deuxième niveau de besoin, à savoir le besoin de sécurité, les gens commencent à attendre des garanties pour leur propre sécurité et leur propre protection, ils commencent donc à faire divers efforts pour répondre à ces besoins. Si les besoins physiologiques et de sécurité sont suffisamment satisfaits, alors le besoin d'amour, d'affection et d'appartenance apparaîtra comme le besoin de 3e niveau (Maslow, 1970 : 43). Ensuite, une personne aura un besoin d'appréciation en tant que besoin de quatrième niveau. Une fois que les quatre niveaux de besoins sont satisfaits, le pic des niveaux de besoins est le besoin d'auto-réalisation (Maslow, 1970 : 46).

## MÉTHODE DE RECHERCHE

Dans la recherche, le chercheur utilise une approche de psychologie littéraire qui fait référence à la psychologie humaniste d'Abraham Maslow. La raison pour laquelle le chercheur utilise une approche de psychologie littéraire est que l'approche psychologique est une approche qui met l'accent sur sa psychologie ou ses symptômes psychologiques de sorte qu'elle est pertinente dans l'étude du roman de *L'Enfant* qui raconte la vie d'enfance de Jacques Vingtras comme le personnage principal ainsi que le narrateur du roman.

L'objet matériel utilisé dans cette recherche est le roman de Jules Vallès intitulé *L'Enfant*, publié en 1878. Alors que l'objet formel de cette recherche est les niveaux des besoins selon la théorie de la psychologie humaniste d'Abraham Maslow. La donnée primaire utilisée par le chercheur est le roman *L'Enfant* de Jules Vallès, publié en 1878. Les données secondaires pour cette recherche sont la théorie de la psychologie humaniste d'Abraham Maslow, des livres soutenant la recherche,

diverses revues scientifiques et diverses autres sources obtenues via le l'Internet. La méthode utilisée est qualitative descriptive. La technique d'analyse utilise des techniques d'analyse de contenu.

## RÉSULTAT ET DISCUSSION

### Les niveaux de besoin de Jacques Vingtras dans roman L'Enfant

#### *Le besoin physiologique*

Le besoin de nourriture est une partie des besoins physiologiques. Le besoin de nourriture est un besoin très important pour l'homme pour mener à bien ses activités quotidiennes.

- *J'écoute, sans paraître les avoir entendues, les moqueries qui atteignent mon père ; c'est dur pour un enfant de dix ans.*
- *Il est arrivé que j'ai eu très faim, quelques-uns de ces soirs-là, quand on tardait trop à venir. Le réfectoire lançait des odeurs de grillé, j'entendais le cliquetis des fourchettes à travers la cour.*
- **Comme je maudissais mademoiselle Balandreau qui n'arrivait pas !** (LE/1879/45-46)

La citation ci-dessus illustre comment Jacques Vingtras se sentait affamé et seul. Son père est allé dîner avec ses élèves et est allé à la cafétéria de l'école, mais Jacques s'est tu et a attendu seul dans la cour. Jacques attendait Mademoiselle Balandreau et espérait qu'elle viendrait le chercher et lui donnerait à manger. Sur la base de la citation ci-dessus, il semble que Jacques avait besoin de nourriture, la déclaration de Jacques selon laquelle il avait très faim a été montrée dans la phrase « **..J'ai eu très faim ..** ». La description du comportement et des expressions de Jacques dans la citation est conforme à la théorie de la pensée d'Abraham Maslow concernant le premier niveau des besoins, à savoir le besoin physiologique. Jacques se décrit comme un être humain en général qui a l'instinct de manger.

#### *Le besoin de sécurité*

La description du besoin de sécurité lui-même peut inclure des besoins de sécurité physique et psychologique. Une caractéristique des individus qui ont un besoin de sécurité est l'émergence de la peur. Quand quelqu'un se sent menacé, il se confirme en danger et se sent effrayé, anxieux, etc.

- *Je n'avais peur que de ce que je ne voyais pas, du bon Dieu, du diable ; j'ai peur aujourd'hui de ce que je vois ; peur des maîtres méchants, des mères jalouse et des pères désespérés. J'ai touché la vie de mes doigts pleins d'encre. J'ai eu à pleurer sous des coups injustes et à rire des sottises et des mensonges que les grandes personnes disaient.* (LE/1878/306).

La citation ci-dessus illustre de la vie de Jacques, en particulier pendant son enfance, a souvent été rempli de violence, de tristesse et de peur. Basé sur la citation, il explique les peurs vécues par Jacques. La peur des maîtres méchants, le père et la mère déseparés, et aussi les pleurs à cause des fréquents coups injustes. C'est conforme à la théorie des niveaux de besoins d'Abraham Maslow sous la forme de niveaux de besoins de sécurité.

#### *Le besoin d'amour et d'appartenance*

Le prochain niveau de besoins ressenti par Jacques est le besoin d'amour et d'appartenance.

