



# Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Volume 6. Nomor 2. Agustus 2017

## Deskripsi

Seloka Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia menerbitkan tulisan ilmiah hasil penelitian dan gagasan konseptual tentang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Jurnal ini dikelola oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana Universitas Negeri Semarang.

## ISSN

p-ISSN 2301-6744

e-ISSN 2502-4493

## Penanggung Jawab

Achmad Slamet

Wahyu Hardyanto

Tri Joko Raharjo

## Ketua Dewan Penyunting

Ida Zulaeha

## Anggota Dewan Penyunting

Hari Bakti Mardikantoro

Wagiran

Badrus Siraj

Zulfa Fahmi

## Admin

Bayu Widiyatmoko

## Layout

Bayu Widiyatmoko

## Mitra Bestari

Prof. Dr. Fathur Rokhman, M.Hum.

(Universitas Negeri Semarang)

Prof. Dr. Burhan Nurgiantoro

(Universitas Negeri Yogyakarta)

Prof. Dr. Sarwiji

(Universitas Negeri Surakarta)

Prof. Dr. Endry Boeriswati

(Universitas Negeri Jakarta)

Prof. Dr. Supriyadi, M.Pd.

(Universitas Negeri Gorontalo)

## Penerbit

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Pascasarjana

Universitas Negeri Semarang (Unnes)

## Alamat Penerbit

Kampus Unnes Kelud Utara III

Semarang 50237

## E-Journal

<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>

## DOI

<http://dx.doi.org/10.15294/seloka.v6i2>

## Daftar Isi

- 111-122 **Tindak Tutur Ekspresif Humanis dalam Interaksi Pembelajaran di SMA Negeri 1 Batang: Analisis Wacana Kelas**  
Lita Dwi Ariyanti dan Ida Zulaeha
- 123-129 **Analisis Tekstual dalam Konstruksi Wacana Berita Korupsi di Metro TV dan NET dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough**  
Nur Indah Sholikhathi dan Hari Bakti Mardikantoro
- 130-138 **Fungsi Pragmatis Implikatur Percakapan Wacana Humor Berbahasa Jawa pada Rubrik *Thengil* di Majalah *Ancas***  
Imaniah Kusuma Rahayu dan Rustono
- 139-151 **Pencitraan Soeharto dalam Buku *Andai Pak Harto Nyapres, Kupilih! (Kebosanan Orang-Orang Pinggiran Menanti Kemakmuran)* dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis van Dijk**  
Siti Nur Fadilah dan B. Wahyu Joko Santoso
- 152-160 **Kekerasan terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* dan *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan**  
Yudi Prasetyo dan Haryadi
- 161-168 **Badik dalam "Mata Badik Mata" Puisi Karya D. Zawawi Imron: Perspektif *Paul Ricoeur***  
Dodi Ariyanto dan Agus Nuryatin
- 169-178 **Proses Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Dwilogi Novel *Padang Bulan* dan *Cinta di Dalam Gelas***  
Susi Setyowati dan Teguh Supriyanto
- 179-186 **Keefektifan Model *Group Investigation* dan *Jurisprudential Inquiry* dalam Pembelajaran Membaca Cerita Anak Berdasarkan Sistem Pendukung Keputusan**  
Restyaliza Dhini Hary dan Tri Apriyanto Sundara
- 187-199 **Keefektifan Buku Pengayaan Menulis Teks Hasil Observasi Bermuatan Multikultural Berbasis Proyek Baca Tulis untuk Peserta Didik SMP**  
Muhammad Idris Afandi dan Ida Zulaeha
- 200-207 **Majas dan Citraan dalam Novel *Kerling Si Janda* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy**  
Robert Rizki Yono dan Mimi Mulyani
- 208-217 **Wujud Pilihan Kode Tutur Mahasiswa Aceh pada Ranah Pergaulan di Semarang**  
Umi Kholidah dan Haryadi
- 218-225 **Ekspresi Cinta dan Citra Religius dalam Novel *Atheis* Karya Achdiat Kartamihardja**  
Hildan Udayana dan Bambang Indiatmoko