- *Elle encadre sa tête dans une écharpe rose, elle tord ses reins, elle cambre sa hanche, fait des poses ; sa poitrine saute dans son corsage, et mon cœur bat la mesure sous mon gilet.* (LE/1878/124)
- « Qu'est-ce que tu as donc, Jacques, tu es blanc comme le clown ! » (LE/1878/124)
- **Je suis amoureux de Paola !** – c'est le nom de l'écuycère. (LE/1878/124)
- **J'ai envie de la voir encore. Il le faut ! Mais je n'ai pas les dix sous, prix des troisièmes.** (LE/1878/124)
- *J'irai tout de même* (LE/1878/124)

- *Je me fais beau, je prends en cachette dans l'armoire mon gilet des dimanches, je mets des manchettes de ma mère et je pars pour le Breuil, en disant que je vais jouer chez le petit Grélin.* (LE/1878/124)

Jacques est stupéfait par l'apparition de Paola, une écuyère du cirque de Bouthors. La description du comportement de Jacques décrire quelqu'un qui est amoureux et en admiration devant quelqu'un. En témoigne la citation « Je suis amoureux de Paola ! ». La description du comportement et des expressions de Jacques dans la citation est conforme à la théorie de la pensée d'Abraham Maslow concernant le 3e niveau des besoins, à savoir le besoin d'amour et d'appartenance. Jacques se décrit comme un être humain en général qui a besoin d'aimer et d'être reconnu.

#### *Le besoin d'estime*

Tout le monde veut toujours être apprécié pour tous ses efforts, donc l'appréciation devient un besoin humain.

- « Eh bien ? dit ma mère en arrivant. » (LE/1878/195)
- « **Je suis premier.** » (LE/1878/195)
- « **Ah ! c'est bien. Tu vois, quand tu travailles, comme tu peux avoir de bonnes places ! Demain je te ferai une bonne pachade.** » (LE/1878/195)

Jacques a obtenu la meilleure note de la classe. Jacques avait demandé quelque chose à sa mère, et sa mère lui a fait cadeau de pachade. Sur la base de la citation, il est illustré que Jacques a un besoin d'estime de soi envers les autres et Jacques obtient l'appréciation de sa mère. Ceci est conforme à la théorie d'Abraham Maslow concernant le 4ème niveau de besoins, à savoir le besoin d'estime de soi. Maslow a révélé que chaque individu ressent le besoin d'être apprécié ou apprécié pour quelque chose qu'il a accompli. Cette forme d'appréciation peut venir de soi ou des autres.

#### *Auto-réalisation*

Lorsqu'un individu réussit à satisfaire les quatre niveaux de besoins précédents basés sur la théorie des niveaux de besoins d'Abraham Maslow, cette personne sera motivée à devenir une meilleure personne selon sa version ou peut être qualifiée de forme d'auto-réalisation.

- *Je suis mon maître ; je fais ce que je veux et même je suis un peu le chef, celui qu'on écoute et qui a dit l'autre jour, quand un voyou nous a jeté une pierre : « Ne bougez pas, vous autres ! »* (LE/1878/230)
- *J'ai attrapé le voyou et je l'ai ramené en le tenant par la ceinture, et en le calottant jusque devant la bande. – « Demande pardon ! » Il était plus grand que moi.* (LE/1878/230)

Jacques partait en vacances chez son oncle, il se promenait à Breuil et voyait les activités qui se déroulaient à Breuil. Jacques pense alors qu'il est à lui, qu'il est son propre maître, qu'il peut faire ce qu'il veut. Basé sur la citation, il illustre que Jacques a une indépendance de pensée, il est capable de s'actualiser. Cela se voit dans ses pensées qui affirment qu'il est à lui, maître de lui-même. Cela signifie que Jacques peut penser de manière indépendante sans être affecté par d'autres choses qui le gênent.

## CONCLUSION

Sur la base de recherche effectué par de chercheur sur le roman L'Enfant de Jules Vallès en 1878 en utilisant la théorie du niveau des besoins d'Abraham Maslow, le chercheur peut conclure qu'en cinq points la formulation du problème basée sur la théorie, ils sont le besoin physiologique ou besoin humains fondamental, le besoin de sécurité, le besoin d'amour et d'appartenance, le besoin d'estime, et auto-réalisation.

Dans l'aspect de besoins physiologique, Jacques Vingtras en tant que personnage principal éprouve le besoin de manger marqué par le sentiment de la faim, le besoin de se reposer, le besoin de vêtements confortables. Dans l'aspect du besoin de sécurité Jacques est décrit par Jules Vallès comme très malheureux car il subit souvent des violences physiques, des formes d'injustice et des

sentiments d'anxiété. Dans l'aspect du besoin d'amour et d'appartenance, le personnage principal est décrit comme éprouvant le sentiment de tomber amoureux. Sur le besoin d'estime, Jacques a reçu l'appréciation de sa mère et de son entourage. Dans l'aspect d'auto-réalisation, l'auteur décrit le caractère de Jacques qui commence à se renforcer. Jacques a commencé à penser par lui-même et pas seulement à écouter ses parents.

## **BIBLIOGRAPHIE**

- Emir, Can Badegül. 2016. Literature and Psychology in the Context of the Interaction of Social Sciences. *Khazar Journal of Humanities and Social Sciences*. Vol. 19(4), 49-55.
- Lestari, dkk. 2019. Humanistic psychology study of Abraham Maslow on the main character in *Tiba Sebelum Berangkat* novel by Faisal Oddang. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal(BIRCI-Journal)*,2(1), 110-118. DOI: <https://doi.org/10.33258/birci.v2i1.155>
- Marbun, Stefanus M. 2018. *Psikologi Pendidikan*. Ponorogo : Uwais Inspirasi Indonesia.
- Maslow, Abraham. 1970. *Motivation and Personality*. United States: Harper & Row Plubishers.
- Sugiarti dan Andalas E.F. 2018. *Perspektif Etik Dalam Penelitian Sastra; Teori dan Penerapannya*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.